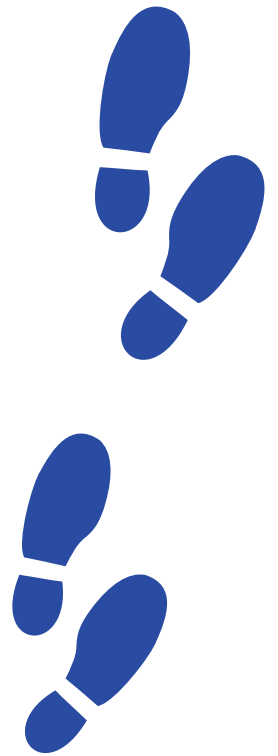




Co-funded by
the European Union

ΜΑΘΗΜΑ ΑΥΤΟ- ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ON MY FEET

SUPPORTING DISADVANTAGED CHILDREN TO
DISCOVER THEIR STRENGTHS AND THRIVE IN LIFE



On my feet

TABLE OF CONTENTS

Σχέδιο κατάρτισης 3

Κατάλογος υλικών και εργαλείων 5

Ενότητα 1:

Εισαγωγή και τυπολογία χρωμάτων 10

Ενότητα 2: Επικοινωνία (επίπεδο 1) 28

Ενότητα 3: Συνεργασία (επίπεδο 1) 131

Ενότητα 4: Δημιουργικότητα (επίπεδο 1) 140

Ενότητα 5: Κριτική σκέψη (επίπεδο 1) 151

Ενότητα 6: Επικοινωνία (επίπεδο 2) 168

Ενότητα 7: Συνεργασία (επίπεδο 2) 179

Ενότητα 8 Δημιουργικότητα (επίπεδο 2) 193

Ενότητα 9 Κριτική σκέψη (επίπεδο 2) 204

Ενότητα 10: Όραμα 223

Τι έχουμε περάσει 234

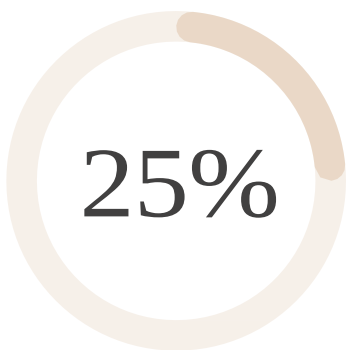
Ταξίδι στο τροπικό δάσος 237



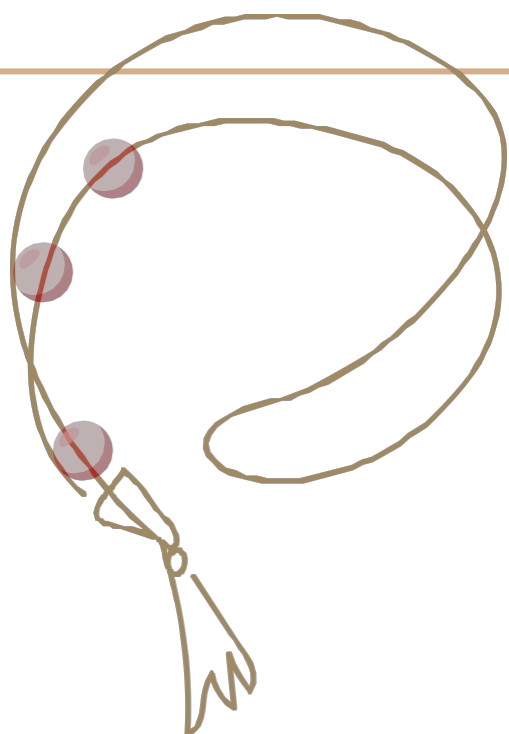
Σχέδιο κατάρτισης



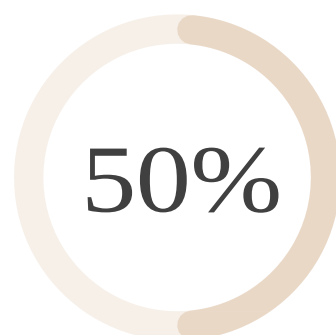
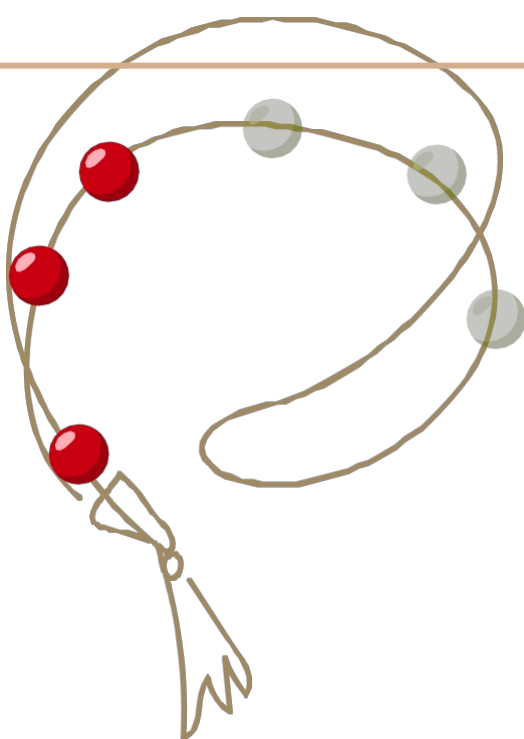
Σχέδιο κατάρτισης



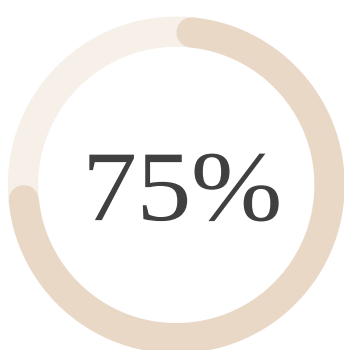
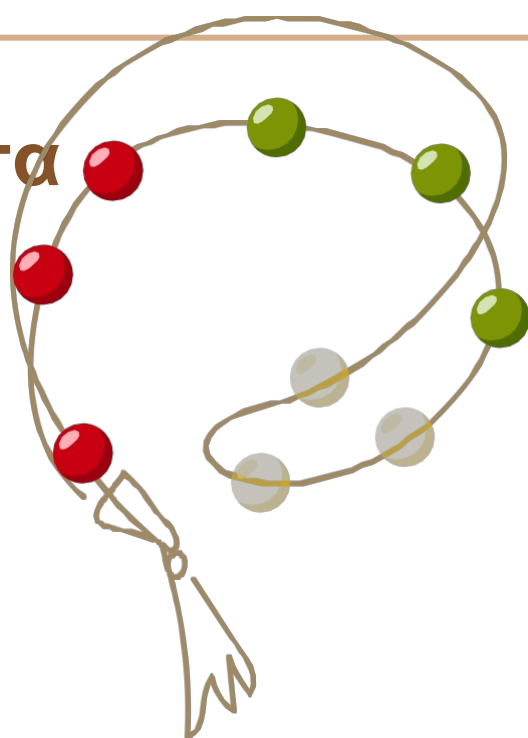
Επικοινωνία



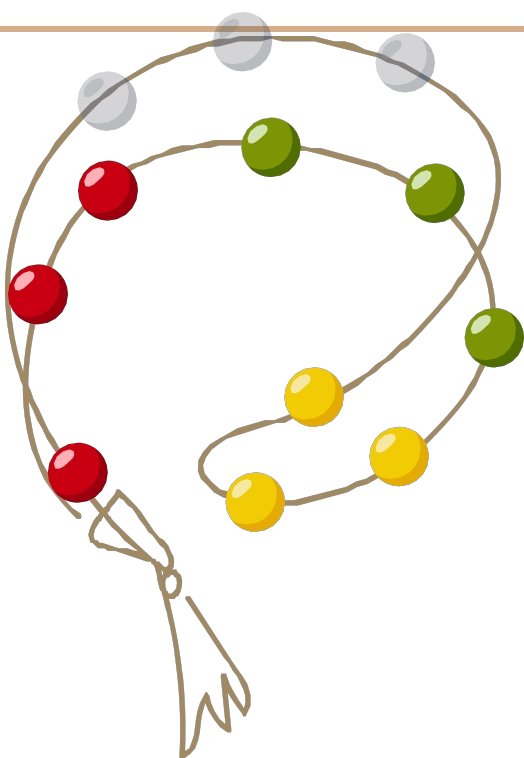
Συνεργασία



Δημιουργικότητα



Κριτική σκέψη





Κατάλογος υλικών και εργαλείων



Κατάλογος υλικών και εργαλείων

... που απαιτούνται για να παρακολουθήσετε το μάθημα On My Feet

Εργαλείο	Αριθμός μονάδων	Ενότητα
Σχέδιο κατάρτισης A3	1x για όλη την ομάδα	1-5
Βραχιόλια - κορδόνια και χάντρες	Συμβολοσειρά για κάθε συμμετέχοντα 12 χάντρες για κάθε συμμετέχοντα (σε 4 χρώματα αν είναι δυνατόν)	1-5
Λευκές βίβλοι	Αρκετά για κάθε συμμετέχοντα	1-10
Μαξιλάρια γραφής κάτω από το χαρτί	Για κάθε συμμετέχοντα	1-10
Χαρτικά	Κάθε συμμετέχων θα πρέπει να τα έχει, αλλά ένα ζευγάρι σε εφεδρεία	1-10
Χαρτί Flipchart		1-10
Χρωματιστοί μαρκαδόροι flipchart		1-10
Μαγικός λαβύρινθος	1 σετ παιχνιδιού για 8 άτομα το πολύ, δηλαδή περίπου 2 σετ παιχνιδιού.	3
Δεμένα μάτια	Για κάθε συμμετέχοντα	3 a 7
Σουβλάκια και αυτοκόλλητη ταινία	Πακέτο σουβλάκια και ταινία για κάθε ομάδα	3
Στεγνωτήρας μαλλιών	1x	3
Δίδυμο/σχοινί/άλλο	1x	4
Χαρτί που λέει "παθητικό"	1x	4
Χαρτί που λέει "επιθετικό"	1x	4
Ταξίδι στο τροπικό δάσος	1x εκτύπωση σε A4	6-10
Οποιοδήποτε στοιχείο για κάθε ζεύγος	1x για ένα ζευγάρι	7





Κύβοι ιστορίας	1 παιχνίδι για περίπου 5 συμμετέχοντες, δηλαδή 3-4 σετ παιχνιδιών	10
Χρωματιστό χαρτί, αυτοκόλλητα, περιοδικά, σπάγκος (οποιοδήποτε υλικό κατάλληλο για κολάζ)	Για κάθε συμμετέχοντα	10
Σημειώσεις Post-it	Για όλη την ομάδα	10

Εκτύπωση	Αριθμός εκτυπώσεων	Ενότητα
Δοκιμή τυπολογίας	Για κάθε συμμετέχοντα	1
Διάγραμμα τυπολογίας	Για 4 ομάδες (4 χρώματα)	1
Τυπολογία 4 χρώματα	Για 4 ομάδες (4 χρώματα) 1x για τον συντονιστή (ή ηλεκτρονικά)	1
Τυπολογία Δυνατά σημεία των τύπων	1x για τον συντονιστή (ή ηλεκτρονικά)	1
Κάρτες τυπολογίας	1x για όλους και κόψτε	1
Κάρτες παιχνιδιού Λεκτικές	1x για όλους	2
Κάρτες παιχνιδιών Μη λεκτικές	1x για όλους	2
Κάρτες παιχνιδιού	1x για όλους	2
Φύλλο εργασίας	Για κάθε συμμετέχοντα	2
Πώς να γράψετε ένα καλό βιογραφικό σημείωμα	Για κάθε συμμετέχοντα	2
Δέκα Εντολές Συνεργασίας	1x για τον συντονιστή (ή ηλεκτρονικά)	3
Παραδείγματα τύπων συμπεριφοράς	1x για τον συντονιστή (ή ηλεκτρονικά)	4
Καταστάσεις του μοντέλου Assertiveness_model	1x για όλους και κόψτε	4
Αυτοπεποίθηση - Δηλώσεις Εγώ	1x για όλους και κόψτε	4





Asertivita - já výroky řešení	1x για τον συντονιστή (ή ηλεκτρονικά)	4
Φύλλο εργασίας Κριτική σκέψη 5	Για κάθε συμμετέχοντα	5
Μαύρες ιστορίες ανάθεση παιχνιδιού	Για κάθε ομάδα (περίπου 3)	5
Μαύρες ιστορίες απαντήσεις	Για κάθε ομάδα (περίπου 3)	5
Θέματα συζήτησης	Για κάθε ομάδα (περίπου 3)	5
Κάρτα αξιολόγησης	Για κάθε ομάδα (περίπου 3) και συντονιστή	5
Φύλλο εργασίας Elevator Pitch	Για κάθε συμμετέχοντα	6
Θέματα για αυτοπαρουσίαση	Για κάθε συμμετέχοντα (ή ηλεκτρονικά ή στον πίνακα)	6
Παιχνίδι ρόλων	Για κάθε ομάδα (περίπου 4) και συντονιστή	7
Φύλλο εργασίας στρατηγικών σύγκρουσης	Για κάθε ζεύγος	7
Παραδείγματα καταστάσεων	1x για τον συντονιστή (ή ηλεκτρονικά)	7
Κάρτες συναισθημάτων	1x για όλους και κόπτε	8
Κάρτες καταστάσεων	1x για όλους και κόπτε	8
Φυλετικά συναισθήματα - αντιδράσεις σε καταστάσεις	1x για όλους και κόπτε	8
Μέθοδος 5 Whys	Για κάθε συμμετέχοντα	8
Μέθοδος 5 Whys - Φύλλο εργασίας	Για κάθε ομάδα (περίπου 2-3)	8
Brain warm-up_task	Για κάθε ζεύγος/τριπλέτα	9





Brain warm-up_ απαντήσεις	1x για τον συντονιστή (ή ηλεκτρονικά)	9
Φύλλο εργασίας κριτικής σκέψης από την Ενότητα 5	1x για τον συντονιστή (ή ηλεκτρονικά) Z modulu 5	9
Φύλλο εργασίας κριτικής σκέψης II	Για κάθε συμμετέχοντα	9
Παράδειγμα 10 εντολών	1x για τον συντονιστή (ή ηλεκτρονικά)	9
IKIGAI	1x ρολό δεμένο με κορδέλα	9
Ikigai	Για κάθε συμμετέχοντα	10

Τεχνικές
Ομιλητής
Υπολογιστής
Προβολέας δεδομένων
Χρονόμετρο για χρονομέτρηση (κινητό)





Ενότητα 1: Εισαγωγή και τυπολογία χρωμάτων



Ενότητα 1: Εισαγωγή και τυπολογία χρωμάτων

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Εισαγωγή	10	Θα καλωσορίσουμε τους συμμετέχοντες, θα παρουσιάσουμε το πρόγραμμα και το περιεχόμενο των μαθημάτων. Θα βάλουμε τους συμμετέχοντες στην ιστορία: "Τώρα μετακινούμαστε στα βαθιά δάση της Νότιας Αμερικής. Μια από τις πολύ στενές μου φίλες, η Βάρα, σπουδάζει εθνολογία και πρόσφατα πήγε στην Αμαζονία στο πλαίσιο των διδακτορικών της σπουδών. Έλαβα ένα μήνυμα από την ίδια την περασμένη εβδομάδα. Κατά τη διάρκεια μιας επίσκεψης σε μια από τις τοπικές φυλές, συνάντησαν ένα κορίτσι που βρέθηκε τραυματισμένο και εγκαταλελειμμένο στη μέση του τροπικού δάσους πριν από μερικές εβδομάδες. Την πήραν, την περιέθαλψαν και θα ήθελαν να την επιστρέψουν στην οικογένειά της, αλλά δεν ξέρουν από πού ήρθε. Το κορίτσι μιλάει μια γλώσσα που κανείς δεν καταλαβαίνει και έχει άτυπα χαρακτηριστικά που την κάνουν να μην ανήκει σε κανέναν από τους τοπικούς πολιτισμούς που έχουν εξερευνηθεί μέχρι στιγμής. Φαίνεται λοιπόν ότι βρίσκονται στα ίχνη μιας ανεξερεύνητης μέχρι τώρα φυλής ιθαγενών Η Βάρα και μερικοί άλλοι συμμαθητές της αρχίζουν να προετοιμάζουν μια αποστολή για να ανακαλύψουν τη φυλή και να φέρουν το κορίτσι πίσω στην πατρίδα. Καθώς τους λείπουν άτομα, αναζητούν μερικά ακόμη άτομα για να συμπληρώσουν την ομάδα τους. Μου στέλνει ένα σχέδιο εκπαίδευσης και όποιος το περάσει με επιτυχία μπορεί να γίνει μέλος της αποστολής!" Θα παρουσιάσουμε το σχέδιο κατάρτισης. Σταδιακά, καθώς θα προχωράμε μέσα από τα μοντέλα και θα προετοιμαζόμαστε για την αποστολή	Εκτύπωση: • Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Βραχιόλι για κάθε συμμετέχοντα: – String - για κάθε συμμετέχοντα – Χάντρες - 12 για κάθε





		αποστολής στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου, θα λαμβάνουμε μία χάντρα για κάθε ολοκληρωμένη εργασία και θα δημιουργούμε το βραχιόλι της αποστολής σας, το οποίο θα είναι το εισιτήριό σας για την αποστολή. Ταυτόχρονα, θα σημειώνουμε εδώ στο πρόγραμμα προπόνησης πώς προχωράμε και πόσες χάντρες μας λείπουν ακόμα. <i>Νομίζω ότι θα μπορούσε να είναι μια καλή πρόκληση για την ομάδα μας. Είμαστε μέσα;</i>	
Παιχνιδιάρικα πορτρέτα	25	"Πριν ξεκινήσουμε την προπόνηση, ας γνωριστούμε λίγο". Σε κάθε συμμετέχοντα θα δοθεί ένα κενό φύλλο χαρτί + μπλοκ γραφής για να είναι εύκολο να γράψει στο χαρτί. Υπογράφουν το χαρτί με το όνομά τους. Θα παίξουμε μουσική. Όσο παίζει η μουσική, οι συμμετέχοντες περπατούν, ανακατεύονται μεταξύ τους, καθώς η μουσική σταματά, σχηματίζουν ζευγάρια με όποιον είναι πιο κοντά τους. Ανταλλάσσουν τα χαρτιά τους και αρχίζουν να ζωγραφίζουν το πορτρέτο του συντρόφου τους. Σε αυτόν τον γύρο, ζωγραφίζουν μόνο το σχήμα του κεφαλιού και τα μαλλιά. Επιστρέφουν τα πορτρέτα ο ένας στον άλλο, έτσι ώστε ο καθένας να φύγει με ένα χαρτί με το δικό του όνομα. Η μουσική αρχίζει να παίζει ξανά, οι συμμετέχοντες ανακατεύονται ξανά, περπατούν, χορεύουν :) Όταν η μουσική σταματήσει, σχηματίζουν ξανά ζευγάρια, πάντα με κάποιον που δεν έχουν βρεθεί μαζί τους πριν. Και πάλι ανταλλάσσουν τα χαρτιά τους και ζωγραφίζουν. Αυτή τη φορά τα μάτια. Η μουσική παίζει ξανά, τότε βρίσκουν ένα νέο σύντροφο και ζωγραφίζουν μια μύτη. Στον επόμενο γύρο, ζωγραφίζουν ένα στόμα και ολοκληρώνουν ό,τι λείπει από το πορτρέτο. Όταν τελειώσουν τα πορτραίτα, οι συμμετέχοντες σχηματίζουν έναν κύκλο, δείχνουν τα πορτραίτα ο ένας στον άλλον και με τη σειρά τους, ο καθένας	Συσκευές αναπαραγωγής μουσικής Λευκό χαρτί και μπλοκ γραφής για κάθε συμμετέχοντα Χαρτικά





		συστήνεται εν συντομία στην ομάδα (+ μοιράζεται τι θα ήθελε να πάρει από το μάθημα). Τα πορτραίτα μπορούν στη συνέχεια να εκτεθούν στην αίθουσα.	
Βίντεο: Τυπικότητα της προσωπικότητας	10	"Η αποστολή στην Αμαζονία θα είναι μια πρόκληση, δεν ξέρουμε τι μας περιμένει εκεί. Πρέπει να είμαστε σε θέση να αντιδράσουμε όσο το δυνατόν καλύτερα σε κάθε κατάσταση. Γι' αυτό θα μάθουμε τώρα για την τυπολογία της προσωπικότητας, η οποία μας βοηθά να κατανοήσουμε καλύτερα τον εαυτό μας και τους άλλους". Ας παίξουμε το βίντεο Χρωματική τυπολογία.	Τεχνολογία AudioVisual BΙNTEO: Τυπολογία χρωμάτων
Τυπολογία προσωπικότητας - τεστ	10	Κάθε συμμετέχων θα λάβει ένα εκτυπωμένο έγγραφο typology test. Έχουν στη διάθεσή τους περίπου 5 λεπτά για να διαβάσουν τον πίνακα και να κυκλώσουν τις δηλώσεις που είναι πιο κοντά σε αυτούς. Σε κάθε σειρά μπορούν να επιλέξουν μόνο μία δήλωση. Αξιολόγηση - ο καθένας προσθέτει πόσες δηλώσεις έχει σε κάθε στήλη. Η στήλη με τον μεγαλύτερο αριθμό δηλώσεων αντιστοιχεί στον τύπο χρώματος του/της. Στήλη 1 - μπλε Στήλη 2 - πράσινο Στήλη 3 - κίτρινο Στήλη 4 - κόκκινο	Χαρτικά Εκτύπωση: Τεστ τυπολογίας - για κάθε συμμετέχοντα
Οφέλη κάθε τύπου	30	Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ομάδες ανάλογα με τα χρώματά τους και θα προβληματιστούν σχετικά με τα δυνατά σημεία του τύπου προσωπικότητάς τους. Τους δίνεται ένα εκτυπωμένο έγγραφο με το Διάγραμμα Τυπολογίας και πληροφορίες για τον χρωματικό τους τύπο από το έγγραφο Typology 4 Colors. Γράφουν τις προτιμήσεις τους για κάθε τύπο σε χαρτί flipchart. Αν είναι δυνατόν, γράφουν κάθε τύπο με μαρκαδόρο που αντιστοιχεί στο χρώμα του τύπου τους Έχουν περίπου 10 λεπτά για να προετοιμαστούν.	4 φύλλα χαρτιού flipchart Χρωματιστοί μαρκαδόροι για flipchart Εκτύπωση: - Διάγραμμα τυπολογίας - για 4 ομάδες (4 χρώματα) - Τυπολογία 4





		Ακολουθεί η κοινή χρήση , κατά την οποία μπορείτε να επεξεργαστείτε/προσθέσετε στις γνώσεις τους - δείτε το έγγραφο - Τυπολογία Δυνατά σημεία των τύπων . Εάν ένα από τα χρώματα δεν αντιπροσωπεύεται, το εισάγετε (βλ. έγγραφα Typology Strengths of types και Typology 4 colours).	χρώματα - για 4 ομάδες • Τυπολογία Δυνατά σημεία των τύπων - 1x για τον συντονιστή • (ή διαθέσιμα για διαβούλευση σε ηλεκτρονική μορφή) • Τυπολογία 4 χρώματα - 1x για τον συντονιστή • (ή διαθέσιμα για διαβούλευση σε ηλεκτρονική μορφή)
Διάλειμμα	15	Διάλειμμα	
Πολύχρωμες προσωπικότητες	30	Θα χωρίσουμε την ομάδα σε δύο ομάδες. Οι ομάδες εναλλάσσουν ποια ομάδα στέλνει εκπρόσωπο. Ο απεσταλμένος εκπρόσωπος τραβάει μια κάρτα (βλ. έγγραφο Typology Cards). Προσπαθεί να περιγράψει (ή να υποδυθεί παντομίμα +1 πόντος) τι χαρακτήρας είναι (+1 πόντος) και το χρώμα της τυπολογίας της προσωπικότητάς του (+1 πόντος) που περιγράφει τι τύπος προσωπικότητας είναι. Κάθε παίκτης έχει 2 λεπτά για να δείξει/εξηγήσει. Η ομάδα που μαντεύει κερδίζει πόντους. Το αν ένας παίκτης περιγράφει ή επιδεικνύει εξαρτάται από τον παίκτη. Παίζουμε μέχρι όλοι οι παίκτες να έχουν πάρει τη σειρά τους στην επίδειξη/εξήγηση. Εάν οι συμμετέχοντες απολαμβάνουν το παιχνίδι και έχουμε	Flipchart / πίνακας Ένα κινητό τηλέφωνο για την παρακολούθηση του χρόνου. Εκτύπωση: • Κάρτες τυπολογίας - 1x και κόψτε





		αρκετό χρόνο, μπορούμε να δώσουμε δύο γύρους . Οι μέγιστοι πόντοι που κερδίζονται σε έναν γύρο είναι 4. Ο χαρακτήρας μαντεύτηκε όπως περιγράφεται +1 πόντος Ο χαρακτήρας μαντεύτηκε με παντομίμα +2 πόντοι Ο τύπος χρώματος μαντεύτηκε όπως περιγράφεται +1 σημείο Ο τύπος χρώματος μαντεύτηκε από pantomime +2 Βαθμοί Σημείωση: Κάθε ομάδα έχει μόνο 1 προσπάθεια να μαντέψει τον τύπο χρώματος. Αν μαντέψουν το χρώμα και δεν είναι σωστό, δεν μπορούν πλέον να μαντέψουν το χρώμα (η προσωπικότητα/ο χαρακτήρας μπορεί).	
Αντανάκλαση	15	Κάνουμε ερωτήσεις στην ομάδα για να τους βοηθήσουμε να εδραιώσουν τις νέες συνειδητοποιήσεις και να τις εφαρμόσουν στην πράξη. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να κάνουμε: <i>Τι συνειδητοποιήσατε μέσω της τυπολογίας χρωμάτων;</i> <i>Τι έχετε συνειδητοποιήσει για τον εαυτό σας;</i> <i>Τι έχετε συνειδητοποιήσει για τους άλλους;</i> <i>Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις γνώσεις από την τυπολογία χρωμάτων στην πράξη;</i> <i>Πώς μπορεί η γνώση της τυπολογίας των χρωμάτων να μας βοηθήσει στην επικοινωνία;</i> <i>Πώς μπορούμε να εφαρμόσουμε τις γνώσεις της τυπολογίας χρωμάτων για μια επιτυχημένη συνεργασία;</i> <i>Ποια τυπολογία χρωμάτων πρέπει να έχουμε κατά νου την επόμενη φορά που θα εκπαιδευτούμε για ένα ταξίδι στην Αμαζονία ή στην ίδια την Αμαζονία;</i>	
Ανθρώπινος κόμπος	15	"Τώρα μάθαμε κάτι για τον εαυτό μας και τους άλλους"	





		που θα είναι χρήσιμο όταν δουλεύουμε ως ομάδα. Επειδή κατά τη διάρκεια της προπόνησης και στη συνέχεια ειδικά κατά τη διάρκεια του ίδιου του ταξιδιού, η συνεργασία όλης της ομάδας θα είναι το κλειδί, ας δοκιμάσουμε πώς τα πάμε". Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν έναν κύκλο και στέκονται όσο το δυνατόν πιο κοντά ο ένας στον άλλο. Ζητήστε τους να κλείσουν τα μάτια τους, να απλώσουν το δεξί τους χέρι και να κρατηθούν από το χέρι με κάποιον που στέκεται στην άλλη πλευρά του κύκλου. Όταν το έχουν κάνει αυτό, ζητήστε τους να απλώσουν το αριστερό τους χέρι και να το συνδέσουν πάλι με κάποιον. Είναι σημαντικό να μην κρατάει κανείς το χέρι του διπλανού του. Χωρίς να αποσυνδέσουν τα χέρια τους, η ομάδα καλείται να ξεμπλέξει (με ανοιχτά μάτια). Η δραστηριότητα τελειώνει όταν οι συμμετέχοντες βρίσκονται σε έναν ξετυλιγμένο κύκλο ή όταν είναι σαφές ότι ο κύκλος δεν μπορεί να ξετυλιχθεί .	
Αντανάκλαση	10	Κάνουμε ερωτήσεις στην ομάδα για να τους βοηθήσουμε να σκεφτούν τι συνέβη στο παιχνίδι και τι μπορούμε να αποκομίσουμε από αυτό σχετικά με την ομαδική συνεργασία. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να κάνουμε: <i>Πώς ήταν για εσάς;</i> <i>Πώς αισθάνεστε όταν δεν έχετε καταφέρει να λύσετε τον κόμπο;</i> <i>Τι λειτούργησε;</i> <i>Σε ποιες στιγμές και χάρη σε τι καταφέρατε να λύσετε τον κόμπο;</i> <i>Τι ήταν προκλητικό;</i> <i>Τι δεν λειτούργησε;</i> <i>Πώς ήταν η επικοινωνία;</i> <i>Σε τι αποτύχατε/επιτύχατε όσον αφορά την επικοινωνία;</i> <i>Τι ήταν σημαντικό για να πετύχετε;</i> <i>Ποιος ήταν ο ρόλος του καθενός στην επιτυχία της</i>	





		εργασίας; Τι είναι σημαντικό για την επιτυχή συνεργασία; Τι πρέπει να θυμόμαστε ώστε να συνεργαζόμαστε καλά και να πετυχαίνουμε ως ομάδα σε μελλοντικές δραστηριότητες;	
Συμπέρασμα	10	Μαζί θα δούμε τι καταφέραμε σήμερα (χειροκροτώντας! :) και θα πούμε ο ένας στον άλλον τι να περιμένουμε στη συνέχεια. Καθένας από τους συμμετέχοντες θα εκφράσει με μία λέξη πώς ήταν για τον ίδιο σήμερα.	



Ομαδική εργασία	Είμαι περισσότερο ατομικιστής.	Είμαι ομαδικός παίκτης.	Είμαι ομαδικός παίκτης, αλλά πρέπει να διαπρέψω.	Είμαι ατομικιστής, αλλά για να επιτευχθεί η στόχο, γίνομαι ομαδικός παίκτης.
Ηγεσία	Οδηγώ με σταθερό χέρι, αλλά δεν αισθάνομαι άνετα σε αυτή τη θέση.	Δεν μου αρέσει να είμαι έναν ηγέτη. Προτιμώ να αφήστε το σε κάποιον άλλο.	Στο μπροστινό μέρος της διασκέδασης, ναι, αλλιώς σχεδόν κανείς δεν με παίρνει στα σοβαρά.	Είμαι φυσικός ηγέτης.
Προσανατολισμός στον στόχο	Ο στόχος είναι πρωταρχικός.	Οι άνθρωποι πάνε πρώτοι.	Στόχος μου είναι να διασκεδάσω τους ανθρώπους.	Τα πάντα πρέπει να είναι προσανατολισμένα στο στόχο.
Σχέση με τους ανθρώπους	Έχω πολύ λίγους φίλους, είμαι ατομικιστής.	Έχω πολλούς φίλους, κυρίως χάρη στην ακρόαση.	Έχω πολλούς φίλους, ιδίως νέους.	Έχω λίγους φίλους-τους επιλέγω προσεκτικά.
Περιγραφή της έκφρασης	Εκφράζομαι με αριθμούς, γεγονότα, γραφήματα.	Εκφράζομαι μέσω αριθμών και συναισθημάτων.	Εκφράζομαι μέσα από εικόνες και ιστορίες.	Εκφράζομαι μέσω ενός συνδυασμού λογικής και την ιστορία.
Αξεσουάρ ένδυσης	Μάλλον συντηρητικός, δεν με ενδιαφέρουν οι μόδες.	Το να νοιάζομαι για τα ρούχα είναι άσχετο για μένα.	Ακολουθώ τη μόδα, μου αρέσει η υπερβολή.	Η εικόνα είναι σημαντική, μου αρέσουν τα ρούχα σχεδιαστών.
Ψυχαγωγία	Η ψυχαγωγία αποσπά την προσοχή από την εργασία.	Μια ήσυχη κουβέντα είναι εντάξει.	είναι, αγαπώ τη διασκέδαση.	Είναι καλό να χαλαρώσετε για λίγο, ακόμα καλύτερα σε συνδυασμό με διαγωνισμό.
Ανταγωνιστικότητα	Μου αρέσει να ανταγωνίζομαι, αλλά μόνο στο μυαλό μου.	Αγωνίζομαι όταν δεν είναι κάτι σημαντικό.	Θέλω να είμαι ο καλύτερος.	Η ζωή είναι πρόκληση.
Λέξεις κλειδιά	Σύστημα, ακρίβεια, τελειότητα, αριθμοί, γεγονότα.	Αρμονία, ειρήνη, βοήθεια, φίλοι, ομάδα, συναισθήματα.	Δράση, διασκέδαση, ενέργεια, ηλιοφάνεια, ευθυμία, διάθεση.	Επιτυχία, πρόκληση, απόδοση, ταχύτητα, μέλλον, αποφασιστικότητα.

σκέψη, γεγονότα,
αποτελέσματα

Μπλε
στοχαστής

Κόκκινο
διευθυντής

παρουσία,
εσωστρέφεια

μέλλον,
εξωστρέφεια

Πράσινο
υποστηρικτής

Κίτρινο
κοινωνικός

συναισθήματα, άνθρωποι, διαίσθηση



Κόκκινος τύπος προσωπικότητας

- Αυτοπεποίθηση - Συνήθως έχει αυτοπεποίθηση και αυτοπεποίθηση.
- Αποφασιστικότητα - Μπορεί να λαμβάνει γρήγορες αποφάσεις.
- Ηγεσία - Ένας φυσικός ηγέτης που αναλαμβάνει τα ηνία.
- Ανταγωνισμός - Προσπαθεί να είναι ο καλύτερος.
- Θάρρος - Προθυμία ανάληψης κινδύνων.
- Αμεσότητα - Επικοινωνούν με σαφήνεια και αμεσότητα.
- Ανάφλεξη - Υψηλά κίνητρα για την επίτευξη στόχων.
- Ενέργεια - Πολύ δυναμική και ενεργητική.
- Επίλυση προβλημάτων - Άριστη ικανότητα αποτελεσματικής επίλυσης προβλημάτων.
- Πάθος - Έντονο και παθιασμένο με τα ενδιαφέροντά τους.
- Ανθεκτικότητα - Η ικανότητα να ανακάμπτει κανείς από αναποδιές.
- Πρακτικότητα - Εστίαση σε συγκεκριμένα αποτελέσματα.
- Θάρρος - Γενναία αντιμετώπιση των προκλήσεων.
- Φιλοδοξία - Υψηλές φιλοδοξίες και στόχοι.
- Ανεξαρτησία - Προτιμούν να βασίζονται στον εαυτό τους.

Μπλε τύπος προσωπικότητας

- Ενσυναίσθηση - Μεγάλη ενσυναίσθηση και φροντίδα.
- Επικοινωνία - Άριστες δεξιότητες προφορικής και γραπτής επικοινωνίας.
- Αφοσίωση - Βαθιά αφοσιωμένη σε φίλους, οικογένεια και σκοπούς.
- Υποστηρικτική ικανότητα - Εξαιρετική υποστήριξη και φροντίδα για τους άλλους.
- Εσωστρέφεια - Προβληματισμός και στοχασμός.
- Αξιοπιστία - Αξιόπιστος και αξιόπιστος.
- Συναισθηματική νοημοσύνη - Ισχυρή κατανόηση των συναισθημάτων.
- Υπομονή - Μπορεί να περιμένει ήρεμα τα αποτελέσματα.
- Πειστικότητα - Μπορεί να επηρεάσει διακριτικά τους άλλους.
- Διπλωματία - Καλή στη διαμεσολάβηση σε συγκρούσεις.
- Δημιουργικότητα - Ευφάνταστη και καλλιτεχνική.
- Ευαισθησία - Πολύ ευαίσθητη στα συναισθήματα των άλλων.
- Ομαδική εργασία - Συνεργάζεται πολύ καλά
- Ηθική - Ισχυρό αίσθημα ηθικής και δικαιοσύνης.
- Ικανότητα ακρόασης - Εξαιρετικοί ακροατές.



Πράσινος τύπος προσωπικότητας

- Αναλυτικές ικανότητες - Ισχυρή ικανότητα ανάλυσης και επίλυσης σύνθετων προβλημάτων.
- Ακρίβεια - Προσοχή στη λεπτομέρεια και την ακρίβεια.
- Λογική - Εξαιρετικά λογική και συστηματική.
- Ηρεμία - Διατηρεί την ψυχραιμία του υπό πίεση.
- Περιέργεια - Πάντα περίεργος και πρόθυμος να μάθει.
- Καινοτομία - Καινοτόμος και δημιουργική σκέψη.
- Αντικειμενικότητα - Διατηρεί την αντικειμενικότητα στη λήψη αποφάσεων.
- Αποδοτικότητα - Αναζητά την πιο αποδοτική λύση.
- Στρατηγικός σχεδιασμός - Καλός στον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό και τη στρατηγική.
- Αναζητούν τη γνώση - Προσπαθούν συνεχώς να διευρύνουν τις γνώσεις τους.
- Ανεξαρτησία - Εκτιμούν την ανεξαρτησία στη σκέψη και τη δράση.
- Μεθοδική προσέγγιση - Προσεγγίζει τα καθήκοντα με οργανωμένο τρόπο.
- Τεχνικές δεξιότητες - Συχνά είναι γνώστες της τεχνολογίας και των συστημάτων.
- Συγκέντρωση - Η ικανότητα έντονης συγκέντρωσης.
- Ορθολογισμός - Οι αποφάσεις λαμβάνονται με βάση τη λογική.

Κίτρινος τύπος προσωπικότητας

- Αισιοδοξία - Γενικά θετική και γεμάτη ελπίδα.
- Κοινωνικότητα - Φιλικός και κοινωνικός.
- Ενθουσιασμός - Ενθουσιασμός για τις δραστηριότητες και τη ζωή.
- Ευελιξία - Προσαρμοστικότητα στις μεταβαλλόμενες καταστάσεις.
- Δημιουργικότητα - Δημιουργικό και συχνά καινοτόμο.
- Έμπνευση - Εμπνέει τους άλλους.
- Χιούμορ - Μεγάλη αίσθηση του χιούμορ και της διασκέδασης.
- Ανοιχτότητα - Ανοιχτότητα σε νέες ιδέες και εμπειρίες.
- Ενεργητικός - Υψηλή ενέργεια και ζωντάνια.
- Πειστικότητα - Η ικανότητα να πείθεις τους άλλους με γοητεία.
- Ανεπίσημη - Ανεπίσημη και χαλαρή.
- Περιπέτεια - Του αρέσει να δοκιμάζει νέα πράγματα.
- Εκφραστικότητα - Επικοινωνεί ανοιχτά τα συναισθήματά του.
- Αυθόρμητισμός - Αυθόρμητος και παρορμητικός.
- Χάρισμα - Χαρισματικός και ελκυστικός.



Red (διευθυντής)

- έχει σαφείς στόχους και οράματα
- ανάγκες προκλήσεις
- του αρέσει η αίσθηση της δύναμης ή του ελέγχου
- κατανοεί τα συστήματα και ξέρει πώς να τα χρησιμοποιεί
- επικοινωνεί πολύ καλά
- της αρέσει να ακολουθεί τις τάσεις της μόδας
- συχνότερα σε διευθυντικές θέσεις



Κίτρινο (κοινωνικός)

- εξωστρεφής
- του αρέσει να βρίσκεται στο επίκεντρο της προσοχής
- χρειάζεται αναγνώριση από τους γύρω του
- αισιόδοξος
- συχνά καθοδηγούνται από τη διαίσθησή τους
- γεννημένος διασκεδαστής, δημιουργικός, επιχειρηματίας
- παρουσιάζει πολύ καλά



Μπλε (στοχαστής)

- πρακτικό
- προσανατολισμένος στη λεπτομέρεια
- αγαπά τα διαγράμματα, τους αριθμούς, τους πίνακες, τα γεγονότα
- πιο εσωστρεφής
- προτιμά μια ήσυχη συγκέντρωση λίγων φίλων παρά μια μεγάλη παρέα
- συμπαθεί το σύστημα, την παράδοση
- άριστος λογιστής, δικηγόρος, επιστήμονας, προγραμματιστής



Πράσινος (υποστηρικτής)

- χρειάζεται να γνωρίζει τα γεγονότα, αλλά λαμβάνει αποφάσεις με βάση το συναίσθημα
- επικεντρώνεται κυρίως στο παρόν
- συχνά σκέφτονται περισσότερο τους άλλους παρά τον εαυτό τους
- τελειώνει τα πράγματα
- εξαιρετικός ακροατής
- συχνότερα δάσκαλος, δημόσιος υπάλληλος, ψυχοθεραπευτής ή επαγγελματίας παροχής βοήθειας

Τζέιμς Μποντ

κόκκινο



Σρεκ

κόκκινο



Darth Vader

κόκκινο



**Ντόναλντ
Τραμπ**

κόκκινο



**Πριγκίπισσα
Έλσα**

κόκκινο



Χάρι Πότερ

κόκκινο



Τζακ Σπάρου

κόκκινο



**Χόμερ
Σίμσον**

κόκκινο



Ron Weasley

κίτρινο



Iron Man

κίτρινο



Bart Simpson

κίτρινο



Phoebe Buffay

κίτρινο



Πριγκίπισσα Άννα

κίτρινο



Sponge Bob

κίτρινο



Barbie

κίτρινο



**Pippi
Longstocking**

κίτρινο



Taylor Swift

πράσινο



**Φρόντο
Μπάγκινς**

πράσινο



Captain America

πράσινο



ON MY FEET

Hagrid

πράσινο



ON MY FEET

Dumbledore

πράσινο



ON MY FEET

Václav Havel

πράσινο



ON MY FEET

Marge Simpson

πράσινο



ON MY FEET

Φόρεστ Γκαμπ

πράσινο



ON MY FEET

**Ερμιόνη
Γκρέιντζερ**

μπλε



ON MY FEET

**Sheldon
Cooper**

μπλε



ON MY FEET

Lisa Simpson

μπλε



ON MY FEET

Σέρλοκ Χολμς

μπλε



**Άλμπερτ
Αϊνστάιν**

μπλε



Μπιλ Γκέιτς

μπλε





Ενότητα 2:

Επικοινωνία

(επίπεδο 1)



Ενότητα 2: Επικοινωνία

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Ιστορία + στόχος της ημέρας	5	"Ξεκινάμε την προετοιμασία μας για πιθανή συμμετοχή σε μια ερευνητική αποστολή στη Νότια Αμερική. Εκεί, η επικοινωνία θα παίξει ζωτικό ρόλο, τόσο η αποτελεσματική επικοινωνία μεταξύ σας ως ομάδα όσο και η επικοινωνία με τους ντόπιους. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο θα επικεντρωθούμε σήμερα σε αυτό το θέμα". Στόχος της ημέρας: γνώση των αρχών της λεκτικής και μη λεκτικής επικοινωνίας : να έχετε ένα βασικό βιογραφικό σημείωμα	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3
IceBreak: Mail	10	"Κατά τη διάρκεια της αποστολής σας, δεν θα μπορείτε πάντα να επικοινωνείτε στη μητρική σας γλώσσα ή σε μια γλώσσα που γνωρίζετε, αλλά θα αναφέρεστε σε χειρονομίες, σύμβολα και άλλους τρόπους επικοινωνίας. Ταυτόχρονα, είναι σημαντικό να επικοινωνείτε με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ακρίβεια, διαφορετικά μπορεί να χαθεί το νόημα του μηνύματός σας. Για να προετοιμαστούμε γι' αυτό, θα παίξουμε ένα σύντομο παιχνίδι". Η ομάδα κάθεται σε κύκλο. Ο συντονιστής ξεκινά. Σκέφτεται ένα σύμβολο/εικόνα για να τη ζωγραφίσει στο χαρτί και στη συνέχεια βάζει το δάχτυλό του στην πλάτη του ατόμου στα δεξιά του. Το σύμβολο πρέπει να σχετίζεται με την αποστολή ή το θέμα της ιστορίας. Το επόμενο άτομο το επαναλαμβάνει με ένα δάχτυλο στην πλάτη του ατόμου στα δεξιά του. Το τελευταίο άτομο ζωγραφίζει το σύμβολο στο χαρτί και το συγκρίνει με το πρωτότυπο. Θα παίξουμε δύο γύρους.	Χαρτί Μολύβι
Αρχές της λεκτικής επικοινωνίας	10	Θεωρία	BINTEO: I.I.
Δραστηριότητες	40	Θα χρησιμοποιήσουμε ένα παιχνίδι για να	Κινητό τηλέφωνο για





παιχνιδιού - Λεκτική επικοινωνία		εξασκηθούμε στις αρχές της λεκτικής επικοινωνίας. Σχηματίστε ομάδες των 2-3 ατόμων. Στο παιχνίδι, έχετε κάρτες με προκλήσεις, μια κάρτα με ένα κόκκινο x για να πετάξετε κάρτες που δεν θα σας δώσουν πόντους, και μια κάρτα με ένα πράσινο ✓ για να πετάξετε κάρτες που θα σας δώσουν πόντους νίκης. Κάθε ομάδα τοποθετεί αυτές τις 2 ειδικές κάρτες στο τραπέζι μπροστά της. Τοποθετήστε τις υπόλοιπες κάρτες με την όψη προς τα κάτω και ετοιμάστε ένα χρονόμετρο. Έναρξη του γύρου: ένα μέλος της αρχικής ομάδας τραβάει μια κάρτα με 1 λέξη ή φράση γραμμένη πάνω της. Το καθήκον του/της είναι να περιγράψει τη λέξη όσο το δυνατόν καλύτερα χωρίς να χρησιμοποιήσει τη βασική λέξη εντός του χρονικού ορίου (30 δευτερόλεπτα). Οι υπόλοιποι στην ομάδα του προσπαθούν να μαντέψουν τη λέξη. Αν η ομάδα δεν μπορέσει να μαντέψει μέσα στο χρονικό όριο, οι άλλες ομάδες έχουν την ευκαιρία να μαντέψουν. Για τη λεκτική επικοινωνία, επιτρέπεται μόνο η ομιλία, όχι χειρονομίες ή το δείξιμο αντικειμένων. Δεν επιτρέπονται άλλα εργαλεία στο παιχνίδι. Αν η ομάδα μαντέψει τη λέξη, παίρνει τον αριθμό των πόντων που αναγράφονται στην κάρτα. Εάν η ομάδα δεν μαντέψει τη λέξη εντός του χρονικού ορίου ή χρησιμοποιήσει μια λέξη που είναι η βάση μαντείας, η ομάδα δεν λαμβάνει πόντους. Στη συνέχεια παίζει η επόμενη ομάδα. Η ομάδα με τους περισσότερους πόντους κερδίζει.	τη μέτρηση του χρόνου Εκτύπωση: • Κάρτες παιχνιδιού Λεκτικές - για όλη την ομάδα
Αντανάκλαση	5	Μετά τη δραστηριότητα, οδηγήστε την ομάδα σε μια αναδρομή και έναν αναστοχασμό σχετικά με το πώς τα κατάφεραν και τι έμαθαν κατά τη διαδικασία. Σχέδιο ερωτήσεων για προβληματισμό: <i>Πώς νομίζετε ότι πήγε το παιχνίδι; Τι σας δυσκόλεψε περισσότερο όταν επικοινωνούσατε με τον σύντροφό σας;</i>	Προετοιμασμένες ερωτήσεις για προβληματισμό





		Πότε επικοινωνήσατε αποτελεσματικά; Πώς ξέρετε ότι οι άλλοι καταλαβαίνουν (και κατανοούν) αυτό που προσπαθείτε να τους πείτε; Από τι εξαρτάται η σαφήνεια της επικοινωνίας; Έχει προσπαθήσει κανείς να επικοινωνήσει με άλλους και δεν έχει γίνει κατανοητός; Τι χρειάζεστε για να επικοινωνήσετε πιο αποτελεσματικά;	
Χάντρες 	1	Ωραία, παίρνεις την πρώτη σου χάντρα, στο δρόμο σου για την εκπλήρωση μιας απαίτησης για την ομάδα αποστολής. Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Διάλειμμα	5		
Αρχές της μη λεκτικής επικοινωνίας	15	Θεωρία + ασκήσεις	BINTEO: II
Δραστηριότητες παιχνιδιού - Μη λεκτική επικοινωνία	30	Θα χρησιμοποιήσουμε ένα παιχνίδι για να εξασκηθούμε στις αρχές της μη λεκτικής επικοινωνίας. Σχηματίστε ομάδες των 2-3 ατόμων. Στο παιχνίδι, έχετε κάρτες εργασιών, μια κάρτα με ένα κόκκινο x για να απορρίπτετε κάρτες που δεν θα σας δώσουν πόντους, και μια κάρτα με ένα πράσινο ✓ για να απορρίπτετε κάρτες που θα σας δώσουν πόντους νίκης. Κάθε ομάδα τοποθετεί αυτές τις 2 ειδικές κάρτες στο τραπέζι μπροστά της. Τοποθετήστε τις υπόλοιπες κάρτες με την όψη προς τα κάτω και ετοιμάστε ένα χρονόμετρο. Έναρξη του γύρου: ένα μέλος της αρχικής ομάδας τραβάει μια κάρτα με 1 λέξη ή φράση γραμμένη πάνω της. Καθήκον του/της είναι να επιδείξει τη λέξη όσο το δυνατόν καλύτερα εντός του χρονικού ορίου (30	Κινητό τηλέφωνο για τη μέτρηση του χρόνου Εκτύπωση: Κάρτες παιχνιδιών Μη λεκτικές - για όλη την ομάδα



		δευτερόλεπτα) χωρίς να χρησιμοποιήσει λέξεις, ήχους ή να δείξει αντικείμενα. Οι υπόλοιποι στην ομάδα του προσπαθούν να μαντέψουν τη λέξη. Δεν επιτρέπονται άλλα εργαλεία στο παιχνίδι. Αν η ομάδα μαντέψει τη λέξη, παίρνει τον αριθμό των πόντων που αναγράφονται στην κάρτα. Αν η ομάδα δεν μαντέψει τη λέξη εντός του χρονικού ορίου ή χρησιμοποιήσει παράνομη μέθοδο μαντεψιάς, η ομάδα δεν λαμβάνει πόντους. Στη συνέχεια παίζει η επόμενη ομάδα. Η ομάδα με τους περισσότερους πόντους κερδίζει.	
Αντανάκλαση	5	Μετά τη δραστηριότητα, οδηγήστε την ομάδα σε μια αναδρομή και έναν αναστοχασμό σχετικά με το πώς τα κατάφεραν και τι έμαθαν κατά τη διαδικασία. Σχέδιο ερωτήσεων για προβληματισμό: <i>Ποιες πληροφορίες μεταφέρονται με αυτή τη μορφή επικοινωνίας; Πώς δημιουργήσατε/διατηρήσατε επαφή μεταξύ σας; Πώς χρησιμοποιήσατε τον χώρο γύρω σας; Τι βοήθησε στη συγκέντρωση; Τι σας βοήθησε να αποκαλύψετε το μήνυμα; Ποια μηνύματα ήταν πιο αποκαλυπτικά και για ποιο λόγο; Τι θα ήταν καλό να αποφύγετε κατά την παρουσίαση;</i>	Προετοιμασμένες ερωτήσεις για προβληματισμό
Χάντρες 	1	Υπέροχα, ολοκληρώσατε με επιτυχία άλλη μια πρόκληση στην ενότητα επικοινωνίας και παίρνετε τη δεύτερη χάντρα σας! Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Διάλειμμα	5		
Γραπτή επικοινωνία -	17	Ιστορία: "Για να κάνεις αίτηση για μια αποστολή,	Εκτύπωση:





Σύνταξη βιογραφικού σημειώματος		<i>πρέπει να μπορείς να γράψεις καλά το βιογραφικό σου σημείωμα, και αυτό θα προσπαθήσουμε να κάνουμε σε αυτό το τμήμα."</i> <i>Τι γνωρίζετε για τη σύνταξη βιογραφικών σημειωμάτων;</i> <i>Πού χρειάζεστε βιογραφικό σημείωμα;</i> <i>Έχει γράψει ποτέ κανείς βιογραφικό σημείωμα; (Αν ναι, με ποια αφορμή;)</i> Δείτε όλοι το φύλλο εργασίας, διαβάστε τις αρχές για το πώς να γράψετε ένα σωστό βιογραφικό σημείωμα. <i>Καταλάβετε τα πάντα;</i> <i>Υπάρχει κάτι που πρέπει να εξηγήσετε;</i>	• Φύλλο εργασίας - για κάθε συμμετέχοντα και συντονιστή
Δραστηριότητες παιχνιδιού - Γραπτή επικοινωνία	25	Θα χρησιμοποιήσουμε ένα παιχνίδι για να εξασκηθούμε στις αρχές που θα μας βοηθήσουν στη δημιουργία ενός βιογραφικού σημειώματος και στην υποβολή αίτησης για εργασία. Σχηματίστε ομάδες των 2-3 ατόμων. Στο παιχνίδι, έχετε κάρτες εργασιών, μια κάρτα με ένα κόκκινο x για να απορρίπτετε κάρτες που δεν θα σας δώσουν πόντους, και μια κάρτα με ένα πράσινο ✓ για να απορρίπτετε κάρτες που θα σας δώσουν πόντους νίκης. Κάθε ομάδα τοποθετεί αυτές τις 2 ειδικές κάρτες στο τραπέζι μπροστά της. Τοποθετήστε τις υπόλοιπες κάρτες με την όψη προς τα κάτω και ετοιμάστε ένα χρονόμετρο. Θα χρειαστείτε επίσης ένα μολύβι και πολλά κομμάτια χαρτί για κάθε ομάδα για να ολοκληρώσει τις προκλήσεις. Έναρξη του γύρου: ένα μέλος της αρχικής ομάδας τραβάει μια κάρτα με μια εργασία γραμμένη πάνω της. Εντός του χρονικού ορίου (60 δευτερόλεπτα), προσπαθήστε να ολοκληρώσετε την εργασία μαζί όσο το δυνατόν καλύτερα. Οι άλλες ομάδες αξιολογούν τον τρόπο με τον οποίο καταφέρατε να ολοκληρώσετε την εργασία. Αξιολογούν την απόδοσή σας δίνοντάς	Κινητό τηλέφωνο για τη μέτρηση του χρόνου Μολύβι Έγγραφα Εκτύπωση: • Κάρτες παιχνιδιού Γραμμένες - για όλη την ομάδα



		σας βαθμολογία από 1-5. Για το παιχνίδι επιτρέπεται να εργαστείτε με φύλλα εργασίας με θέμα τη γραπτή επικοινωνία. Στη συνέχεια παίζει η επόμενη ομάδα. Η ομάδα με τους περισσότερους πόντους κερδίζει.	
Αντανάκλαση	5	Μετά τη δραστηριότητα, οδηγήστε την ομάδα σε μια αναδρομή και έναν αναστοχασμό σχετικά με το πώς τα κατάφεραν και τι έμαθαν κατά τη διαδικασία. Σχέδιο ερωτήσεων για προβληματισμό: <i>Τι σας βοήθησε να ολοκληρώσετε τα καθήκοντά σας; Τι ήταν δύσκολο; Πότε πιστεύετε ότι η γραπτή επικοινωνία είναι η καλύτερη επιλογή; Σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιείτε συνήθως τη γραπτή επικοινωνία; Τι πρέπει να προσέξετε κατά τη σύνταξη ενός βιογραφικού σημειώματος;</i>	Προετοιμασμένες ερωτήσεις για προβληματισμό
Χάντρες 	1	<i>Η πρώτη ενότητα Επικοινωνίας ολοκληρώθηκε. Τα πήγατε πολύ καλά, οπότε παίρνετε την τρίτη χάντρα και έτσι αποκτήσατε επιτυχώς μία από τις 4 ικανότητες που χρειάζεστε για την αποστολή στο δάσος. Ζήτω!</i> Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Σύνοψη και προβληματισμός	5	Καθιστούμε τους συμμετέχοντες σε κύκλο και τους κάνουμε ερωτήσεις για τελικό προβληματισμό. Σχέδιο ερωτήσεων: <i>Πώς σας φάνηκε το σημερινό πρόγραμμα; Τι ήταν χρήσιμο για εσάς σήμερα; Τι αποκομίζετε; Τι θα χρησιμοποιήσετε πρακτικά; ...ο καθένας να πει τουλάχιστον 1 πράγμα</i>	Προετοιμασμένες ερωτήσεις για προβληματισμό







1 point

NOTIA AMEPIKH

ON MY FEET



1 point

KΥΑΛΙΑ

ON MY FEET



1 point

KAMEPA

ON MY FEET



1 point

ΣΑΚΙΔΙΟ

ON MY FEET



1 point

ΠΑΡΑΛΙΑ

ON MY FEET



1 point

ΛΙΜΑΝΙ

ON MY FEET



1 point

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

ON MY FEET



1 point

ΤΑΞΙΔΙ

ON MY FEET



1 point

ΚΑΙΡΟΣ

ON MY FEET



1 point

ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ

ON MY FEET



2 points

ΤΡΟΠΙΚΟ ΔΑΣΟΣ

ON MY FEET



2 points

ΖΟΥΓΚΛΑ

ON MY FEET



2 points

ΘΕΡΜΟΣ

ON MY FEET



2 points

ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ON MY FEET



2 points

ΧΩΡΙΟ

ON MY FEET



2 points

ПОЛН

ON MY FEET



2 points

ΣΠΗΛΙΑ

ON MY FEET



2 points

BOYNA

ON MY FEET



2 points

ΧΩΡΟΣ

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

ON MY FEET



2 points

ΗΠΕΙΡΟΣ

ON MY FEET



3points

ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

ON MY FEET



3points

ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ

ON MY FEET



3 points

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

ON MY FEET



3points

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ

ON MY FEET



3 points

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ON MY FEET



3 points

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

ON MY FEET



3points

ΓΕΩΡΓΙΑ

ON MY FEET



3 points

INDIANOI

ON MY FEET



3 points

ΓΗΓΕΝΗΣ

ON MY FEET



3 points

ΠΛΟΗΓΗΣΗ

ON MY FEET







1 point

ΧΑΡΤΗΣ

ON MY FEET



1 point

ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ

ON MY FEET



1 point

ΦΑΚΟΣ

ON MY FEET



1 point

ΕΝΤΟΜΟΑΠΩΘΗΤΙΚΟ

ON MY FEET



1 point

ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ

ON MY FEET



1 point

ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΣ

ON MY FEET



1 point

MAÏMOY

ON MY FEET



1 point

ΚΟΛΑΤΣΙΟ

ON MY FEET



1 point

ΣΚΗΝΗ

ON MY FEET



1 point

ΔΥΤΗΣ

ON MY FEET



2 points

ΠΥΞΙΔΑ

ON MY FEET



2 points

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

ON MY FEET



2 points

ΚΑΚΤΟΣ

ON MY FEET



2 points

ΚΑΦΕΣ

ON MY FEET



2 points

ΣΟΚΟΛΑΤΑ

ON MY FEET



2 points

ΥΠΝΟΣΑΚΟΣ

ON MY FEET



2 points

ΚΟΥΝΟΥΠΙ

ON MY FEET



2 points

ANTHΛΙΑΚΟ

ON MY FEET



2 points

APAXNH

ON MY FEET



2 points

ΦΩΤΙΑ

ON MY FEET



3 points

ΠΛΟΙΟ

ON MY FEET



3 points

ΑΝΑΚΟΝΔΑΣ

ON MY FEET



3 points

ΦΟΙΝΙΚΑΣ

ON MY FEET



3 points

ΤΟΥΡΙΣΤΑΣ

ON MY FEET



3 points

KΑΡΥΔΑ

ON MY FEET



3 points

ΠΟΤΑΜΙ

ON MY FEET



3 points

ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ

ON MY FEET



3 points

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ

ON MY FEET



3 points

ΣΟΥΓΙΑΣ

ON MY FEET



3 points

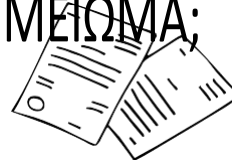
ΒΡΑΔΥΠΟΥΣ

ON MY FEET



ΠΩΣ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ;

ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ



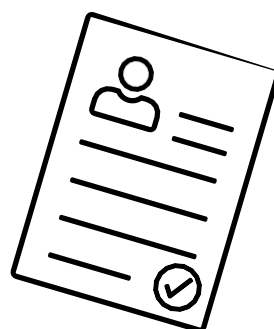
- Παρέχετε μόνο αληθινές πληροφορίες
- Να είστε σύντομοι και να μπαίνετε κατευθείαν στο θέμα, η ιδανική έκταση βιογραφικού σημειώματος είναι 1 έως 2 σελίδες.
- Τα δεδομένα παρουσιάζονται πάντα από το νεότερο προς το παλαιότερο
- Να αναφέρετε πάντα τις εμπειρίες που θα σας βοηθήσουν να βρείτε τη δουλειά που θέλετε.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ηλεκτρονικά πρότυπα στο διαδίκτυο για να δημιουργήσετε το βιογραφικό σας σημείωμα
- Προσοχή στα ορθογραφικά λάθη!

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ;

- Προσωπικά στοιχεία και στοιχεία επικοινωνίας:
 - τίτλος, όνομα, επώνυμο, ημερομηνία γέννησης, τόπος κατοικίας
 - αριθμός τηλεφώνου και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
- Φωτογραφία :
 - θα πρέπει να είναι αντιπροσωπευτική
 - αν δεν έχετε επαγγελματική φωτογραφία, καλύτερα να την αφήσετε έξω
- Εργασιακή εμπειρία:
 - προηγούμενη εργασιακή εμπειρία και προσωρινές θέσεις εργασίας
 - εμπειρία στη λίστα, ιδανικά εντός των τελευταίων 5-10 , παλαιότερη εμπειρία δεν απαιτείται, εκτός εάν είναι σχετική με τη ζητούμενη θέση εργασίας
 - γράφετε πάντα τον μήνα και το έτος έναρξης και λήξης της σχέσης εργασίας γράφετε το όνομα του εργοδότη, τον τίτλο της θέσης εργασίας και τη σύντομη περιγραφή της
- Εκπαίδευση:
 - ο παιδικός σταθμός δεν χρειάζεται να αναφερθεί
 - το δημοτικό σχολείο επίσης δεν χρειάζεται να αναγράφεται, εκτός εάν είναι η τελευταία εκπαίδευση που αποκτήθηκε
 - είναι σημαντικό να αναφέρεται το όνομα της σχολής, ο τομέας σπουδών, το πτυχίο που αποκτήθηκε και το έτος αποφοίτησης
- Γνώσεις και ειδικές δεξιότητες:
 - επίπεδο γλωσσομάθειας, ολοκληρωμένα μαθήματα, άδεια οδήγησης, γνώσεις ηλεκτρονικών υπολογιστών, επαγγελματικά πιστοποιητικά...
- Ενδιαφέροντα και χόμπι:
 - μόνο συνοπτικά και περιεκτικά

ΤΙ ΔΕΝ ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ?

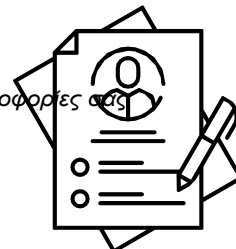
- Πληροφορίες για την υγεία, εκτός εάν απαιτείται από τον εργοδότη ή τη θέση εργασίας
- Οικογενειακή κατάσταση (παντρεμένος, ανύπαντρος, αριθμός παιδιών...)
- Μεγάλες προτάσεις και προτάσεις Λάθη
- γραμματικής
- Ψευδή δεδομένα και Ακατάλληλη φωτογραφία



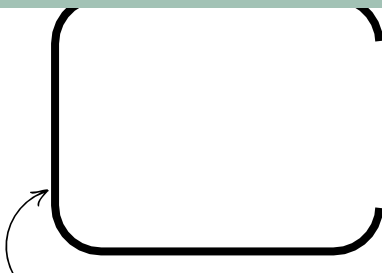


ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ - ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΤΕ ΝΑ ΤΟΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ! :)

Συμπληρώστε τις πληροφορίες σας
εδώ



ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Φωτογραφία -
προσπαθήστε να
ζωγραφίσετε τον εαυτό
σας! :)

Όνοματεπώνυμο:

Γενέθλια:

Διεύθυνση:

Αριθμός τηλεφώνου:

E-mail:

Έχετε εργασιακή εμπειρία; Για παράδειγμα, είχατε ποτέ εργασία μερικής απασχόλησης; Αν ναι, γράψτε την εδώ.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

Θέση εργασίας:

Όνομα της εταιρείας/του οργανισμού:

Σύντομη περιγραφή:

Από πότε σε πότε:

Γράψτε εδώ την ολοκληρωμένη εκπαίδευσή σας. Μπορείτε να γράψτε επίσης το σχολείο στο οποίο φοιτάτε.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ :

Όνομα του σχολείου:

Πεδίο:

Από πότε σε πότε:

Όνομα του σχολείου:

Πεδίο:

Από πότε σε πότε:

ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ :

Έχετε κάποιες ενδιαφέρουσες δεξιότητες/γνώσεις;

Για παράδειγμα, μπορείτε να μιλήσετε μια γλώσσα, να εργαστείτε με ένα πρόγραμμα ή έχετε ολοκληρώσει ένα μάθημα; Γράψτε το εδώ.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΚΑΙ ΧΟΜΠΥ :

Γράψτε εν συντομία τα ενδιαφέροντα και τα χόμπι σας εδώ.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ



ΧΟΜΠΙ

ΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΧΟΜΠΙ ΣΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ
ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.



ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

ΓΡΑΨΤΕ ΤΙΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΣΑΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

ΓΡΑΨΤΕ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΣΑΣ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΧΟΜΠΙ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΑ ΧΟΜΠΙ ΣΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ
ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ



ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΙΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ
ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΑΣ



ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΣΑΣ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΕΝΑ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΣΤΕ ΤΑ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ
ΜΕΡΗ ΤΟΥ**



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΟ
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΜΕΛΛΟΝ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΑΝΙΚΑ Η ΖΩΗ ΣΑΣ
ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ



ΚΑΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**ΓΡΑΨΤΕ ΤΙ ΔΕΝ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ**



ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΘΑ
ΜΟΙΑΖΕΤΕ ΟΤΑΝ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΩΝ
ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ



Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ

ΓΡΑΨΤΕ ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΕΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΩΝ
ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ



ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΠΟΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ
ΠΟΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ



ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΠΟΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ
ΠΟΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ



Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΕΙ Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ
ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ



E-MAIL

ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΤΟ Ε-MAIL ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ
ΘΑ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΠΩΣ ΘΑ ΝΤΥΝΟΣΑΣΤΑΝ ΓΙΑ ΜΙΑ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ



ΣΥΣΤΑΣΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΠΟΙΟΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΤΕ ΝΑ ΡΩΤΗΣΕΤΕ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΥΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΣ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΣΑΣ



ΠΟΙΗΜΑ

ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΩΣ
ΠΟΙΗΜΑ



ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΑΝ
ΤΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΕΝΟΣ ΓΝΩΣΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
(ΑΝ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΤΕ, +5 ΠΟΝΤΟΙ)



ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΣΗΜΕΙΑ ΜΕ ΚΟΥΚΚΙΔΕΣ ΠΩΣ ΘΑ
ΨΑΧΝΑΤΕ ΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ.
(ΠΟΥ, ΠΟΙΟΝ ΝΑ ΡΩΤΗΣΕΤΕ, ΠΟΥ ΝΑ ΠΑΤΕ...)



ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΣΕ
ΕΝΑΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΤΕ ΜΙΑ
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. **ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ** ΤΟΝ
ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ
ΕΚΕΙ.



ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΣΕ ΕΝΑ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΟ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΤΕ ΜΙΑ
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. **ΓΡΑΨΤΕ** ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΕΚΕΙ.



ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΙΑΣΕΤΕ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΣΕ ΕΝΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΤΕ ΜΙΑ
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. **ΓΡΑΨΤΕ** ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΕΚΕΙ.



ΓΡΑΦΕΙΟ

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΙΑΣΕΤΕ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΤΕ ΜΙΑ
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. **ΓΡΑΨΤΕ** ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΕΚΕΙ.



ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΠΟΥ

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΙΑΣΕΤΕ
ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΕ ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΠΟΥ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΤΕ ΜΙΑ
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. **ΓΡΑΨΤΕ** ΤΟΝ ΛΟΓΟ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΕΚΕΙ.



ΔΑΣΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΙΑ
ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΕΝΑ ΔΑΣΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΚΑΙ
ΓΡΑΦΕΤΕ ΜΙΑ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ.
**ΓΡΑΨΤΕ ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ
ΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΕΚΕΙ.**



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΔΟΥΛΕΙΑ
ΣΕ ΕΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΤΕ ΜΙΑ
ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. **ΓΡΑΨΤΕ** ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΕΙΤΕ ΕΚΕΙ.



Ενότητα 3:

Συνεργασία

(επίπεδο 1)



Ενότητα 3: Συνεργασία

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Εισαγωγή	5	Καλωσορίστε τους συμμετέχοντες και παρουσιάστε τους το Σχέδιο Εκπαίδευσης, πού βρισκόμαστε, τι έχουμε περάσει και τι μέλλει γενέσθαι. <i>"Συνεχίζουμε να προετοιμαζόμαστε για την αποστολή μας στη ζούγκλα της Νότιας Αμερικής. Μέχρι στιγμής έχουμε κατακτήσει την επικοινωνία και σήμερα/τώρα θα μάθουμε πώς να συνεργαζόμαστε."</i> Στόχος ενότητας: Κατανοήστε τη συνεργασία ως σημαντικό μέρος του τρόπου με τον οποίο οι άνθρωποι συνεργάζονται. Βασικά χαρακτηριστικά της συνεργασίας	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3
Παγοθραύστης	10	Μήλο, πορτοκάλι, μπανάνα! Στόχος: Η ομάδα πρέπει να κινηθεί συγχρονισμένα για να κρατήσει τον κύκλο ενωμένο. 1) Σχηματίστε έναν κύκλο με τα άτομα της ομάδας, με κάθε μέλος να τοποθετεί τα χέρια του στους ώμους του ατόμου που βρίσκεται μπροστά του, 2) Ο συντονιστής γράφει τις ακόλουθες εντολές: - Ένα μήλο σημαίνει ότι όλοι πηδούν προς τα εμπρός ταυτόχρονα ("μην σπάσετε τον κύκλο"), - ένα πορτοκαλί σημαίνει ότι όλοι πηδούν προς τα πίσω, - Μπανανία σημαίνει ότι όλοι πηδούν προς τα πίσω και γυρίζουν 180 μοίρες έτσι ώστε να βάλουν τα χέρια τους στους ώμους του ατόμου που βρίσκεται πίσω τους. Ο συντονιστής τους λέει να γυρίσουν προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, ακριβώς για να μην μπερδευτούν οι παίκτες κατά την εκτέλεση της κίνησης.	





		Διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας: - Εύκολη λειτουργία: ο συντονιστής θα δίνει εντολές με αργό ρυθμό. π.χ. μήλο!... μπανάνα!.... μήλο!.... πορτοκάλι! με διαλείμματα λίγων δευτερολέπτων μεταξύ των εντολών, - Μέτρια λειτουργία: ο συντονιστής θα συνδυάσει 2 εντολές. π.χ. μπανάνα-μήλο!... πορτοκάλι-μήλο! - Τρελή λειτουργία: ο συντονιστής συνδυάζει τρεις ή περισσότερες εντολές.	
Μαγικός λαβύρινθος - Εισαγωγή	15	Η συνεργασία αποτελεί σημαντικό μέρος της ομάδας αποστολής και η ομάδα δεν μπορεί να τα καταφέρει χωρίς αυτήν. Δεν μπορούμε να επιβιώσουμε μόνοι μας σε δύσκολες συνθήκες. Το θέμα δεν είναι να έχουμε μεμονωμένους επιτυχημένους αποστολείς. Χρειαζόμαστε μια ομάδα. Μια ομάδα που μπορεί να βασίζεται ο ένας στον άλλον. Αλλά η συνεργασία δεν είναι εύκολη, οι άνθρωποι πρέπει να γνωριστούν, να κατανοήσουν ο ένας τον άλλον, να εργαστούν ο ένας για τον άλλον και ταυτόχρονα να προσπαθήσουν να είναι καλή για όλους, όχι μόνο για έναν. Και αυτή τη συνεργασία θα εξασκήσουμε τώρα, σε ένα παιχνίδι που ονομάζεται Μαγικός Λαβύρινθος. Η αποστολή σας ... (κανόνες του παιχνιδιού)". Θα εξηγήσουμε τους κανόνες του παιχνιδιού στους παίκτες. Ο μαγικός λαβύρινθος είναι για 8 παίκτες το πολύ.	Magic Maze - 1 παιχνίδι για μέγιστο 8 άτομα
Heroes Without Guarantee - το παιχνίδι	60	Θα αφήσουμε τους παίκτες να παίξουν τον πρώτο "δοκιμαστικό" γύρο. Ταυτόχρονα, θα επανεξετάσουμε τους κανόνες ώστε να μπορούν να τους συσχετίσουν με την πραγματική εμπειρία του πρώτου γύρου. Όταν πιστεύουμε ότι οι παίκτες είναι έτοιμοι να παίξουν, θα ξεκινήσουμε τον πρώτο γύρο. Με αυτόν τον τρόπο, παίζουμε όσους γύρους χρειάζεται.	Μαγικός λαβύρινθος





		Κάθε γύρος ακολουθείται από μια σύντομη διευκόλυνση - αξιολόγηση του πώς παίξαμε, τι πρέπει να γίνει διαφορετικά και καθορισμός στρατηγικής για τον επόμενο γύρο.	
Αντανάκλαση	10	Κάνουμε ερωτήσεις στους συμμετέχοντες για να τους δώσουμε την ευκαιρία να επεξεργαστούν τις εμπειρίες τους από αυτή τη δραστηριότητα. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να θέσουμε: <i>Πώς ήταν για εσάς;</i> <i>Γιατί δεν καταλαβαίνατε ο ένας τον άλλον;</i> <i>Ποιο νομίζετε ότι ήταν το πρόβλημα;</i> <i>Πού έδεσε;</i> <i>Τι έχει δουλέψει για εσάς;</i> <i>Πώς ήταν η επικοινωνία σας;</i> <i>Ποια ήταν η στρατηγική σας;</i> <i>Τι συνέβη όταν καταλάβατε πώς να επικοινωνείτε;</i> <i>Τι μπορώ να αποκομίσω από αυτό για να δουλέψω με τους συμμαθητές/φίλους μου;</i>	
Χάντρες 	1	<i>Η πρώτη σας εργασία σε αυτή την ενότητα - η ενότητα συνεργασίας - έχει ολοκληρωθεί. Παίρνετε μια χάντρα για το βραχιόλι σας expedition.</i> Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	Εκτύπωση: · Πρόγραμμα κατάρτισης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Οι Δέκα Εντολές της Καλής Συνεργασίας	10	Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε δύο ομάδες (περίπου 5 άτομα η κάθε μία). Κάθε ομάδα θα συντάξει σε χαρτί flipchart έναν κατάλογο "αρχών" στις οποίες πιστεύει ότι πρέπει να βασίζεται η ομαδική συνεργασία. <i>"Μπορείτε να πάρετε αυτές τις Δέκα Εντολές μαζί σας στο ταξίδι σας στη ζούγκλα και να τις υπενθυμίζετε στον εαυτό σας σε δύσκολες ή σημαντικές καταστάσεις. Ενώ η συνεργασία είναι κάτι που μπορεί</i>	Χαρτί Flipchart Μαρκαδόροι Flipchart Εκτύπωση: · Δέκα εντολές συνεργασίας - 1x για τον συντονιστή



		να μάθει κανείς, απαιτεί συνεχή φροντίδα. Πάρτε αυτές τις δέκα εντολές μαζί σας ως οδηγό για το πώς να καλλιεργείτε τη συνεργασία".	
Χάντρες 	1	Η δεύτερη εργασία σας σε αυτή την ενότητα, η ενότητα συνεργασίας, έχει ολοκληρωθεί. Γράψατε έξοχα τις Δέκα Εντολές μιας καλής συνεργασίας και μπορούμε να τις πάρουμε μαζί μας στην Αμαζονία ως υπενθύμιση των όσων μάθαμε. Θα πάρετε μια χάντρα, για το βραχιόλι της αποστολής σας. Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Τροπική καταιγίδα	40	Θα χωρίσουμε τους συμμετέχοντες σε δύο ομάδες. Σε κάθε ομάδα, θα επιλέξουν έναν εθελοντή μεταξύ τους. "Η Βάρα μόλις τηλεφώνησε για να πει ότι αυτή και η ερευνητική ομάδα ήταν πολύ τυχεροί χθες, επειδή μια ισχυρή τροπική καταιγίδα πέρασε από τον καταυλισμό τους. Ήταν τυχεροί που επέζησαν, διότι οι τροπικές καταιγίδες είναι συχνά πολύ καταστροφικές και την ίδια εποχή του έτους με την αποστολή σας, οι τροπικές καταιγίδες είναι στην ημερήσια διάταξη. Ως εκ τούτου, είναι πλέον πολύ σημαντικό να μάθετε πώς να προστατεύεστε από τέτοιες καταιγίδες. Και ενώ γνωρίζουμε κάποιες από τις συνθήκες στα τροπικά δάση της Νότιας Αμερικής, πολλά παραμένουν ανεξερεύνητα. Πέρυσι, για παράδειγμα, μια άλλη ομάδα αποστολής έφαγε ένα δηλητηριώδες μανιτάρι που τους άφησε τυφλούς. Ήταν τρομερά φοβισμένοι και τρομοκρατημένοι για το τι τους είχε συμβεί, αλλά ευτυχώς ένας ντόπιος σαμάνος τους διαβεβαίωσε ότι μια τέτοια τύφλωση ήταν μόνο προσωρινή και θα περνούσε μετά από λίγες ώρες. Ένας από αυτούς, ο οποίος δεν βρισκόταν στο γεύμα όπου έφαγαν το δηλητηριώδες μανιτάρι, εξερευνούσε	Σουβλάκια Ταινία Χαρτί Στεγνωτήρας μαλλιών Δεμένα μάτια



την περιοχή. Ανέβηκε σε ένα δέντρο για να έχει καλύτερη θέα. Ενώ βρισκόταν εκεί πάνω, το πόδι του γλίστρησε και έπεσε στο έδαφος. Είχε την ατυχία να σπάσει και τα δύο του χέρια... Επέστρεψε στην κατασκήνωση, όπου διαπίστωσε ότι κανείς από την ομάδα του δεν μπορούσε να δει.

Αλλά αυτό που δεν συνέβη... μια μεγάλη τροπική καταιγίδα πλησίαζε, και φυσικά έπρεπε να αρχίσουν να χτίζουν ένα καταφύγιο για να κρυφτούν. Δεν μπορούσαν να περιμένουν λίγες ώρες για να δουν... Έτσι άρχισαν να χτίζουν.

Τώρα θα αναπαράγουμε αυτές τις συνθήκες, ώστε να είμαστε προετοιμασμένοι για διάφορες καταστάσεις, διότι δεν είναι ασυνήθιστο να τρώμε δηλητηριώδη φυτά.

Ο στόχος σας είναι να φτιάξετε μέσα σε 20 λεπτά ένα καταφύγιο από σουβλάκια, χαρτί και ταινία που θα σας προστατεύει από μια τροπική καταιγίδα και θα χωράει τουλάχιστον 4 φλιτζάνια. Ωστόσο, ας βιώσετε τις σκληρές συνθήκες που έχει βιώσει πριν από εσάς μια άλλη ομάδα αποστολής και ο εθελοντής που αρχικά επιλέξατε δεν θα μπορεί να χρησιμοποιήσει τα χέρια του/της και οι υπόλοιποι της ομάδας θα έχουν δεμένα τα μάτια.

Ταυτόχρονα, επιτρέψτε μου να σας δώσω μια μικρή συμβουλή: Μην ξεχνάτε τις σπουδαίες Δέκα Εντολές που μόλις δημιουργήσατε. Θα σας βοηθήσουν στην οικοδόμηση του καταφυγίου σας!"

Το καθήκον της ομάδας τώρα είναι να κατασκευάσει ένα καταφύγιο από σουβλάκια, χαρτί και ταινία. Όλοι εκτός από έναν εθελοντή έχουν δεμένα μάτια, αλλά δεν μπορεί να δουλέψει με τα χέρια του. Μπορεί μόνο να δώσει προφορικές οδηγίες στους άλλους για το τι πρέπει να κάνουν.

Μετά την πάροδο του χρόνου, τον οποίο μπορείτε να προσαρμόσετε ανάλογα με τις ανάγκες σας και κυρίως την πρόοδο της ομάδας σας, όλοι οι παίκτες





		βγάζουν τα μάτια τους και βλέπουν τι έχουν καταφέρει να φτιάξουν. Το τεστ για να δείτε αν το καταφύγιο μπορεί να αντέξει μια τροπική καταιγίδα θα είναι ένα πιστολάκι μαλλιών (αλλά μην πείτε στους συμμετέχοντες να το περιμένουν αυτό).	
Αντανάκλαση	15	Κάντε ερωτήσεις στους συμμετέχοντες για να τους δώσετε την ευκαιρία να επεξεργαστούν τις εμπειρίες τους από αυτή τη δραστηριότητα. Παράλληλα, στόχος μας είναι να ρωτήσουμε τους συμμετέχοντες πώς κατάφεραν να εφαρμόσουν τις δέκα αρχές της Καλής Συνεργασίας. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να θέσουμε: <i>Πώς κατασκευάσατε το καταφύγιο;</i> <i>Τι ήταν διαφορετικό τώρα σε σύγκριση με τον Μαγικό Λαβύρινθο;</i> <i>Πώς ήταν η συνεργασία σας καλύτερη/χειρότερη τώρα;</i> <i>Ποια στρατηγική συνεργασίας/κατανομής ρόλων έχει λειτουργήσει καλά για εσάς;</i> <i>Πώς καταφέρατε να εφαρμόσετε τις Δέκα Εντολές;</i> <i>Ποια σημεία ήταν επιτυχή και ποια όχι;</i> <i>Σας βοήθησαν οι Δέκα Εντολές;</i> <i>Μετά από αυτή την εμπειρία, τι θα αλλάζατε τώρα στις Δέκα Εντολές;</i> <i>Τι θα θυμάστε από αυτό για τη ζωή σας;</i> <i>Τι σας άρεσε σε αυτή τη δραστηριότητα;</i> Αν οι συμμετέχοντες αποφασίσουν ότι θέλουν να αλλάξουν κάτι, βάλτε τους να αλλάξουν τις Δέκα Εντολές.	
Χάντρες 	1	Η τελευταία εργασία σας σε αυτή την ενότητα, η ενότητα συνεργασίας, έχει ολοκληρωθεί. Στη ζούγκλα θα επιβιώσετε από τροπικές καταιγίδες και απρόβλεπτες συνθήκες. Θα πάρετε μια χάντρα για το βραχιόλι της αποστολής σας.	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε





		Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	συμμετέχοντα
Συμπέρασμα	10	<u>Στο πρόγραμμα προπόνησης</u> σημειώνουμε τι έχουμε καταφέρει σήμερα (χειροκροτήστε τα χέρια σας! :)) και λέμε στον εαυτό μας τι να περιμένουμε στη συνέχεια. Καθένας από τους συμμετέχοντες θα εκφράσει με μία λέξη πώς ήταν για τον ίδιο σήμερα.	Σχέδιο κατάρτισης



Οι Δέκα Εντολές της Καλής Συνεργασίας

1. Σαφής και ασφαλής επικοινωνία (ενεργητική ακρόαση)
2. Εμπιστοσύνη (ασφαλές περιβάλλον)
3. Αυτονομία και ανεξαρτησία
4. Ενσυναίσθηση
5. Ευθύνη
6. Δημιουργικότητα
7. Θετικότητα
8. Σαφείς στόχοι και καθήκοντα
9. Ανταλλαγή γνώσεων
10. Υποστήριξη



Ενότητα 4:

Δημιουργικότητα

(επίπεδο 1)



Ενότητα 4: Δημιουργικότητα

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Εισαγωγή	30	Καλωσόρισμα και εισαγωγή στο <u>πρόγραμμα κατάρτισης</u>, πού βρισκόμαστε και τι μας περιμένει σήμερα. "Νομίζω ότι οι πιθανότητές μας να πάμε στην αποστολή στην Αμαζονία είναι αρκετά ελπιδοφόρες και πρέπει να αρχίσουμε να προετοιμαζόμαστε ψυχικά και σωματικά για να πάμε εκεί. Ας ξεκινήσουμε σήμερα δημιουργώντας: 1. Όνομα της ομάδας μας 2. Ομαδική κραυγή 3. Τάγμα της αποστολής 4. Ένα τραγούδι κατά της αγγαρείας (δεν ξέρουμε τι μας περιμένει εκεί) 5. Προκήρυξη της ομάδας - ποιοι είμαστε, ποιες είναι οι προθέσεις μας, τι χρειαζόμαστε κ.λπ. (θα το μεταφράσουμε στις γνωστές τοπικές γλώσσες) 6. Σκεφτείτε τι εξοπλισμό θα χρειαστεί να πάρουμε μαζί μας. 7. Σκεφτείτε τι δωρεές θα πάρουμε, ώστε να έχουμε τους ντόπιους με το μέρος μας και ταυτόχρονα να μην είναι πολύ βαρύ το σακίδιο". Γράψτε τις εργασίες στον πίνακα / flipchart. Η ομάδα αποφασίζει αν θα συνεργαστεί ή όχι ή πώς θα καταναείμει τις εργασίες. Στο τέλος, παρουσιάζουν αυτό που έχουν ως ομάδα - παρουσιάζουν μια κραυγή, τραγουδούν ένα τραγούδι κατά της αγγαρείας κ.λπ.	Εκτύπωση: • Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Χαρτί Χαρτικά Χρώματα (μαρκαδόροι, κραγιόνια...) Λευκός πίνακας/φυλλάδιο + μαρκαδόροι
Δραστηριότητα για την ανάδειξη του θέματος της	15	Σημειώστε μια γραμμή στο έδαφος (σπάγκος, σχοινί, διαγράφωντας το χώρο από καρέκλα σε καρέκλα κ.λπ.). Τοποθετήστε ένα χαρτί με την ένδειξη	Σπάγκος / σχοινί / άλλο





διεκδικητικότητα	"παθητικός" στη μία άκρη και ένα χαρτί με την ένδειξη "επιθετικός" στην άλλη άκρη. Εξηγήστε ότι η γραμμή αντιπροσωπεύει το εύρος του τρόπου με τον οποίο οι άνθρωποι μπορούν να αντιδράσουν σε ορισμένες καταστάσεις - από απολύτως παθητικό έως εντελώς επιθετικό. Θα τους παρουσιάσετε διαδοχικά διάφορες καταστάσεις και ο στόχος τους θα είναι να σταθούν στην κλίμακα ανάλογα με το πώς θα αντιδρούσαν στη συγκεκριμένη κατάσταση. Παρουσιάστε τους μία προς μία τις ακόλουθες καταστάσεις (ή επινοήστε δικές σας καταστάσεις). Όταν έχουν αναπτύξει το μπορείτε να καλέσετε μερικούς συμμετέχοντες να μοιραστούν ποια θα ήταν η αντίδρασή τους και γιατί. 1. Εργάζεστε σε μια ομάδα για να κατασκευάσετε μια νέα σχεδία για ψάρεμα, αλλά ένα μέλος δεν βοηθάει, γεγονός που επιβραδύνει την κατασκευή. 2. Αισθάνεστε ότι ο γέροντας του χωριού άσκησε άδικη κριτική στο χειροποίητο καλάθι σας επειδή δεν κατάλαβε τη λειτουργικότητα του μοναδικού σχεδίου που χρησιμοποιήσατε. 3. Κατά τη διάρκεια μιας συνάντησης της φυλής, κάποιος σας διακόπτει συνεχώς όταν προσπαθείτε να μοιραστείτε τις ιδέες σας για τη βελτίωση των τεχνικών σας στο κυνήγι. 4. Ανακαλύπτεις ότι μια ομάδα φίλων σου πήγε για κυνήγι χωρίς εσένα. 5. Ακούτε ότι υπάρχουν ψευδείς φήμες στη φυλή σχετικά με τη συμπεριφορά σας στην πρόσφατη γιορτή συγκομιδής. 6. Ο μικρότερος αδελφός σας δανείζεται συνεχώς τα κυνηγετικά σας εργαλεία χωρίς άδεια και δεν τα επιστρέφει.	Χαρτί που λέει "παθητικό" Χαρτί που λέει "επιθετικό"
--------------------------------	---	--





		7. Κάποιος από τη φυλή δημιουργεί μια εικόνα σας που δεν σας αρέσει και αρνείται να την αφαιρέσει από το chat της κοινότητας. 8. Ο γείτονάς σας τυμπανίζει και τραγουδάει αργά το βράδυ και δεν μπορείτε να κοιμηθείτε καθώς προσπαθείτε να ξεκουραστείτε για το πρωινό κυνήγι.	
Χάντρες 	1	<i>Υπέροχα, παίρνετε την πρώτη σας χάντρα, σε αυτή την ενότητα! Η ομάδα σας ενδυναμώνεται και το ίδιο και η δημιουργικότητά σας.</i> Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Βίντεο: .	10	Για να μάθετε περισσότερα σχετικά με το σημερινό θέμα, ας παρακολουθήσουμε το βίντεο με την αυτοπεποίθηση.	Βίντεο: .
Αυτοπεποίθηση - δικά σας παραδείγματα	20	Χωρίστε την ομάδα σε τριάδες ή τετράδες. Καθένας από αυτούς πρέπει να σκεφτεί τουλάχιστον 2 παραδείγματα για το πότε του συμπεριφέρθηκαν ή του συμπεριφέρθηκαν 1. Παθητικά 2. Αυτοπεποίθηση 3. Επιθετικά Κάθε ομάδα με τη σειρά της μοιράζεται τα παραδείγματά της. Εάν οι συμμετέχοντες δεν γνωρίζουν, μπορείτε να τους βοηθήσετε δίνοντας δικά σας παραδείγματα ή από το έγγραφο <u>Παραδείγματα τύπων συμπεριφοράς</u>.	Έγγραφα Χαρτικά Εκτύπωση: - Παραδείγματα τύπων συμπεριφοράς - 1x για τον συντονιστή 0 (ή διαθέσιμα για διαβούλευση σε ηλεκτρονική μορφή)
Χάντρες 	1	<i>Υπέροχα, παίρνετε τη δεύτερη χάντρα σας, σε αυτή την ενότητα! Η διεκδικητικότητά σας παίρνει τώρα μορφή.</i> Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3





		την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Διάλειμμα	15	Διάλειμμα	
Αυτοπεποίθηση - παιχνίδια ρόλων	30	Θα χωρίσουμε τους συμμετέχοντες σε τριάδες. Σε κάθε ένα από τα τρία δίνεται μια πρότυπη κατάσταση. Το καθήκον τους θα είναι να σκεφτούν πώς θα ήταν μια παθητική, διεκδικητική και επιθετική αντίδραση στην κατάσταση. Στη συνέχεια, οι ομάδες παρουσιάζουν την κατάστασή τους στους υπόλοιπους και επιδεικνύουν και τις τρεις αντιδράσεις. Κάθε αντίδραση θα πρέπει να διαρκεί περίπου 1 λεπτό. Μετά από κάθε ομάδα, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να προσδιορίσουν ποια αντίδραση ήταν παθητική/επιθετική/επιθετική. Στη συνέχεια, συζητήστε ποιο στυλ θα ήταν πιο ή λιγότερο αποτελεσματικό στην κατάσταση, ποια θα ήταν η πιθανή έκβαση της κατάστασης μετά από αυτή την αντίδραση κ.λπ.	Εκτύπωση: Assertiveness_model καταστάσεις - 1x στην ομάδα και κόψτε
Επιβεβλητικότητα - "Δηλώσεις Εγώ"	25	Θα χωρίσουμε τους συμμετέχοντες σε ζευγάρια. Σε κάθε ένα από τα ζεύγη δίνονται 2 προτάσεις από το έγγραφο <u>Διεκδικητικότητα - Δηλώσεις Εγώ</u> και πρέπει να τις αναδιατυπώσει σε "δηλώσεις Εγώ". Τα ζευγάρια μοιράζονται ένα προς ένα. Στο έγγραφο <u>Assertiveness - I-statements reseni</u>, θα βρείτε παραδείγματα πιθανών αντίστοιχων I-statements.	Εκτύπωση: - Αυτοπεποίθηση - I_statements - 1x για την ομάδα και το κόψιμο - Αυτοπεποίθηση - Λύση με δηλώσεις μου - 1x για τον συντονιστή ο (ή διαθέσιμα για διαβούλευση σε ηλεκτρονική μορφή)
Αντανάκλαση	15	Κάνουμε ερωτήσεις στην ομάδα για να τους βοηθήσουμε να εδραιώσουν τις νέες	





		συνειδητοποιήσεις και να τις εφαρμόσουν στην πράξη. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να θέσουμε: Ποια νέα πράγματα μάθατε σήμερα σχετικά με την παθητική/επιθετική/επιθετική συμπεριφορά; Τι έχετε συνειδητοποιήσει σχετικά με το δικό σας στυλ επικοινωνίας/συμπεριφοράς; Τι αντίκτυπο μπορεί να έχει ο τρόπος επικοινωνίας σας στην αντίδραση του άλλου ατόμου; Πώς μπορείτε να εφαρμόσετε τη νέα επίγνωση στην καθημερινή σας ζωή; Πώς μπορείτε να γίνετε πιο διεκδικητικοί στη ζωή σας; Σε ποιες συγκεκριμένες καταστάσεις θα ήταν καλό να είστε πιο διεκδικητικοί (δηλαδή λιγότερο παθητικοί ή λιγότερο επιθετικοί); Τι άλλο παίρνετε από σήμερα;	
Χάντρες 	1	Ολοκληρώσατε επιτυχώς αυτή την ενότητα! Παίρνετε την τελευταία σας χάντρα και μπορείτε να προχωρήσετε στην τελευταία ενότητα. Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Συμπέρασμα	10	Στον προπονητικό χάρτη σημειώνουμε τι πετύχαμε σήμερα (χειροκροτήστε τα χέρια σας! :) και λέμε στον εαυτό μας τι να περιμένουμε στη συνέχεια. Καθένας από τους συμμετέχοντες θα εκφράσει με μία λέξη πώς ήταν γι' αυτόν σήμερα / πώς αισθάνεται αυτή τη στιγμή / ...".	Σχέδιο κατάρτισης





Παραδείγματα παθητικής συμπεριφοράς

Όταν κάποιος σε μια ομαδική εργασία προτείνει μια ιδέα που δεν πιστεύετε ότι θα πετύχει, σιωπάτε γιατί δεν θέλετε να θυμώσει κανείς.

Οι φίλοι αποφασίζουν να πάνε σε μια ταινία που δεν σας αρέσει, αλλά εσείς πηγαίνετε χωρίς να εκφράσετε την προτίμησή σας.

Ξέρετε την απάντηση σε μια ερώτηση που σας κάνει ο καθηγητής στην τάξη, αλλά δεν σηκώνετε το χέρι σας γιατί φοβάστε ότι θα κάνετε λάθος.

Ένας φίλος κάνει συχνά αστεία εις βάρος σας και εσείς γελάτε, παρόλο που αυτό πληγώνει τα συναισθήματά σας.

Παραδείγματα διεκδικητικής συμπεριφοράς

Σε περίπτωση διαφωνίας σε μια ομαδική εργασία, προτείνετε έναν συμβιβασμό, εξηγείτε με σαφήνεια τους λόγους σας και ακούτε τις ιδέες των άλλων.

Όταν ένας φίλος δανείζεται τα πράγματά σου χωρίς να σε ρωτήσει, πες του ότι χαίρεσαι να τα μοιραστείς, αλλά ότι θα σου άρεσε καλύτερα αν σε ρωτούσε πρώτα.

Πείτε στον φίλο σας ευθέως και με σεβασμό ότι αισθάνεστε πληγωμένοι όταν ακύρωσε τα σχέδιά του την τελευταία στιγμή χωρίς λόγο.

Όταν δεν καταλαβαίνετε μια έννοια στην τάξη, ζητάτε από τον καθηγητή μια εξήγηση αντί να προσποιείστε ότι την καταλαβαίνετε.

Παραδείγματα επιθετικής συμπεριφοράς

Κατά τη διάρκεια μιας ομαδικής εκδρομής, επιμένετε στην επιλογή ενός εστιατορίου χωρίς να λαμβάνετε υπόψη τις προτιμήσεις των άλλων, και δεν έχετε καμία αντίρρηση.

Αντιδράτε αμυντικά στην κριτική στις ομαδικές αξιολογήσεις και κατηγορείτε τους άλλους για τις ελλείψεις του έργου.

Όταν ένας φίλος διαφωνεί μαζί σας σε ένα ευαίσθητο θέμα, υψώνετε τη φωνή σας και χρησιμοποιείτε σκληρές λέξεις.

Όταν οι γονείς σας δεν είναι στο σπίτι, απαιτείτε από τα μικρότερα αδέρφια σας να ακολουθούν όλες τις οδηγίες σας και χρησιμοποιείτε την ηλικία σας για να το κάνετε αυτό.





1. Συνεργάζεστε με μια ομάδα για την κατασκευή μιας νέας σχεδίας αλιείας, αλλά ένα μέλος δεν συμβάλλει στην προσπάθεια, επιβραδύνοντας την πρόοδο.
2. Αισθάνεστε ότι ο γέροντας του χωριού άσκησε άδικη κριτική στο χειροποίητο καλάθι σας επειδή δεν κατάλαβε το μοναδικό σχέδιο που χρησιμοποιήσατε.
3. Κατά τη διάρκεια μιας συνέλευσης του χωριού, κάποιος σας διακόπτει συνεχώς όταν προσπαθείτε να μοιραστείτε τις ιδέες σας για τη βελτίωση των κυνηγότοπων.
4. Ανακαλύπτετε ότι μια παρέα φίλων σας πήγε για κυνήγι χωρίς να σας προσκαλέσει.
5. Ακούτε φήμες που κυκλοφορούν στη φυλή σχετικά με το ρόλο σας στην πρόσφατη γιορτή συγκομιδής.
6. Ο μικρότερος αδελφός σας δανείζεται συνεχώς τα κυνηγετικά σας εργαλεία χωρίς να το ζητάει και δεν τα επιστρέφει.
7. Κάποιος από τη φυλή σας ζωγραφίζει έναν πίνακα που δεν σας αρέσει και αρνείται να τον σβήσει από την κοινή καλύβα συνάντησης.
8. Τα νυχτερινά τύμπανα και το τραγούδι του γείτονά σας σας κρατούν ξύπνιους όταν προσπαθείτε να ξεκουραστείτε για ένα πρωινό κυνήγι.





- "Ποτέ δεν με ακούς όταν σου μιλάω".
- "Συνεχίζεις να αφήνεις τα πράγματά σου διάσπαρτα παντού".
- "Δεν μπήκες καν στον κόπο να μου τηλεφωνήσεις".
- "Είσαι πάντα στο τηλέφωνο όταν μιλάμε".
- "Ποτέ δεν με βοηθάς στις ομαδικές εργασίες".
- "Πάντα αργείς στις συναντήσεις μας".
- "Περνάς πολύ χρόνο παίζοντας βιντεοπαιχνίδια".
- "Δεν νοιάζεσαι για τα συναισθήματα κανενός άλλου εκτός από τα δικά σου".
- "Πάντα με αγνοείς όταν οι άλλοι φίλοι σου είναι τριγύρω".
- "Ποτέ δεν κάνεις το μερίδιό σου στις δουλειές του σπιτιού."
- "Πάντα με διακόπτεις".
- "Δεν σέβεσαι την ιδιωτική μου ζωή".
- "Σκέφτεσαι τον εαυτό σου μόνο όταν σχεδιάζεις".
- "Ό,τι προσπαθείς να οργανώσεις, το κάνεις θάλασσα".
- "Δεν διάβασες καθόλου και τώρα αποτυγχάνεις".
- "Τρως όλα τα σνακ και δεν αφήνεις τίποτα για τους άλλους".
- "Είσαι απλά τεμπέλης και δεν κάνεις ποτέ το καθήκον σου".
- "Παίρνεις πάντα το προβάδισμα και δεν αφήνεις ποτέ κανέναν άλλον να έχει άποψη".
- "Όταν είμαστε μαζί, πάντα κοιτάς το τηλέφωνό σου".
- "Κατέστρεψες τη βραδιά όλων με την αργοπορία σου".





"Ποτέ δεν με ακούς όταν σου μιλάω".

"Αισθάνομαι ότι με παραβλέπεις όταν νιώθω ότι δεν με ακούς κατά τη διάρκεια των συζητήσεών μας".

"Συνεχίζεις να αφήνεις τα πράγματά σου διάσπαρτα παντού".

"Μακάρι να καθάριζες τα πράγματά σου γιατί μου αποσπούν την προσοχή".

"Δεν μπήκες καν στον κόπο να μου τηλεφωνήσεις".

"Θα αισθανόμουν καλύτερα αν μου τηλεφωνούσες για να τελειώσουμε τη συζήτησή μας".

"Είσαι πάντα στο τηλέφωνο όταν μιλάμε".

"Νιώθω ότι δεν είμαι σημαντική για σένα όταν χρησιμοποιείς το τηλέφωνό σου κατά τη διάρκεια των συζητήσεών μας".

"Ποτέ δεν με βοηθάς στις ομαδικές εργασίες".

"Θα ήθελα να συμμετάσχεις περισσότερο στην ομαδική μας εργασία, χρειάζομαι τη βοήθειά σου".

"Πάντα αργείς στις συναντήσεις μας".

"Όταν αργείς επανειλημμένα, έχω την αίσθηση ότι δεν εκτιμάς τον χρόνο μου".

"Περνάς πολύ χρόνο παίζοντας βιντεοπαιχνίδια".

"Θα μου άρεσε πολύ αν περνούσες περισσότερο χρόνο μαζί μου αντί να παίζεις βιντεοπαιχνίδια".

"Δεν νοιάζεσαι για τα συναισθήματα κανενός άλλου εκτός από τα δικά σου".

"Αισθάνομαι ότι τα συναισθήματά μου δεν λαμβάνονται υπόψη και θα ήθελα να το συζητήσω".

"Πάντα με αγνοείς όταν οι άλλοι φίλοι σου είναι τριγύρω".

"Αισθάνομαι παραμελημένος όταν σταματάς να με προσέχεις όταν υπάρχουν άλλοι φίλοι γύρω σου".

"Δεν κάνεις ποτέ το μερίδιό σου στις δουλειές του σπιτιού".

"Θα ένιωθα καλύτερα αν μοιραζόμασταν εξίσου τις δουλειές του σπιτιού".

"Πάντα με διακόπτεις".



Co-funded by
the European Union



"Θα μου άρεσε αν με άφηνες να τελειώσω".

"Δεν σέβεσαι την ιδιωτική μου ζωή".

"Είναι σημαντικό για μένα να γίνεται σεβαστή η ιδιωτική μου ζωή και θα το εκτιμούσα αν το λαμβάνατε υπόψη σας".

"Σκέφτεσαι τον εαυτό σου μόνο όταν σχεδιάζεις".

"Θα ήθελα τα κοινά μας σχέδια να γίνουν έτσι ώστε να ταιριάζουν και στους δύο μας".

"Οτιδήποτε προσπαθείς να οργανώσεις, θα το χαλάσεις".

"Με απασχολεί ο τρόπος με τον οποίο οργανώνετε τις εκδηλώσεις και θα ήθελα να βοηθήσω στον προγραμματισμό για να διασφαλίσω ότι όλα θα κυλήσουν ομαλά".

"Δεν διάβασες καθόλου και τώρα αποτυγχάνεις".

"Ανησυχώ για τις σχολικές σου επιδόσεις και θα χαρώ να σε βοηθήσω αν το χρειάζεσαι".

"Τρως όλα τα σνακ και δεν αφήνεις τίποτα για τους άλλους".

"Θα ήθελα να μοιραστούμε τα σνακ δίκαια, ώστε να υπάρχει αρκετό για όλους".

"Είσαι απλά τεμπέλης και δεν θα κάνεις ποτέ το καθήκον σου".

"Είναι σημαντικό για μένα να συμβάλλουν όλοι στην εργασία στο σπίτι και θα ήθελα να δω περισσότερες πρωτοβουλίες από εσάς".

"Παίρνεις πάντα το προβάδισμα και δεν αφήνεις ποτέ κανέναν άλλον να έχει άποψη".

"Θα ήθελα οι συζητήσεις μας να είναι πιο ανοιχτές και να έχουν όλοι την ευκαιρία να εκφράσουν τη γνώμη τους".

"Όταν είμαστε μαζί, πάντα κοιτάς το τηλέφωνό σου".

"Αισθάνομαι ότι δεν είμαι σημαντική για σένα αν συνεχίζεις να τσεκάρεις το τηλέφωνό σου κατά τη διάρκεια των συναντήσεών μας".

Πρωτότυπο: "Κατέστρεψες τη βραδιά όλων με την αργοπορία σου".

"Λυπάμαι που αργήσατε, ένιωσα απογοητευμένος και θα ήθελα να ξεκινήσουμε στην ώρα μας την επόμενη φορά".



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. No. 2023-1-BG01-KA220-VET-000160890



Ενότητα 5:

Κριτική σκέψη

(επίπεδο 1)



Ενότητα 5: Κριτική σκέψη

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Ιστορία + στόχος της ημέρας	5	"Σήμερα είναι η τελευταία ημέρα των προετοιμασιών για την αποστολή στη Νότια Αμερική. Όλα δείχνουν ότι η ομάδα μας θα επιλεγεί. Οι καλοί εξερευνητές κρατούν τα μάτια και το μυαλό τους ανοιχτά, χρησιμοποιούν την κοινή λογική, κάνουν ερωτήσεις, ερευνούν και δεν αφήνουν καμία ανοησία να μπει στη μύτη τους. Και γι' αυτό σήμερα θα επικεντρωθούμε σε ένα άλλο κρίσιμο θέμα, την κριτική σκέψη". Στόχος της ημέρας: να κατανοήσετε την έννοια της κριτικής σκέψης και να γνωρίζετε βασικές αρχές : εφαρμογή ομαδικής επιχειρηματολογίας	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3
Διάλειμμα πάγου: Ψέματα ή Αλήθεια	15	Θα ξεκινήσουμε με μια απλή δραστηριότητα για να συντονιστούμε με το θέμα και να ενεργοποιήσουμε το μυαλό μας. Η δραστηριότητα ονομάζεται "Ψέματα ή αλήθεια". Γκολ του αγώνα: Ανάπτυξη της ικανότητας αναγνώρισης αληθινών και ψευδών πληροφοριών και προώθηση της ομαδικής εργασίας και της επικοινωνίας. Προετοιμασία: Οι συμμετέχοντες παρατάσσονται σε κύκλο ή κάθονται γύρω από ένα τραπέζι ώστε να μπορούν να βλέπουν και να ακούν ο ένας τον άλλον εύκολα. Κανόνες του παιχνιδιού: κάθε συμμετέχων θα σκεφτεί τρεις δηλώσεις για τον εαυτό του - δύο αληθείς και μία ψευδής. Οι δηλώσεις αυτές θα πρέπει να είναι αρκετά ενδιαφέρουσες ή ασυνήθιστες ώστε να μην είναι εύκολο να καταλάβει κανείς ποια από αυτές είναι ψευδής. Παρουσίαση των ισχυρισμών: ένας προς έναν, κάθε συμμετέχων θα παρουσιάσει τους τρεις ισχυρισμούς του χωρίς να αποκαλύψει ποιος από αυτούς είναι	





		ψέμα. Μάντεψε: αφού γίνουν οι δηλώσεις, οι υπόλοιποι συμμετέχοντες ψηφίζουν ή συζητούν ποια από τις δηλώσεις θεωρούν ψευδή. Ο στόχος είναι να χρησιμοποιήσετε την κριτική σκέψη και τη διαίσθηση για να εντοπίσετε το ψεύδος. Αποκάλυψη και βαθμολόγηση: μετά την ψηφοφορία, ο συμμετέχων αποκαλύπτει ποια δήλωση ήταν ψευδής. Μπορείτε να κρατήσετε ένα σκορ όπου όποιος μαντέψει σωστά τη λανθασμένη δήλωση παίρνει έναν πόντο. Αναστοχασμός: σχετικά με τις στρατηγικές που χρησιμοποίησαν οι συμμετέχοντες για να εντοπίσουν το ψέμα και τι τους έκανε να πιστέψουν ότι μια συγκεκριμένη δήλωση ήταν ψευδής. Το παιχνίδι παρακινεί τους συμμετέχοντες να ακούν και να παρατηρούν προσεκτικά, που αποτελούν βασικές δεξιότητες για την κριτική σκέψη."	
Βίντεο: I.I	5	Εισαγωγή και επεξήγηση της έννοιας της κριτικής σκέψης	BINTEO: I.I.
Συζήτηση	5	Θα αφιερώσουμε λίγο χρόνο για να συζητήσουμε με τους συμμετέχοντες γιατί η κριτική σκέψη είναι χρήσιμη, πού και πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί και αν την έχουν ακούσει.	
Βίντεο: II	15	Αρχές που με βοηθούν να μην την πατήσω - πώς να εντοπίζω τους κινδύνους της παραπληροφόρησης	BINTEO: II
Κριτική σκέψη - φύλλο εργασίας	15	Ανατρέξτε στα βασικά σημεία του βίντεο στο φύλλο εργασίας και απαντήστε στις ερωτήσεις. Στη συνέχεια, κάντε έναν σύντομο προβληματισμό με τους συμμετέχοντες και εξετάστε μαζί τις απαντήσεις.	Χαρτικά Εκτύπωση: Φύλλο εργασίας Κριτική σκέψη 5 - για κάθε συμμετέχοντα και για τον συντονιστή
Χάντρες	1	<i>Ωραία, παίρνετε την πρώτη σας χάντρα, σε αυτή την τελευταία ενότητα. Συνέχισε έτσι!</i>	Εκτύπωση: Σχέδιο





		Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	προπόνησης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Διάλειμμα	5		
Μαύρες ιστορίες	35	"Ο οδηγός σας, που οργανώνει την αποστολή, έζησε παράξενα πράγματα με τους χωρικούς στο τροπικό δάσος πριν από ένα μήνα. Λένε ότι κακά πνεύματα αλωνίζουν εκεί και βλάπτουν τους ανθρώπους, διαφορετικά δεν θα μπορούσαν να συμβούν τόσες πολλές καταστροφές ταυτόχρονα. Οι χωρικοί σκέφτονται να κάνουν ανθρωποθυσίες για να εξευμενίσουν τα κακά πνεύματα. Οι χωρικοί είναι προληπτικοί και έχουν διαφορετική κουλτούρα και έθιμα, αλλά δεν πρέπει πάντα να την πατάτε - χρησιμοποιήστε κριτική σκέψη. Δεν το πιστεύετε καθόλου και θέλετε να φτάσετε στην άκρη του νήματος. Θα χρειαστεί να ζητήσετε πληροφορίες και να έχετε ανοιχτό μυαλό για να το κάνετε αυτό. Θα μπορέσεις να ξεμπερδέψεις τις ύποπτες ιστορίες και να σώσεις αυτόν που πρόκειται να θυσιαστεί;" Σχηματίστε 2 ομάδες. Κάθε ομάδα παίρνει 3 μαύρες ιστορίες που πρέπει να λύσει εντός του χρονικού ορίου. Ένας από την ομάδα σας (το στοιχείο) αναλαμβάνει την αποστολή και τη διαβάζει στους άλλους. Δεν διαβάζει την αποκρυπτογράφηση της υπόθεσης δυνατά, απλώς τη διαβάζει μόνος του για να απαντήσει στις ερωτήσεις της ομάδας. Οι υπόλοιποι μπορούν να κάνουν ερωτήσεις, στις οποίες ο Clue απαντά ΝΑΙ/ΟΧΙ, προσπαθώντας να καταλήξει στην πιο ακριβή διατύπωση για το πώς εξελίχθηκε η όλη κατάσταση. Το Clue απαντά μόνο ΝΑΙ/ΟΧΙ, αν η ομάδα βρει λύση, αποκαλύπτει την ακριβή διατύπωση της ιστορίας. 1. Μαζική δολοφονία με εμπόδια - Η γυναίκα ήξερε ότι το κάπνισμα σκοτώνει, αλλά τόσο γρήγορα; 2. Mindless Conversation - Μια μικρή κουβέντα κατά	Εκτύπωση: • Μαύρες ιστορίες παιχνίδι ανάθεση - για κάθε ομάδα περίπου 3 • Μαύρες ιστορίες απαντήσεις - για κάθε ομάδα





		τη διάρκεια του ωραρίου εργασίας κοστίζει τη ζωή μιας νεαρής γυναίκας. 3. Ο παροιμιώδης αυτοσαρκασμός - Ήταν ένας πραγματικός άνθρωπος. Ήταν λογικό να μην πάει στο γιατρό με ένα τόσο ασήμαντο θέμα. 4. Πρόβλημα προσανατολισμού - Ένας άνδρας χάθηκε σε ένα μονοπάτι δύο μέτρων και πέθανε. 5. Καταστροφική απόδειξη με κύκλο - Αν οι δύο άνδρες είχαν δει περισσότερα γκροτέσκα, ίσως να είχαν εντοπίσει τη θανατηφόρα παρανόηση αρκετά νωρίς. 6. Ένα απροσδόκητο τέλος στις διακοπές - Ο άνδρας έβαλε χρόνο και προσπάθεια για την καλοπληρωμένη χαλάρωσή του. Κατέληξε στο υπόγειο.	
Αντανάκλαση	5	Μετά τη δραστηριότητα, ρωτάμε τους συμμετέχοντες τι έκαναν καλά, τι έμαθαν και πώς ωφελήθηκαν από τη δραστηριότητα και τι θα χρησιμοποιήσουν στην πρακτική τους ζωή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ερωτήσεις όπως: <i>Τι/πώς χρησιμοποιήσατε τις αρχές της κριτικής σκέψης;</i> <i>Τι σας βοήθησε;</i> <i>Τι ήταν δύσκολο;</i> <i>Τι μάθατε που μπορείτε να εφαρμόσετε στη ζωή, σε μια πραγματική κατάσταση;</i>	
Χάντρες 	1	<i>Ωραία, παίρνετε τη δεύτερη χάντρα σας, σε αυτή την τελευταία ενότητα. Μένει μόνο μία ακόμα! Μπορούμε να την πάρουμε;</i> Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.	Εκτύπωση: Σχέδιο προπόνησης - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα
Διάλειμμα	10		
Εκπαιδευτής επιχειρηματολογίας - εισαγωγή	5	Πριν περάσουμε στην επόμενη δραστηριότητα, ας προσπαθήσουμε να μου πείτε τι είναι σωστό (σηκώστε το δεξί σας χέρι) και τι είναι λάθος (σηκώστε	





		το αριστερό σας χέρι) σε σχέση με τους νόμους, τους νόμους, τους κανόνες συμπεριφοράς μεταξύ των ανθρώπων κ.λπ: - ο τραγουδώντας δημοσίως - ο κλοπή - ο περιβαλλοντικές δραστηριότητες - ο φροντίδα παιδιών - ο σωματική βλάβη - ο πώληση φαρμάκων - ο δωροδοκία - ο απάντηση στον χαιρετισμό... Αυτό ήταν εύκολο, παίρνατε τις αποφάσεις σας γρήγορα και όλες ήταν σχεδόν ίδιες. Τι γίνεται τώρα, δεύτερος γύρος: - ο κλέβει χρήματα για να αγοράσει φάρμακα για ένα άρρωστο παιδί - ο την πώληση ενός φαρμάκου που έχει αποδεδειγμένα θετικά αποτελέσματα στη θεραπεία ψυχικών ασθενειών - ο περιβαλλοντικές δραστηριότητες που είχαν ως αποτέλεσμα τον αποκλεισμό της πόλης. Εξαιτίας των ριζοσπαστών, δεν πέρασε ούτε ένα ασθενοφόρο και 4 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους..... Υπάρχουν θέματα που μπορούν να εξεταστούν από διαφορετικές οπτικές γωνίες και μπορούμε να λάβουμε υπόψη τα συμφέροντα διαφορετικών ομάδων. Μερικές φορές η απόφαση σχετικά με την αλήθεια και το δίκαιο δεν είναι τόσο ξεκάθαρη, όπως όταν κάποιος κλέβει κάτι ή βλάπτει κάποιον. Επιπλέον, παίζει ρόλο αν εξετάζουμε το θέμα με προοπτική 1 έτους ή, ας πούμε, 50 ετών. Θα το δοκιμάσουμε τώρα.	
Εκπαιδευτής επιχειρηματολογίας - ανάθεση και προετοιμασία επιχειρημάτων	35	"Καθώς προετοιμαζόμαστε για την αποστολή μας, θα εξετάσουμε αμφιλεγόμενα θέματα και την ικανότητά μας να θέτουμε δύσκολα θέματα σε προοπτική. Δεν είναι πάντα δυνατό να γνωρίζουμε τα πάντα για τα πάντα, γι' αυτό αναζητήστε ποιοτικές πηγές και στηριχτείτε στη γνώμη των ειδικών".	Εκτύπωση: • Θέματα συζήτησης - για κάθε ομάδα





Σχηματίστε **2 ομάδες** - επιλέξτε 1 κοινό θέμα για συζήτηση - **προετοιμάστε επιχειρήματα υπέρ/κατά** του θέματος (χρησιμοποιήστε το διαδίκτυο αν υπάρχει):

1. Το νερό ως δικαίωμα έναντι του νερού ως εμπόρευμα

Το ζήτημα της ιδιωτικοποίησης των υδάτινων πόρων στη Νότια Αμερική και ο αντίκτυπός της στην πρόσβαση στο νερό για τους τοπικούς πληθυσμούς έναντι των πολυεθνικών εταιρειών και των αγροτικών επιχειρήσεων.

2. Ιθαγενισμός έναντι παγκοσμιοποίησης

Εξερευνήστε τον αντίκτυπο της παγκοσμιοποίησης στους παραδοσιακούς και αυτόχθονες πολιτισμούς της Νότιας Αμερικής, συμπεριλαμβανομένης της απώλειας της γλώσσας, των παραδόσεων και της γης έναντι της ενσωμάτωσης στην παγκόσμια αγορά και κοινωνία. Άμεσες ξένες επενδύσεις (ΑΞΕ) στη Νότια Αμερική: ανάπτυξη ή νεοαποικιοκρατία;

Συζήτηση σχετικά με το αν οι ΑΞΕ προωθούν την οικονομική ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό ή αν αποτελούν μια νέα μορφή οικονομικής εκμετάλλευσης και εξάρτησης.

3. Η νομιμοποίηση των ναρκωτικών και οι επιπτώσεις της στην κοινωνία και την οικονομία

Ανάπτυξη των επιχειρημάτων υπέρ και κατά της νομιμοποίησης των ναρκωτικών στη Νότια Αμερική, διερεύνηση του δυνητικού αντίκτυπου στη μείωση της βίας που σχετίζεται με τα ναρκωτικά, των οικονομικών οφελών από τη φορολόγηση και τη ρύθμιση, έναντι των δυνητικών κοινωνικών κινδύνων και των κινδύνων για την υγεία.

4. Ανάπτυξη υποδομών στην Αμαζονία: Πρόοδος ή καταστροφή;

Συζήτηση για την κατασκευή δρόμων, φραγμάτων και άλλων υποδομών στον Αμαζόνιο, με στάθμιση των οικονομικών και κοινωνικών οφελών για τη Βραζιλία και άλλες χώρες έναντι της περιβαλλοντικής



Co-funded by
the European Union



		καταστροφής και της απειλής για τις κοινότητες των αυτοχθόνων. <i>5. Τουρισμός στην Ανταρκτική: Αρκτική: Εξερεύνηση ή προστασία;</i> Η Ανταρκτική δεν είναι τεχνικά μέρος της Νότιας Αμερικής, αλλά πολλές αποστολές ξεκινούν από λιμάνια της Νότιας Αμερικής. Το θέμα αυτό πραγματεύεται το ερώτημα αν θα πρέπει να επιτραπούν περισσότερες τουριστικές αποστολές στην Ανταρκτική, λαμβάνοντας υπόψη τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις σε σχέση με τα επιστημονικά και εκπαιδευτικά οφέλη. Επόμενο θέμα - Συζήτηση σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η εξόρυξη φυσικών πόρων (π.χ. πετρέλαιο, πολύτιμα μέταλλα, σπάνια ορυκτά) επηρεάζει τα τοπικά οικοσυστήματα και τις κοινότητες σε σχέση με τα οικονομικά οφέλη για τις χώρες της Νότιας Αμερικής. Κάθε ομάδα προετοιμάζεται ανεξάρτητα και μπορεί να χρησιμοποιήσει το διαδίκτυο και άλλες διαθέσιμες πηγές.	
Εκπαιδευτής επιχειρηματολογίας - ομαδικές παρουσιάσεις	15	Κάθε ομάδα έχει 5 λεπτά για την παρουσίασή της. Αφού η πρώτη ομάδα ολοκληρώσει την παρουσίασή της, η δεύτερη ομάδα παρουσιάζει αμέσως τη θέση της. Μόνο στη συνέχεια γίνεται προβληματισμός. Η ομάδα που δεν κάνει παρουσίαση έχει μια εκτυπωμένη κάρτα με τα κριτήρια αξιολόγησης της επιχειρηματολογίας. Μπορούν να κρατούν σημειώσεις σχετικά με το κατά πόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις για ένα καλό επιχείρημα.	Εκτύπωση: Κάρτα αξιολόγησης - για κάθε ομάδα και για τον συντονιστή
Αντανάκλαση	10	Κατά τη διάρκεια του προβληματισμού, κάνουμε πρώτα ερωτήσεις στην πρώτη ομάδα που παρουσίασε τα επιχειρήματά της. Παραδείγματα ερωτήσεων: <i>Ποιο νομίζετε ότι είναι ένα καλό επιχείρημα από αυτά που έχετε καταλήξει;</i>	Εκτύπωση: Κάρτα αξιολόγησης - για κάθε ομάδα και για τον συντονιστή





		Τι θεωρείτε καλή πηγή; Τι ήταν δύσκολο για εσάς όσον αφορά την επιχειρηματολογία; Τι ήταν εύκολο; Θα σας έπειθε προσωπικά το επιχείρημά σας, είστε υπέρ/κατά και γιατί; Ακολουθεί ανατροφοδότηση από την άλλη ομάδα - τι σας άρεσε στο επιχείρημα, τι θα προτείνατε να αλλάξει/βελτιωθεί; Η ομάδα μπορεί να χρησιμοποιήσει τις σημειώσεις και τα κριτήρια από την κάρτα αξιολόγησης για το παιχνίδι επιχειρηματολογίας. Τελευταία είναι η ανατροφοδότηση του συντονιστή - πώς του/της άρεσε η παρουσίαση, η ποιότητα των επιχειρημάτων, οι πόροι... Μπορεί να χρησιμοποιήσει τις κάρτες αξιολόγησης για το παιχνίδι επιχειρηματολογίας. Αυτή η δραστηριότητα δεν έχει σχεδιαστεί ως διαγωνισμός, δεν καθορίζεται νικητής.	
Τελική σύνοψη και προβληματισμός	5	Καθίστε τους συμμετέχοντες σε κύκλο. Στον τελικό προβληματισμό, συνοψίζουμε και επισημαίνουμε χρήσιμες ή ενδιαφέρουσες στιγμές και διαπιστώσεις. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να θέσουμε: <i>Τι παίρνετε σήμερα; Αυτό που ήταν χρήσιμο...</i> Περιμένουμε από κάθε 1-2 ευαισθητοποίηση, ενδιαφέροντα γεγονότα, τι τον βοήθησε	Ερωτήσεις για προβληματισμό
Χάντρες 	1	Καταφέρατε να ολοκληρώσετε όλες τις εργασίες της προετοιμασίας της αποστολής σας! Έχετε αποκτήσει και τις 4 ικανότητες - επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα και κριτική σκέψη. Εδώ σας δίνω την τελευταία σας χάντρα και σας συγχαίρω, γιατί τώρα είστε πλήρως προετοιμασμένοι να ταξιδέψετε στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου και να πάτε να	Εκτύπωση: • Προπονητικό πρόγραμμα - 1x A3 Μια χάντρα για κάθε συμμετέχοντα





αναζητήσετε μια άγνωστη και μυστηριώδη φυλή που κρύβει ένα μυστικό. Είσαι σπουδαίος!

Θα δώσουμε σε κάθε συμμετέχοντα μία χάντρα για να την τοποθετήσει στο βραχιόλι του και ταυτόχρονα θα σημειώσουμε την προ-σχεδιασμένη χάντρα στο Σχέδιο Εκπαίδευσης.



Co-funded by
the European Union



ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

= Η ικανότητα να διαμορφώνει κανείς τη δική του γνώμη, βασισμένη σε μια αιτιολογημένη πεποίθηση και η ικανότητα να αιτιολογεί και να επιχειρηματολογεί πάνω σε αυτή.



ΑΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΩ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ:

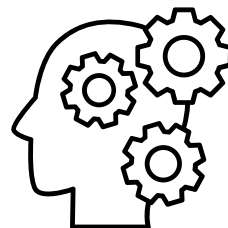
1. δε θα υποκύπτω στην πρώτη εντύπωση ή στη γενική γνώμη
2. θα μπορώ να αναγνωρίσω τους μύθους και τις προσπάθειες χειραγώγησης
3. δε θα υιοθετώ αφελώς παραδοσιακές και μοντέρνες απόψεις
4. θα μπορώ να διαμορφώσω τη δική μου γνώμη με βάση τη γνώση και την εμπειρία μου
5. θα μπορώ να δεχτώ ότι μπορεί να κάνω λάθος ή να μην είμαι σίγουρος
6. θα μπορώ να ερμηνεύω τα δεδομένα που βρίσκω
7. θα μπορώ να διαβάζω επαγγελματικές μελέτες

10 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΩ ΟΤΑΝ ΚΑΝΩ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:

1. Όταν βρίσκω κάποια πληροφορία/επιχείρημα στο Διαδίκτυο, δεν την πιστεύω αμέσως και τυφλά, αλλά ελέγχω την ακρίβειά της.
2. Δεν διαβάζω μόνο τον τίτλο, μπορεί να είναι παραπλανητικός. Θα διαβάσω ολόκληρο το κείμενο που είναι διαθέσιμο.
3. Θα δω ποιος γράφει για τη συγκεκριμένη πληροφορία. Ποιος είναι ο συγγραφέας; Ποια σελίδα είναι αυτή; Για ποιο άλλο θέμα γράφουν; Μπορεί να γίνει πιστευτό;
4. Το κείμενο που διαβάζω περιέχει γεγονότα ή μόνο υποθέσεις και απόψεις; Υπάρχει σύνδεση με άλλες πηγές;
5. Θα προσπαθήσω να μάθω αν άλλες αξιόπιστες πηγές γράφουν για αυτό το θέμα.
6. Πόσο παλιά είναι η πηγή από την οποία αντλώ; Δεν είναι ξεπερασμένες οι πληροφορίες;
7. Μπορώ να προσπαθήσω να αναζητήσω τις συγκεκριμένες πληροφορίες σε ιστότοπους που χρησιμοποιούνται για την επαλήθευση γεγονότων.
8. Οι σελίδες μπορεί να χρησιμοποιούν παραποιημένες εικόνες για την προώθηση ψευδών ειδήσεων. Εάν το κείμενο περιέχει φωτογραφίες, θα επαληθεύσω την προέλευσή τους. Μπορώ να προσπαθήσω να αναζητήσω την εικόνα προς την αντίθετη κατεύθυνση, χρησιμοποιώντας π.χ. το Google Images.
9. Αν θέλω να μοιραστώ και να διαδώσω κάποια πληροφορία, θα την επαληθεύσω ακόμη πιο προσεκτικά. Δεν θέλω να διαδώσω ψευδείς ειδήσεις.
10. Χρησιμοποιώ πάντα την κοινή λογική και την κριτική σκέψη όταν ψάχνω στο διαδίκτυο.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ – ΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΞΕΡΕΙΣ;



ΤΙ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ:

ΓΡΑΨΕ 5 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣ
ΟΤΑΝ ΨΑΧΝΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

1)

2)

3)

4)

5)

ΞΕΡΕΙΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 3 ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

1)

2)

3)

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΟΣΑ ΞΕΡΕΙΣ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΨΕΥΔΗΣ ΕΙΔΗΣΗ:
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΘΡΟ Ή ΓΡΑΨΕ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΣΟΥ
ΣΤΑ ΠΛΑΓΙΑ.

Δημοσιεύτηκε στο Blesk.cz 12. 6. 2024

UFO εντοπίστηκε πάνω από την Πράγα! Απειλείται ο κόσμος από εξωγήινη εισβολή;

Πέρυσι τον Μάρτιο, ένα απίστευτο φαινόμενο παρατηρήθηκε πάνω από την Πράγα, το οποίο άφησε πολλούς σε σοκ και δέος. Αυτόπτες μάρτυρες ανέφεραν ότι είδαν ένα μυστηριώδες αεροσκάφος που δεν μπορούσε να αναγνωριστεί. Περιέγραψαν απίστευτα εφέ φωτισμού και ακανόνιστη κίνηση του αντικειμένου, το οποίο δεν έμοιαζε με κανένα αεροσκάφος.

Γνωστοί επιστήμονες έχουν πλέον επιβεβαιώσει αυτές τις εικασίες και προειδοποιούν ότι θα μπορούσε να πρόκειται για εισβολή άγνωστων πολιτισμών από άλλους πλανήτες. Κινδυνεύουμε λοιπόν να δεχτούμε εισβολή από εξωγήινους; Στο παρακάτω άρθρο, θα μάθετε πώς να προετοιμαστείτε για μια τέτοια εισβολή.



Μαύρες ιστορίες - ανάθεση παιχνιδιού

1. Μαζική δολοφονία με εμπόδια - Η γυναίκα ήξερε ότι το κάπνισμα σκοτώνει, αλλά τόσο γρήγορα;
2. Ανούσια συζήτηση - Μια μικρή κουβεντούλα κατά τη διάρκεια των ωρών εργασίας κόστισε σε μια νεαρή γυναίκα τη ζωή της.
3. Ο παροιμιώδης αυτοσαρκασμός - Ήταν πραγματικός άνθρωπος. Ήταν λογικό να μην πάει στο γιατρό με ένα τόσο μικρό πράγμα.
4. Πρόβλημα προσανατολισμού - Ένας άνδρας χάθηκε σε ένα μονοπάτι μήκους δύο μέτρων και πέθανε.
5. Καταστροφική απόδειξη με κύκλο - Αν οι δύο άνδρες είχαν δει περισσότερους γκροτέσκους, ίσως να είχαν εντοπίσει τη θανατηφόρα παρανόηση αρκετά σύντομα.
6. Ένα απροσδόκητο τέλος στις διακοπές - Ένας άνδρας αφιέρωσε χρόνο και προσπάθεια στην καλοπληρωμένη χαλάρωσή του. Κατέληξε στο υπόγειο.





Black stories - ANSWERS

1. Μια Ιταλίδα έκανε χόμπι το να ρίχνει βενζίνη σε μυρμηγκοφωλιές στη φύση και στη συνέχεια να τους βάζει φωτιά. Μια μέρα, είχε την έμπνευση να κάνει ένα τσιγάρο κατά τη διάρκεια αυτής της αμφίβολης μεθόδου εξουδετέρωσης των εντόμων-ζωυφίων. Κατέληξε όπως ακριβώς επιθυμούσε να κατέληγαν αυτά τα μισητά εξάποδα έντομα: απανθρακωμένη και να σιγοκαίγεται.
2. Μια 24χρονη ξενοδοχοϋπάλληλος στο Μεξικό δεν επέλεξε το τηλέφωνο αλλά το φρεάτιο ενός ανελκυστήρα εμπορευμάτων για να μιλήσει με τους συναδέλφους της στους κάτω ορόφους. Όταν η καμπίνα του εμπορευματικού ανελκυστήρα πλησίασε απροσδόκητα, δεν κούνησε εγκαίρως το κεφάλι της και το έχασε.
3. Ένας 38χρονος άνδρας από την Πενσυλβάνια δαγκώθηκε ενώ προσπαθούσε να βγάλει μια κόμπρα από το terrarium ενός φίλου του. Πιστεύοντας ότι ένα τέτοιο τσίμπημα δεν θα μπορούσε να του κάνει κακό, αποφάσισε να μην αναζητήσει νοσοκομειακή περίθαλψη. Αντ' αυτού, βάδισε σε μια παμπ όπου απόλαυσε μερικά ποτά με απόλυτη ηρεμία. Στην αρχή, φαινόταν πραγματικά ότι είχε δίκιο - τίποτα δεν είχε συμβεί. Αλλά τότε η καθυστερημένη δράση του νευροτοξικού δηλητηρίου επενέβη και σκότωσε τον «πραγματικό άνθρωπο».
4. Δύο 28χρονοι υπάλληλοι μιας λονδρέζικης κατασκευαστικής εταιρείας άνοιξαν με πολύ επαγγελματικό τρόπο μια τρύπα στο παχύ τιμεντένιο ταβάνι στον όγδοο όροφο. Όπως φαίνεται σε πολλά καρτούν γκροτέσκο, δεν συμφέρει να στέκεσαι μέσα στον κύκλο κατά τη διάρκεια τέτοιων εργασιών. Οι δύο εργάτες προφανώς δεν το γνώριζαν αυτό - το σκυρόδεμα κατέρρευσε από κάτω τους και, μη φορώντας ζώνες ασφαλείας, έπεσαν οκτώ ορόφους και σκοτώθηκαν.
5. Ένας νεαρός άνδρας στη Βόρεια Καρολίνα έσκαψε μια τρύπα στην άμμο βάθους δύο μέτρων για την ξαπλώστρα του κατά τη διάρκεια των διακοπών του για να την προστατεύσει από τον άνεμο. Ενώ εκείνος κοιμόταν ήσυχος στον σκιερό λάκκο, τα τοιχώματά τους κατέρρευσαν και η άμμος έθαψε από κάτω τον παραθεριστή. Μόνο το πτώμα του ανασύρθηκε.
6. Ενώ έπαιζε χόκεϊ με φίλους, ένας 38χρονος Καναδός είχε την ιδέα να ανοίξει δύο τρύπες στον πάγο και, με τον παραδοσιακό τρόπο που κολυμπούν οι πολικές αρκούδες κάτω από τον πάγο, να βυθιστεί μέσα από τη μία τρύπα και να κολυπήσει έξω από την άλλη. Αλλά παρόλο που το νερό κάτω από τον πάγο ήταν μόνο μέχρι τη μέση, ο Καναδός δεν αναδύθηκε ποτέ. Προφανώς, έχασε τον προσανατολισμό του στο παγωμένο νερό και η σύγχυση, σε συνδυασμό με τη μυϊκή εξασθένηση που προκάλεσε το κρύο, έκανε τα υπόλοιπα. Βρέθηκε αρκετές ημέρες αργότερα νεκρός κάτω από τον πάγο, μόλις λίγα μέτρα από τις τρύπες διάσωσης...





ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ - ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ Ι

1. Το νερό ως δικαίωμα έναντι του νερού ως εμπόρευμα

Το ζήτημα της ιδιωτικοποίησης των υδάτινων πόρων στη Νότια Αμερική και ο αντίκτυπός της στην πρόσβαση στο νερό για τους τοπικούς πληθυσμούς έναντι των πολυεθνικών εταιρειών και των αγροτικών επιχειρήσεων.

2. Ιθαγενισμός έναντι παγκοσμιοποίησης

Διερεύνηση του αντίκτυπου της παγκοσμιοποίησης στους παραδοσιακούς και αυτόχθονες πολιτισμούς στη Νότια Αμερική, συμπεριλαμβανομένης της απώλειας της γλώσσας, των παραδόσεων και της γης έναντι της ενσωμάτωσης στην παγκόσμια αγορά και κοινωνία.

Άμεσες ξένες επενδύσεις (ΑΞΕ) στη Νότια Αμερική: ανάπτυξη ή νεοαποικιοκρατία; Συζήτηση σχετικά με το αν οι ΑΞΕ προωθούν την οικονομική ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό ή αν αντιπροσωπεύουν μια νέα μορφή οικονομικής εκμετάλλευσης και εξάρτησης.

3. Η νομιμοποίηση των ναρκωτικών και ο αντίκτυπός της στην κοινωνία και την οικονομία

Ανάπτυξη των επιχειρημάτων υπέρ και κατά της νομιμοποίησης των ναρκωτικών στη Νότια Αμερική, διερεύνηση των πιθανών επιπτώσεων της στη μείωση της βίας που σχετίζεται με τα ναρκωτικά, των οικονομικών οφελών από τη φορολόγηση και τη ρύθμιση, έναντι των πιθανών κοινωνικών κινδύνων και των κινδύνων για την υγεία.

4. Ανάπτυξη υποδομών στην Αμαζονία: Πρόοδος ή καταστροφή;

Συζήτηση σχετικά με την κατασκευή δρόμων, φραγμάτων και άλλων υποδομών στον Αμαζόνιο, εξετάζοντας τα οικονομικά και κοινωνικά οφέλη για τη Βραζιλία και άλλες χώρες σε σχέση με την περιβαλλοντική καταστροφή και την απειλή για τις κοινότητες των αυτοχθόνων.

5. Τουρισμός στην Ανταρκτική: Εξερεύνηση ή προστασία;

Η Ανταρκτική δεν αποτελεί τεχνικά μέρος της Νότιας Αμερικής, αλλά πολλές αποστολές πηγαίνουν εκεί από λιμάνια της Νότιας Αμερικής. Αυτό το θέμα εξετάζει το ερώτημα αν θα πρέπει να επιτραπούν περισσότερες τουριστικές αποστολές στην Ανταρκτική, λαμβάνοντας υπόψη τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις έναντι των





επιστημονικών και εκπαιδευτικών οφελών. Επόμενο θέμα - Συζήτηση για το πώς η εξόρυξη φυσικών πόρων (π.χ. πετρέλαιο, πολύτιμα μέταλλα, σπάνια ορυκτά) επηρεάζει τα τοπικά οικοσυστήματα και τις κοινότητες σε σχέση με τα οικονομικά οφέλη για τις χώρες της Νότιας Αμερικής.





Αξιολόγηση του παιχνιδιού επιχειρηματολογίας

Κριτήρια αξιολόγησης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	Σημειώσεις
Αναφερόμενες πηγές		
Σχετικές πηγές (3 λεπτά)		
Συγκεκριμένη έκφραση		
Ουσιαστικά επιχειρήματα		
Σύντομες και καθαρές προτάσεις		
Λογική ποσότητα πληροφοριών Ήρεμος ρυθμός ομιλίας		
Σεβασμός στον αντίπαλο		
Συμμετοχή του αντιπάλου - δυνατότητα υποβολής ερωτήσεων		
Κατάλληλο λεξιλόγιο που κατανοεί ο αντίπαλος		
Αναγνώριση λάθους/σφάλματος		





Ενότητα 6:

Επικοινωνία

(επίπεδο 2)

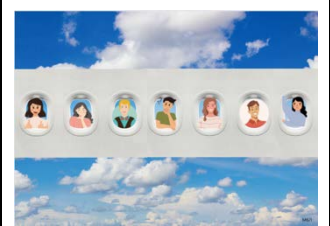
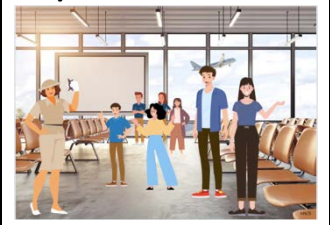


Ενότητα 6: Επικοινωνία

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Ιστορία + στόχος της ημέρας M6/1 	5	"Βρισκόμαστε σε μια αποστολή στη Νότια Αμερική και μόλις γνωρίσαμε την ερευνητική ομάδα. Μας παρέλαβε από το αεροδρόμιο απευθείας η επικεφαλής ερευνήτρια, η Βάρα, με την οποία ήμασταν σε επαφή καθ' όλη τη διάρκεια των προετοιμασιών. Και μας μετέφερε τα νέα με ενθουσιασμό. Μέχρι στιγμής, η ομάδα της έχει διαπιστώσει ότι το κοριτσάκι αφηγείται την ιστορία του χωριού και του πολιτισμού της και ότι όλοι είναι ευημερούντες, ευτυχισμένοι, απαλλαγμένοι από ασθένειες και ζουν ασυνήθιστα μακροχρόνια. Έτσι, αποφασίστηκε ότι η αποστολή θα πάει εκεί και θα προσπαθήσει να ανακαλύψει το μυστικό τους - ίσως είναι μια θεραπεία, ή ένας ενεργειακός κρύσταλλος, ή ένα φάρμακο, ή ένας γενετικός κώδικας...". Κολλάμε την εικόνα σε ένα flipchart/πίνακα, ώστε να είναι διαρκώς ορατή και να μπορούμε να προσθέτουμε κι άλλες, οπτικοποιώντας έτσι όλο το ταξίδι. Αυτό θα μας δώσει στη συνέχεια μια χρονική αλληλουχία της εικόνας καθώς οι συμμετέχοντες ξεπερνούν τα διάφορα εμπόδια. Στόχος της ημέρας: η εκμάθηση των αρχών της αυτοπαρουσίασης : φανταστείτε τον εαυτό σας σε 3 διαφορετικές καταστάσεις	Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4
Διάλειμμα για πάγο: Tongue Twister M6/2	15	"Είμαστε σε ένα αεροπλάνο για την Αμαζονία αυτή τη στιγμή. Η πτήση είναι πολύ μεγάλη, οπότε αποφασίσαμε να την κάνουμε πιο ευχάριστη με ένα ελαφρύ παιχνίδι και να εξασκηθούμε στα γλωσσοδέτες μας. Θέλουμε να μπορούμε να μιλάμε, και το να είμαι προετοιμασμένος να πω κάτι σε κάποιον κάπου	Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4





 M6/3 	μπορεί να είναι ζωτικής σημασίας για την εντύπωση που κάνω. Πρώτο μέρος της δραστηριότητας: η ομάδα βρίσκει 5 γλωσσοδέτες που γνωρίζει. Στη συνέχεια χωρίζονται σε ζευγάρια και ο καθένας δοκιμάζει 2 γλωσσοδέτες. Επαναλαμβάνουν το γλωσσοδέτη 3 φορές στη σειρά. Το δεύτερο μέρος της δραστηριότητας: μια άσκηση άρθρωσης για να σας βοηθήσει να προφέρετε καλά: <i>Πουλάει κοχύλια στην παραλία</i> - επαναλάβετε μαζί 3 φορές. Άλλη μια άσκηση άρθρωσης για την προφορά δύσκολων συμπλεγμάτων συμφώνων: Μπορείτε να κονσερβοποιήσετε μια κονσέρβα όπως ένας κονσερβοποιός μπορεί να κονσερβοποιήσει μια κονσέρβα; Πώς μπορεί ένα μύδι να στριμωχτεί σε ένα καθαρό δοχείο κρέμας; Η Σούζι εργάζεται σε ένα κατάστημα γυαλίσματος παπουτσιών. Όπου γυαλίζει, κάθεται, και όπου κάθεται γυαλίζει. Κόκκινο φορτηγό, κίτρινο φορτηγό. Πόσο ξύλο θα έριχνε ένα ξυλοκόριτσο αν ένα ξυλοκόριτσο μπορούσε να ρίξει ξύλο; Θα έριχνε, θα έριχνε, όσο περισσότερο μπορούσε, και θα έριχνε όσο περισσότερα ξύλα Όπως θα έκανε ένα παπιγιόν, αν μπορούσε να ρίξει ξύλα. Όλοι προσπαθούν να το πουν δυνατά σε ζευγάρια. <i>Μετά από μια μακρά πτήση συναντάμε τελικά την Βαρα στο αεροδρόμιο και την χαιρετάμε. Μας πηγαίνει με το μεγάλο της φορτηγάκι στην ερευνητική τους κατασκήνωση.</i>	
Βίντεο: Πώς να αυτοπαρουσιάξετε	6 Σε αυτή την ερευνητική κατασκήνωση, οι συνάδελφοι του Βαρα θέλουν να μας διδάξουν πώς να επικοινωνούμε καλύτερα. Ας παρακολουθήσουμε λοιπόν ένα βίντεο όπου μας εξηγεί λίγο:	Επικοινωνία VIDEO II. I





		Θεωρία - υπενθύμιση των αρχών από την ενότητα I + θέμα αυτοπαρουσίασης	
Φύλλο εργασίας Elevator Pitch	20	Μοιράστε φύλλα εργασίας και ζητήστε από τους συμμετέχοντες να διαβάσουν τις αρχές και τα κείμενα-παραδείγματα. Συζήτηση <i>Υπάρχει κάτι που δεν καταλαβαίνετε και θα θέλατε να το εξηγήσετε;</i> <i>Καταλαβαίνετε τις συστάσεις και τι εννοείτε με αυτό συγκεκριμένα;</i> Συμπληρώστε κάθε ένα από τα φύλλα εργασίας σας - θα το χρησιμοποιήσετε στη συνέχεια ως βάση για περαιτέρω δραστηριότητες. Τελειώσατε; Εναλλακτικά, θα το ολοκληρώσετε ως προετοιμασία για άλλες δραστηριότητες που θα συνδεθούν με αυτό. Στο πλαίσιο αυτών των δραστηριοτήτων, θα εξασκηθούμε επίσης σε αυτή την αυτοπαρουσίαση και θα λάβετε ανατροφοδότηση σχετικά με αυτήν.	Χαρτικά Εκτύπωση: Φύλλο εργασίας Elevator Pitch - για όλους τους συμμετέχοντες και τον συντονιστή
Αυτοπαρουσίαση - προσομοιωτής I M6/4 	15	"Υπάρχει ακόμη μια σύντομη περίοδος προετοιμασίας στον καταυλισμό έρευνας, ώστε να είμαστε πλήρως προετοιμασμένοι για την αναζήτηση των μυστικών της φυλής. Αλλά πριν από αυτό, πρέπει να εξασκηθούμε στην αυτοπαρουσίασή μας όταν συναντάμε κάποιον". Προετοιμάστε μια αυτοπαρουσίαση, τι θα λέγατε για τον εαυτό σας ώστε οι άλλοι στο ταξίδι να μάθουν για εσάς (από πού είστε, πώς είναι η οικογένειά σας, σε ποιο σχολείο πηγαίνετε, τι σας αρέσει να κάνετε...). - 1 λεπτό ο καθένας, σε ζευγάρια. Χρησιμοποιήστε το φυλλάδιο από το φύλλο εργασίας Elevator pitch. Κάθε συμμετέχων προετοιμάζεται ατομικά με τη βοήθεια ενός φύλλου εργασίας. Τώρα έρχεται η αυτοπαρουσίαση σε ζευγάρια. Ο καθένας σας έχει 1 λεπτό για την παρουσίασή του. Στα	Έγγραφα Χαρτικά Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4





		ζευγάρια, ο ένας μιλάει και ο άλλος μετράει το χρόνο. Μετά την παρουσίαση, κάθε ζευγάρι δίνει στον εαυτό του ανατροφοδότηση με τη μορφή: Τι κάνατε καλά (2x), Συστάσεις για το τι πρέπει να βελτιωθεί (1x). Στη συνέχεια, εναλλάσσεστε και παρουσιάζετε τον άλλον και στη συνέχεια λαμβάνετε ανατροφοδότηση από τον συνεργάτη σας σχετικά με την απόδοσή σας.	
Αντανάκλαση	5	Κοινός προβληματισμός μετά τη δραστηριότητα. Ρωτάμε την ομάδα πώς κατάφερε να ολοκληρώσει την εργασία και σε τι θα επικεντρωθεί για να βελτιωθεί. Παραδείγματα ερωτήσεων: <i>Τι πήγε καλά;</i> <i>Σε τι θα επικεντρωθείτε για να βελτιωθείτε;</i>	Προετοιμασμένες ερωτήσεις
Βίντεο: Σκηνικό φόβο	10	Μπλοκ για το σκηνικό φόβο και την αντιμετώπιση του σκηνικού φόβου, πώς να αυξήσετε την αυτοεκτίμηση + τεχνικές εξάσκησης	Επικοινωνία VIDEO II.II
Παύση	10		
Αυτοπαρουσίαση - προσομοιωτής II	40	Σε αυτή τη δραστηριότητα θα εξασκηθείτε στην αυτοπαρουσίαση. Προσαρμόζουμε πάντα τις εμφανίσεις μας ανάλογα με το σε ποιον παρουσιάζουμε και τι θέλουμε να πετύχουμε. Επιλέξτε μια από τις παρακάτω καταστάσεις μέσα στην ιστορία μας και προσαρμόστε την αυτοπαρουσίασή σας ώστε να ταιριάζει σε αυτήν (π.χ. συμπεριλάβετε συγκεκριμένες εμπειρίες, χόμπι, μελλοντικά σχέδια κ.λπ. που σχετίζονται με το θέμα). Θέματα που θα επιλέξετε για την παρουσίασή σας στο Trainer II: - Ο Θέλετε να κερδίσετε την εμπιστοσύνη των ντόπιων και μια θέση εργασίας στο χωριό. - Ο Θέλετε να ηγηθείτε μιας τοπικής ομάδας μαχητών. - Ο Θέλετε να είστε μέλος μιας ομάδας κυνηγών.	Χαρτικά Έγγραφα Εκτύπωση: - Θέματα για αυτοπαρουσίαση - για κάθε συμμετέχοντα και διαμεσολαβητή - Δυνατότητα γραφής θεμάτων στον πίνακα

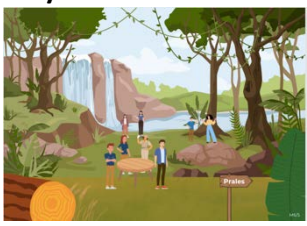




		Ο Θέλετε να είστε μέλος μιας ομάδας συλλεκτών. Ο Θέλετε να είστε μέλος μιας ομάδας που μόλις σχηματίστηκε για να διαπραγματευτεί τους όρους με τους αποικιοκράτες. Μπορείτε επίσης να επινοήσετε το δικό σας πλαίσιο κατάστασης που ταιριάζει στο πλαίσιο της ιστορίας. Επιλέξτε ένα θέμα και προσαρμόστε την παράστασή σας ανάλογα. Ξεκινήστε από το φύλλο εργασίας Elevator pitch και τα φυλλάδια. Ο καθένας προετοιμάζεται ατομικά με τη βοήθεια ενός φύλλου εργασίας. Παρουσίαση Αυτοπαρουσίαση σε ζεύγη. Ο καθένας από εσάς έχει 1 λεπτό για την παρουσίασή του. Στα ζευγάρια, ο ένας μιλάει και ο άλλος μετράει το χρόνο. Μετά την παρουσίαση, κάθε ζεύγος ανατροφοδοτείται με τη μορφή: Τι κάνατε καλά (2x), Συστάσεις για το τι πρέπει να βελτιωθεί (1x). Στη συνέχεια, εναλλάσσετε και παρουσιάζετε τον άλλον και στη συνέχεια λαμβάνετε ανατροφοδότηση από τον συνεργάτη σας σχετικά με την απόδοσή σας.	
Αντανάκλαση	5	Κοινός προβληματισμός μετά τη δραστηριότητα. Ρωτάμε την ομάδα πώς κατάφερε να ολοκληρώσει την εργασία και σε τι θα επικεντρωθεί για να βελτιωθεί. Παραδείγματα ερωτήσεων: <i>Τι πήγε καλά;</i> <i>Σε τι θα επικεντρωθείτε για να βελτιωθείτε;</i>	Προετοιμασμένες ερωτήσεις
Παύση	10		
Αυτοπαρουσίαση - προσομοιωτής III	40	Δημιουργήστε ομάδες έως 6 ατόμων. Προετοιμασία - η ίδια αποστολή με την προηγούμενη δραστηριότητα: αυτοπαρουσίαση στο πλαίσιο ενός ρόλου που επιδιώκω στην ιστορία (κερδίζω την εμπιστοσύνη των ντόπιων/θέλω να ηγηθώ μιας	Έγγραφα Χαρτικά Εκτύπωση: • Θέματα για





		τοπικής ομάδας πολεμιστών/θέλω να γίνω μέλος μιας ομάδας κυνηγών/θέλω να γίνω μέλος μιας ομάδας συλλεκτών/θέλω να γίνω μέλος μιας ομάδας που μόλις σχηματίστηκε για να διαπραγματευτεί τους όρους με τους λευκούς, κ.λπ.). Το θέμα παραμένει το ίδιο. Αυτή τη φορά θα παρουσιάσετε σε μια μεγαλύτερη ομάδα. Η διάρκεια της παράστασης είναι και πάλι 1 λεπτό. Ο καθένας προετοιμάζεται ατομικά με τη βοήθεια ενός φύλλου εργασίας. Αυτοπαρουσίαση μπροστά στην ομάδα. Ο καθένας σας έχει 1 λεπτό για την εμφάνισή του. Ένας μιλάει, ένας μετράει το χρόνο, οι άλλοι ακούνε. Μετά την παρουσίαση, όλη η ομάδα λαμβάνει ανατροφοδότηση σε μορφή (όλοι σχολιάζουν): Τι κάνατε καλά (2x), Συστάσεις για το τι πρέπει να βελτιωθεί (1x).	αυτοπαρουσίαση - για κάθε συμμετέχοντα και διαμεσολαβητή Δυνατότητα γραφής θεμάτων στον πίνακα
Αντανάκλαση	5	Κοινός προβληματισμός μετά τη δραστηριότητα. Ρωτάμε την ομάδα πώς αξιολογεί τους επιμέρους γύρους, σε τι βελτιώθηκαν, τι τους βοήθησε. Παραδείγματα ερωτήσεων: <i>Ποια θεωρείτε τη μεγαλύτερη αλλαγή στην παρουσίασή σας;</i> <i>Τι πήγε καλά;</i> <i>Σε τι θα επικεντρωθείτε για να βελτιωθείτε;</i>	Προετοιμασμένες ερωτήσεις
Τελική σύνοψη και προβληματισμός M6/5 	5	Θα καθίσουμε σε κύκλο με τους συμμετέχοντες. Στον τελικό αναστοχασμό περιμένουμε από όλους να σχολιάσουν το εργαστήριο και ποια πρακτικά οφέλη, 1-2 πράγματα που έμαθα, τι με βοήθησε, τι ήταν ενδιαφέρον... <i>Τώρα, η Βαρα και η ερευνητική της ομάδα μας θεωρούν πλήρως προετοιμασμένους για αυτή την αποστολή. Λοιπόν, είμαστε μέσα; Το τροπικό δάσος μας περιμένει...</i>	Εκτύπωση: Ταξίδι στο δάσος - 1x σε A4





ΣΤΙΓΜΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ



Μια σύντομη αυτοπαρουσίαση που διαρκεί περίπου 20-60 δευτερόλεπτα. Ουσιαστικά σαν μια σύντομη βόλτα με το ασανσέρ όπου τυχαίνει να είστε μαζί με ένα άτομο που μπορεί να αποφασίσει για την επόμενη επαγγελματική σας πορεία. Τώρα ή ποτέ! Έχετε ένα λεπτό για να πλησιάσετε το άτομο, να συστηθείτε, να του πείτε τι κάνετε, τι σας ενδιαφέρει και γιατί ακριβώς του μιλάτε.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ

" ΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ; "

Πώς να φτιάξετε την αυτοπαρουσίασή σας:

- σκεφτείτε τι θα θέλατε να θυμούνται οι άνθρωποι για εσάς
- με ποιες εμπειρίες, δεξιότητες και γνώσεις θα πρέπει να σας συνδέουν αυτόματα;

ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Όταν παρουσιάζεστε, να στέκεστε χαλαρά και να μην ξεχνάτε να κουνάτε τα χέρια σας. Επίσης, να θυμάστε ότι είναι σημαντικό η εμφάνισή σας να ακούγεται και να φαίνεται φυσική.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΚΑΤΑ

Επαφή με τα μάτια

- Όταν κάποιος σας μιλάει, μάλλον δεν σας αρέσει όταν κοιτάζει συνέχεια αλλού. Προσπαθήστε
 - λοιπόν να μάθετε να διατηρείτε την οπτική επαφή.

Χειρονομίες

- Χρησιμοποιήστε χειρονομίες όταν μιλάτε. Μην στέκεστε προσοχή. Χαλαρώστε τα χέρια σας.

◦

- Στάση του σώματος

- Συνιστάται να μην στέκεστε με διπλωμένα χέρια. Μια τέτοια στάση μπορεί να φανεί απόμακρη και
- ακόμη και άχαρη.

Αναπνοή

- Ίσως η πιο σημαντική συμβουλή από όλες είναι η πιο απλή - αναπνεύστε.
 - Μάλλον κάτι περισσότερο από το να προσπαθείς να ξεστομίσεις όλες τις πληροφορίες
 - ανάσα.

- Αρθρωση

- Η καλή προφορά των λέξεων σχετίζεται επίσης με την αναπνοή. Πρέπει να επιβραδύνετε την αναπνοή και την προφορά. Ένας πιο αργός ρυθμός θα διασφαλίσει ότι θα εξαλείψετε τον κίνδυνο διασταυρούμενων ή ακατανόητων φλυαριών.

με μια



ΑΥΤΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΑΥΤΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Μου αρέσει να συνεργάζομαι με άλλους, να είμαι μέλος μιας ομάδας και να δημιουργώ κάτι μεγαλύτερο. Επιλέγω δραστηριότητες και χόμπι και εργάζομαι ανάλογα με αυτά. Θεωρώ επιτυχία το γεγονός ότι μπήκα στο λύκειο στο οποίο φοιτώ τώρα. Είμαι πεισματάρης, όταν κάτι με ενδιαφέρει, επικεντρώνομαι σε αυτό και θέλω να μάθω τα πάντα γι' αυτό. Μπορώ να παίρνω γρήγορες αποφάσεις και να συμφωνώ με τους ανθρώπους γύρω μου όταν θέλουμε να κάνουμε κάτι μαζί. Θα ήθελα να εργαστώ κάπου στο εξωτερικό το καλοκαίρι και να αποκτήσω γλωσσική εμπειρία. Στόχος μου είναι να εργαστώ σε μια μεγάλη εταιρεία και μια μέρα να ηγηθώ της δικής μου ομάδας.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ

Το όνομά μου είναι Petr Mareš και αυτή τη στιγμή φοιτώ σε δευτεροβάθμια επαγγελματική σχολή ηλεκτρολόγων μηχανικών. Είμαι στο 3ο έτος. Μου αρέσει να ανακαλύπτω πώς λειτουργούν οι μηχανές και να τις επισκευάζω. Είμαι αξιόπιστος και λέγεται επίσης ότι είμαι πρακτικός. Η εταιρεία σας είναι μία από τις μεγαλύτερες στην περιοχή, οπότε θα ήθελα να εργαστώ για εσάς το καλοκαίρι, ώστε να αποκτήσω πρακτική εμπειρία. Έχω όλο το καλοκαίρι ελεύθερο χαίρομαι να δοκιμάσω διάφορες δουλειές.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ

Στον ελεύθερο χρόνο μου, παίζω ποδόσφαιρο εδώ και 5 . Παίζω στη θέση της επίθεσης και πηγαίνω τακτικά στην προπόνηση. Μου αρέσει που είναι ομαδικό άθλημα και το αποτέλεσμα εξαρτάται από τον καθένα μας. Στην αρχή δεν ήμουν τόσο καλός όσο οι άλλοι, αλλά είμαι γρήγορος και αν μου αρέσει κάτι, κυνηγάω. Σήμερα είμαι στη βασική ομάδα. Θα ήθελα να προχωρήσουμε σε υψηλότερη διοργάνωση.

Το χόμπι μου είναι να παίζω παιχνίδια. Παίζω καθημερινά από τότε που ήμουν 10 ετών και έχω παίξει σε πολλά τουρνουά. Μου αρέσει να σκέφτομαι στρατηγικές και να βρίσκω νέους τρόπους για να φτάσω στο επόμενο ρεκόρ. Διαπίστωσα ότι οι άλλοι δεν ήταν τόσο καλοί σε αυτό, οπότε άρχισα να φτιάχνω βίντεο στο TikTok έδινά σύντομες οδηγίες για το πώς να το κάνω. Σκέφτομαι να εφεύρω το δικό μου παιχνίδι.

Προσέξτε την αργκό όταν κάνετε την αυτοπαρουσίασή σας. Είναι σημαντικό να είστε κατανοητοί.



Ποιες λέξεις είναι πραγματικά σημαντικές; Δώστε έμφαση σε αυτές όταν παρουσιάζετε.



ΑΥΤΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ - ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΗΜΕΙΟ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ, ΓΡΑΨΤΕΤΙ ΣΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ.
ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ, ΕΤΟΙΜΑΣΤΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΑΥΤΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ.

Τι σε κάνει αυτό που είσαι ;

.

Για ποιο πράγμα είστε περήφανοι;

.

Τι έχετε καταφέρει μέχρι στιγμής;

.

Πού αποκτήσατε εμπειρία;

.

Ποια είναι τα δυνατά σας σημεία;

.

Τι θα θέλατε να πετύχετε στη ζωή σας και γιατί;

.

Πού πηγαίνετε; Ποιο είναι το όραμά σας;

.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

1)

2)

3)

4)

5)





Θέματα για τον προσομοιωτή αυτοπαρουσίασης II

Σε αυτή τη δραστηριότητα θα εξασκηθείτε στην αυτοπαρουσίαση. Προσαρμόζουμε πάντα τις εμφανίσεις μας ανάλογα με το σε ποιον παρουσιάζουμε και τι θέλουμε να πετύχουμε. Επιλέξτε μία από τις παρακάτω καταστάσεις μέσα στην ιστορία μας και προσαρμόστε την αυτοπαρουσίασή σας ώστε να ταιριάζει σε αυτήν (π.χ. συμπεριλάβετε συγκεκριμένες εμπειρίες, χόμπι, μελλοντικά σχέδια κ.λπ. που σχετίζονται με το θέμα).

Θέματα που μπορείτε να επιλέξετε για την παρουσίασή σας στον προσομοιωτή II:

Θέλετε να κερδίσετε την εμπιστοσύνη των κατοίκων της περιοχής και μια θέση εργασίας στο χωριό.

Θέλετε να ηγηθείτε μιας τοπικής ομάδας μαχητών.

Θέλετε να γίνετε μέλος μιας ομάδας κυνηγών.

Θέλετε να γίνετε μέλος μιας ομάδας συγκεντρωτών.

Θέλετε να είστε μέλος μιας ομάδας που μόλις σχηματίστηκε για να διαπραγματευτεί τους όρους με τους αποικιοκράτες.

Μπορείτε επίσης να επινοήσετε το δικό σας πλαίσιο κατάστασης που θα ταιριάζει στο πλαίσιο της ιστορίας.



Co-funded by
the European Union



Ενότητα 7:

Συνεργασία

(επίπεδο 2)



Ενότητα 7: Συνεργασία

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Η ιστορία και ο στόχος της ημέρας M7/1 	5	Η ιστορία: "Εμείς, ως ομάδα αποστολής, βρισκόμαστε αυτή τη στιγμή σε ένα ταξίδι στο τροπικό δάσος σε αναζήτηση μιας άγνωστης φυλής. Δεν ξέρουμε τι χαρακτηρίζει τη φυλή, πώς μοιάζουν οι άνθρωποί της, τι κάνουν για να ζήσουν, οπότε δεν ξέρουμε πού να ψάξουμε. Κατευθυνόμαστε προς το δάσος ακολουθώντας μόνο τη διαίσθησή μας, τις γνώσεις που αποκτήσαμε στο προπαρασκευαστικό μάθημα και τις λίγες πληροφορίες που κατάφερε να κατανοήσει η ερευνητική ομάδα από την ιθαγενή κοπέλα". Στόχος της ημέρας: να μάθουν τρόπους/μεθόδους αποτελεσματικής συνεργασίας	Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4
Παγοθραύστης	10	"Για να δουλέψουμε καλά μαζί, χρειαζόμαστε εμπιστοσύνη στην ομάδα. Η ομάδα μας έχει περάσει από πολλές καταστάσεις όπου η εμπιστοσύνη έχει αναπτυχθεί μεταξύ μας. Ωστόσο, η εμπιστοσύνη πρέπει να διατηρείται και να ενισχύεται συνεχώς. Ας παίξουμε λοιπόν μια δραστηριότητα όπου χωρίζετε σε ζευγάρια. Το ένα από τα δύο ζευγάρια θα έχει δεμένα τα μάτια και το άλλο θα μπορεί να βλέπει. Η δουλειά του τυφλού είναι να πάει στην άκρη του δωματίου, να βρει τη μολυβοθήκη/το κύπελλο/το στυλό και να το φέρει πίσω σε αυτόν που βλέπει. Εκείνος που μπορεί να δει έχει την αποστολή να καθοδηγήσει το τυφλό άτομο". Πιο απαιτητική έκδοση 1: Ο παίκτης με τα δεμένα μάτια δεν επιτρέπεται να μιλήσει, αλλά το ζευγάρι συμφωνεί εκ των προτέρων για σήματα - ήχους που υποδηλώνουν μεμονωμένες εντολές. <i>Για παράδειγμα:</i> Αααα - σταμάτα	Δεμένα μάτια Οποιοδήποτε στοιχείο για κάθε ζεύγος





		Uuuu - προς τα εμπρός Χειροκροτήστε 2 φορές - προς τα αριστερά Και ούτω καθεξής. Πιο απαιτητική έκδοση 2: Όταν οι παίκτες με δεμένα μάτια φτάσουν στην τοποθεσία, πάρουν το αντικείμενο που είχαν, ο συντονιστής αλλάζει πλοηγό για να πλοηγήσει κάποιον άλλον πίσω. Όσοι έχουν δεμένα τα μάτια δεν ξέρουν τι συμβαίνει. Στιγμή έκπληξης και πιθανή συνέχεια της διευκόλυνσης (Πώς αισθανθήκατε όταν κάποιος άλλος σας πλοηγούσε; ...)	
Παιχνίδι ρόλων M7/2 	25	Οι παίκτες θα παίξουν ένα ομαδικό παιχνίδι ρόλων που επικεντρώνεται στη συνεργασία και τη διαπραγμάτευση σε μια δύσκολη κατάσταση. Το παιχνίδι ρόλων είναι συνυφασμένο με την τυπολογία χρωμάτων. Ζητήστε από τους παίκτες να χωριστούν σε 4 ομάδες περίπου ίσου μεγέθους σύμφωνα με την τυπολογία των χρωμάτων. Κατά προτίμηση, όσοι βγήκαν κόκκινοι θα πρέπει να είναι στην κόκκινη ομάδα, οι πράσινοι στην πράσινη ομάδα κ.λπ. Είναι απίθανο να σχηματιστούν ομάδες ίσου μεγέθους ώστε όλοι να εκπροσωπούν το χρώμα τους ταυτόχρονα. Ως εκ τούτου, θα ζητήσουμε από ορισμένους παίκτες να προσπαθήσουν να παίξουν για ένα διαφορετικό χρώμα και να τοποθετηθούν σε ομάδα διαφορετικού χρώματος από αυτό που πήραν στο ερωτηματολόγιο. Είναι σημαντικό οι ομάδες στο τέλος της διαίρεσης να είναι περίπου ίσες σε μέγεθος: μπλε, πράσινο, κίτρινο και κόκκινο. Σε κάθε ομάδα θα δοθεί ο δικός της ομαδικός χαρακτήρας με μια προτεινόμενη λύση (συνημμένο έγγραφο) και μια περιγραφή χρώματος από την τυπολογία. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παίρνει θέση και συμπεριφέρεται σύμφωνα με το τι είναι τυπικό	Εκτύπωση: • Παιχνίδι ρόλων - για κάθε ομάδα και για τον συντονιστή • Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε Α4





		για το συγκεκριμένο χρώμα από την τυπολογία και προσπαθεί να προωθήσει τη λύση της. Διαβάζετε σε όλους τους παίκτες την κατάσταση στην οποία βρίσκονται (υπάρχει επίσης στο έγγραφο που τους δόθηκε): <i>"Μπαίνουμε βαθύτερα στη ζούγκλα και συναντάμε ένα ποτάμι που μας εμποδίζει το δρόμο. Το ποτάμι είναι φαρδύ και έχει γρήγορη ροή, γεγονός που το καθιστά πολύ επικίνδυνο για να το διασχίσουμε χωρίς τον κατάλληλο εξοπλισμό ή στρατηγική. Ωστόσο, παρατηρούμε μια αυτοσχέδια γέφυρα με σχοινί που κρέμεται επισφαλώς πάνω από το ποτάμι, η οποία φαίνεται να έχει κατασκευαστεί από προηγούμενη αποστολή. Η γέφυρα φαίνεται ασταθής και δεν είναι ασφαλές να τη διασχίσουμε".</i> Καθήκον όλων είναι να συμφωνήσουν στον τρόπο επίλυσης της κατάστασης στην οποία βρίσκονται. Έχουν στη διάθεσή τους 15 λεπτά.	
Αντανάκλαση	10	Κάνουμε ερωτήσεις στους συμμετέχοντες για να τους δώσουμε την ευκαιρία να επεξεργαστούν τις εμπειρίες τους από αυτή τη δραστηριότητα. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να κάνουμε: <i>Τι συνέβαινε μεταξύ σας;</i> <i>Ποιος προσπαθούσε να επηρεάσει ποιον;</i> <i>Πώς αισθανθήκατε σε αυτή την κατάσταση;</i> <i>Πώς σας επηρέασε το γεγονός ότι κάποιος άλλος είχε διαφορετικές απαιτήσεις από εσάς;</i> <i>Πώς σας φάνηκε η συνεργασία στην ομάδα σας;</i> <i>Πώς αισθανθήκατε όταν παίξατε έναν ρόλο διαφορετικού χρώματος από αυτόν που σας δόθηκε στο ερωτηματολόγιο;</i> <i>Πώς καταλήξατε σε μια λύση;</i> <i>Ποιες ήταν οι στρατηγικές σας;</i> <i>Τι καλό έχει το μπλε χρώμα; Πράσινο / κόκκινο / κίτρινο;</i> <i>Ποια είναι τα πλεονεκτήματά τους;</i>	





		Και οι αδυναμίες τους; Τι ήταν σημαντικό για την εξεύρεση λύσης; Ποιος ήταν ο σύμμαχός σας στις διαπραγματεύσεις;	
Διάλειμμα	10		
Βίντεο: θεωρία win win	10	Βίντεο	Βίντεο Win Win Θεωρία
Πού θα κατασκηνώσουμε; M5/3  M7/4a	25	Θα κατασκηνώσουμε κάτω από έναν βράχο ή στο τροπικό δάσος; Χωρίστε την ομάδα σε δύο μικρότερες ομάδες. "Η αποστολή μας διέσχισε με επιτυχία το ποτάμι που στάθηκε τόσο αμείλικτο εμπόδιο στο δρόμο μας. Περάσαμε μέσα από τις γωνιές και τις σχισμές του δάσους κατά μήκος του ποταμού προς τα βόρεια, ώστε να μη χάσουμε την κατεύθυνση στην οποία βρισκόταν το χωριό. Ο ήλιος ταξίδευε αργά στον ουρανό και ήταν καιρός να σκεφτούμε πού θα περάσουμε τη νύχτα. Αλλά ο ήλιος δύει πραγματικά και δεν έχουμε πολύ χρόνο για να σκεφτούμε. Πρέπει να αποφασίσουμε πού θα κατασκηνώσουμε και έχουμε δύο επιλογές: θα είναι κάτω από έναν βράχο στην άκρη του λιβαδιού ή στο δάσος;" "Οι μισοί από εσάς θέλουν να κατασκηνώσουν κάτω από ένα βράχο και οι άλλοι στο δάσος. Πού θα κοιμηθείτε; Ποια απόφαση νομίζετε ότι είναι η καλύτερη; Ο ήλιος έχει δύσει και σε λίγα λεπτά θα σκοτεινιάσει. Έχετε λίγα λεπτά για να αποφασίσετε πού θα κοιμηθείτε, γιατί μετά το σκοτάδι θα είναι πολύ δύσκολο να στρώσετε το κρεβάτι σας για τη νύχτα". Το καθήκον όλης της ομάδας είναι να αποφασίσει πού θα κοιμηθεί. Αφήστε τους συμμετέχοντες να συζητήσουν για λίγο. "Ποια στρατηγική συνεργασίας και διαπραγμάτευσης θα επιλέξετε για να κάνετε τη διαπραγμάτευση πιο εύκολη αυτή τη φορά; Ποιες νέες γνώσεις από τα βίντεο θα χρησιμοποιήσετε;"	Χαρτί Χαρτικά Εκτύπωση: • Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4





 ή M7/4b 		Δώστε σε κάθε ομάδα ένα φύλλο χαρτί και πείτε τους να γράψουν σε αυτό ερωτήσεις που μπορούν να χρησιμοποιήσουν σε αυτή τη δραστηριότητα. Χρησιμοποιώντας τις ερωτήσεις, οι συμμετέχοντες μπορούν να μάθουν τι χρειάζεται η άλλη ομάδα, τι είναι σημαντικό γι' αυτούς και γιατί. "Πώς θα αντιμετωπίσετε την κατάσταση αν καταλαβαίνετε ο ένας τον άλλον στο επίπεδο των αναγκών;" Μπορούμε να κάνουμε ερωτήσεις και να καθοδηγήσουμε τους συμμετέχοντες: "Πώς προσπαθείτε να αντιμετωπίσετε αυτή την κατάσταση, όταν έχετε ήδη ακούσει για τη θεωρία της νίκης και την επικοινωνία με βάση τις ανάγκες;" Τέλος, θα αφήσουμε τους συμμετέχοντες να μας πουν σε τι κατέληξαν. Πού θα κοιμηθούν; Σύμφωνα με την απόφασή τους, κολλάμε την εικόνα στη διαδρομή απεικόνισης.	
Αντανάκλαση	10	Κάνουμε ερωτήσεις στους συμμετέχοντες για να τους δώσουμε την ευκαιρία να επεξεργαστούν τις εμπειρίες τους από αυτή τη δραστηριότητα. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να κάνουμε: Πώς ήταν για εσάς; Τι διαφορετικό είχε αυτή η υπόθεση από την προηγούμενη; Τι κάνατε διαφορετικά; Πώς προετοιμαστήκατε για τις διαπραγματεύσεις; Σε ποια βάση μπορέσατε να καταλήξετε σε συμφωνία; Ποια ήταν η στρατηγική σας; Τι μπορείτε να πάρετε από αυτό στην καθημερινή σας ζωή; Τι είναι σημαντικό για εσάς σε αυτό;	
Διάλειμμα	10		
Βίντεο: στρατηγικές	10	Βίντεο	Βίντεο - Στρατηγικές





επίλυσης συγκρούσεων			επίλυσης συγκρούσεων
Παραδείγματα επίλυσης συγκρούσεων	15	Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ζεύγη/τριάδες και αναθέστε μια δραστηριότητα στους συμμετέχοντες: Βρείτε παραδείγματα καταστάσεων για κάθε επίλυση σύγκρουσης. Πώς θα μπορούσε να μοιάζει μια συμβιβαστική λύση; Με ανταγωνισμό; Με συνεργασία; Με προσαρμογή, συμβιβασμό ή αποφυγή; Παραδείγματα που μπορείτε ή όχι να χρησιμοποιήσετε για να τους καθοδηγήσετε μπορείτε να βρείτε στο συνημμένο έγγραφο Παραδείγματα καταστάσεων . Στο τέλος της δραστηριότητας, οι συμμετέχοντες μοιράζονται μεταξύ τους τα παραδείγματα που βρήκαν.	Χαρτί Χαρτικά Εκτύπωση: - Φύλλο εργασίας Στρατηγικές σύγκρουσης - για κάθε ζεύγος/τριπλέτα - Παραδείγματα καταστάσεων - 1x για τον συντονιστή
Κάρτες	10	Δώστε στους συμμετέχοντες κάρτες που μπορούν να κατασκευαστούν από χαρτί A4. Αφήστε τους να εργαστούν ανεξάρτητα για να γράψουν στην κάρτα τι πιστεύουν ότι είναι η καλή συνεργασία. Στη συνέχεια, μοιραστείτε τις ατομικές σας παρατηρήσεις στην ομάδα.	Χαρτιά/κάρτες A4 Χαρτικά
Αντανάκλαση M7/5 	5	Τι αποκομίζετε από αυτή την ενότητα; Εκφράστε με μία λέξη πώς σας άρεσε. <i>"Το επόμενο πρωί ένας από εμάς ξύπνησε και πήγε να πλυθεί σε ένα κοντινό ρυάκι. Κάποιος ήταν ήδη στο ρυάκι... νόμιζε ότι ήταν κάποιος από την ομάδα, οπότε είπε ένα γεια, αλλά το άτομο δεν γύρισε πίσω. Ήταν παράξενο... Μόνο όταν πλησίασε πιο κοντά κατάλαβε ότι δεν ήταν κάποιος από αυτούς, αλλά ήταν το κορίτσι που είχε συναντήσει η Μπάρα και η ερευνητική ομάδα.</i> <i>Το κορίτσι την είδε, αλλά δεν φοβήθηκε. Περπάτησε αργά προς το μέρος της και τη ρώτησε αν ήξερε τι έψαχναν. Προς μεγάλη της έκπληξη, απάντησε ότι ναι, το κορίτσι ήξερε ότι έψαχναν το χωριό της. Έτσι ένας από εμάς έτρεξε στον καταυλισμό για να ξυπνήσει τους υπόλοιπους και να μας πει τι είχε συμβεί. Αλλά</i>	Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4





M7/6



κανείς μας δεν την πίστεψε, ότι απλά ονειρευόταν...
Λοιπόν, όταν λίγο αργότερα το κορίτσι ήρθε αθόρυβα
στον καταυλισμό και εμφανίστηκε ανάμεσά μας,
μείναμε με βουθή έκπληξη...
"Ξέρω τι και ποιον ψάχνετε. Θα σας πάω εκεί..."
Δεν είπαμε τίποτα, απλά μαζέψαμε όλα μας τα
πράγματα και πήγαμε εκεί που μας οδήγησε η
κοπέλα.

Για πολλή, πολλή ώρα η κοπέλα μας οδηγούσε σε
μικρά μονοπάτια στη μέση του δάσους. Εκεί που
νομίζαμε ότι ήταν όλα κατάφυτα, εκείνη απλά
περπατούσε εκεί και αποκάλυπτε ένα κρυφό
μονοπάτι. Έτσι περπατούσαμε μέχρι που είδαμε ένα
φως κάπου εκεί έξω στην ομίχλη... στο τέλος του
μονοπατιού...



Co-funded by
the European Union



Παιχνίδι ρόλων: Ομάδα αποστολής στη ζούγκλα

Κατάσταση: Όταν η ομάδα εξερεύνησης επιχειρεί να εισέλθει βαθύτερα στη ζούγκλα, συναντά ένα ποτάμι που της εμποδίζει το δρόμο. Το ποτάμι είναι φαρδύ και έχει γρήγορη ροή, γεγονός που το καθιστά πολύ επικίνδυνο για να το διασχίσουν χωρίς τον κατάλληλο εξοπλισμό ή στρατηγική. Ωστόσο, παρατηρούν μια προσωρινή γέφυρα από σχοινί που κρέμεται επισφαλώς πάνω από το ποτάμι, προφανώς κατασκευασμένη από προηγούμενη αποστολή. Η γέφυρα φαίνεται ασταθής και δεν είναι ασφαλές να τη διασχίσουν.

1. ΟΜΑΔΑ

Red (σκηνοθέτης)

- έχει σαφείς στόχους και οράματα
- ανάγκες προκλήσεις
- του αρέσει η αίσθηση της δύναμης ή του ελέγχου
- κατανοεί τα συστήματα και ξέρει πώς να τα χρησιμοποιεί
- επικοινωνεί καλά
- της αρέσει να ακολουθεί τις τάσεις της μόδας
- συχνότερα σε διευθυντικές θέσεις

Ανάληψη κινδύνου: Τα μέλη αυτά πιστεύουν ότι πρέπει να αναλάβουν κινδύνους για να επιτύχουν τους στόχους τους. Προτείνουν να διασχίσουν τη σχοινένια γέφυρα παρά τους προφανείς κινδύνους της και ισχυρίζονται ότι μπορούν να κινηθούν γρήγορα και να αποφύγουν όλες τις πιθανές απειλές που παραμονεύουν στη ζούγκλα.





Παιχνίδι ρόλων: Ομάδα αποστολής στη ζούγκλα

Κατάσταση: Όταν η ομάδα εξερεύνησης επιχειρεί να εισέλθει βαθύτερα στη ζούγκλα, συναντά ένα ποτάμι που της εμποδίζει το δρόμο. Το ποτάμι είναι φαρδύ και έχει γρήγορη ροή, γεγονός που το καθιστά πολύ επικίνδυνο για να το διασχίσουν χωρίς τον κατάλληλο εξοπλισμό ή στρατηγική. Ωστόσο, παρατηρούν μια προσωρινή γέφυρα από σχοινί που κρέμεται επισφαλώς πάνω από το ποτάμι, προφανώς κατασκευασμένη από προηγούμενη αποστολή. Η γέφυρα φαίνεται ασταθής και δεν είναι ασφαλές να τη διασχίσουν.

2. ΟΜΑΔΑ

Μπλε (στοχαστής)

- εύχρηστο
- λεπτομερής προσανατολισμός
- αγαπά τα διαγράμματα, τους αριθμούς, τους πίνακες, τα γεγονότα
- πιο εσωστρεφής
- προτιμάτε μια ήσυχη συγκέντρωση λίγων φίλων παρά μια μεγάλη
- αρέσει το σύστημα, οι παραδόσεις
- άριστος λογιστής, δικηγόρος, επιστήμονας, προγραμματιστής

Λύτες προβλημάτων: Αυτή η ομάδα είναι αναλυτική και πρακτική. Προτείνουν τη διερεύνηση της γέφυρας για αδύνατα σημεία και την ενίσχυσή της με υλικά που βρίσκονται στη ζούγκλα, όπως λιάνες ή κλαδιά, για να γίνει πιο ασφαλής.





Παιχνίδι ρόλων: Ομάδα αποστολής στη ζούγκλα

Κατάσταση: Όταν η ομάδα εξερεύνησης επιχειρεί να εισέλθει βαθύτερα στη ζούγκλα, συναντά ένα ποτάμι που της εμποδίζει το δρόμο. Το ποτάμι είναι φαρδύ και έχει γρήγορη ροή, γεγονός που το καθιστά πολύ επικίνδυνο για να το διασχίσουν χωρίς τον κατάλληλο εξοπλισμό ή στρατηγική. Ωστόσο, παρατηρούν μια προσωρινή γέφυρα από σχοινί που κρέμεται επισφαλώς πάνω από το ποτάμι, προφανώς κατασκευασμένη από προηγούμενη αποστολή. Η γέφυρα φαίνεται ασταθής και δεν είναι ασφαλές να τη διασχίσουν.

3. ΟΜΑΔΑ

Πράσινος (υποστηρικτής)

- χρειάζεται να γνωρίζει τα γεγονότα, αλλά λαμβάνει αποφάσεις με βάση το
- επικεντρώνονται κυρίως στο παρόν
- συχνά σκέφτονται περισσότερο τους άλλους παρά τον εαυτό τους
- τελειώνει τα πράγματα
- εξαιρετικός ακροατής
- συχνότερα δάσκαλος, δημόσιος υπάλληλος, ψυχοθεραπευτής, στο βοηθητικό επάγγελμα

Διπλωμάτης: Αυτή η ομάδα έχει εμπειρία στην επίλυση συγκρούσεων και στην επικοινωνία. Προτείνουν η ομάδα αποστολής να χωριστεί σε μικρότερες ομάδες για να εξερευνήσει και τις δύο πλευρές του ποταμού, να συγκεντρώσει πληροφορίες για πιθανούς κινδύνους και εναλλακτικές διαδρομές και στη συνέχεια να λάβει κοινή απόφαση.





Παιχνίδι ρόλων: Ομάδα αποστολής στη ζούγκλα

Κατάσταση: Όταν η ομάδα εξερεύνησης επιχειρεί να εισέλθει βαθύτερα στη ζούγκλα, συναντά ένα ποτάμι που της εμποδίζει το δρόμο. Το ποτάμι είναι φαρδύ και έχει γρήγορη ροή, γεγονός που το καθιστά πολύ επικίνδυνο για να το διασχίσουν χωρίς τον κατάλληλο εξοπλισμό ή στρατηγική. Ωστόσο, παρατηρούν μια προσωρινή γέφυρα από σχοινί που κρέμεται επισφαλώς πάνω από το ποτάμι, προφανώς κατασκευασμένη από προηγούμενη αποστολή. Η γέφυρα φαίνεται ασταθής και δεν είναι ασφαλές να τη διασχίσουν.

4. ΟΜΑΔΑ

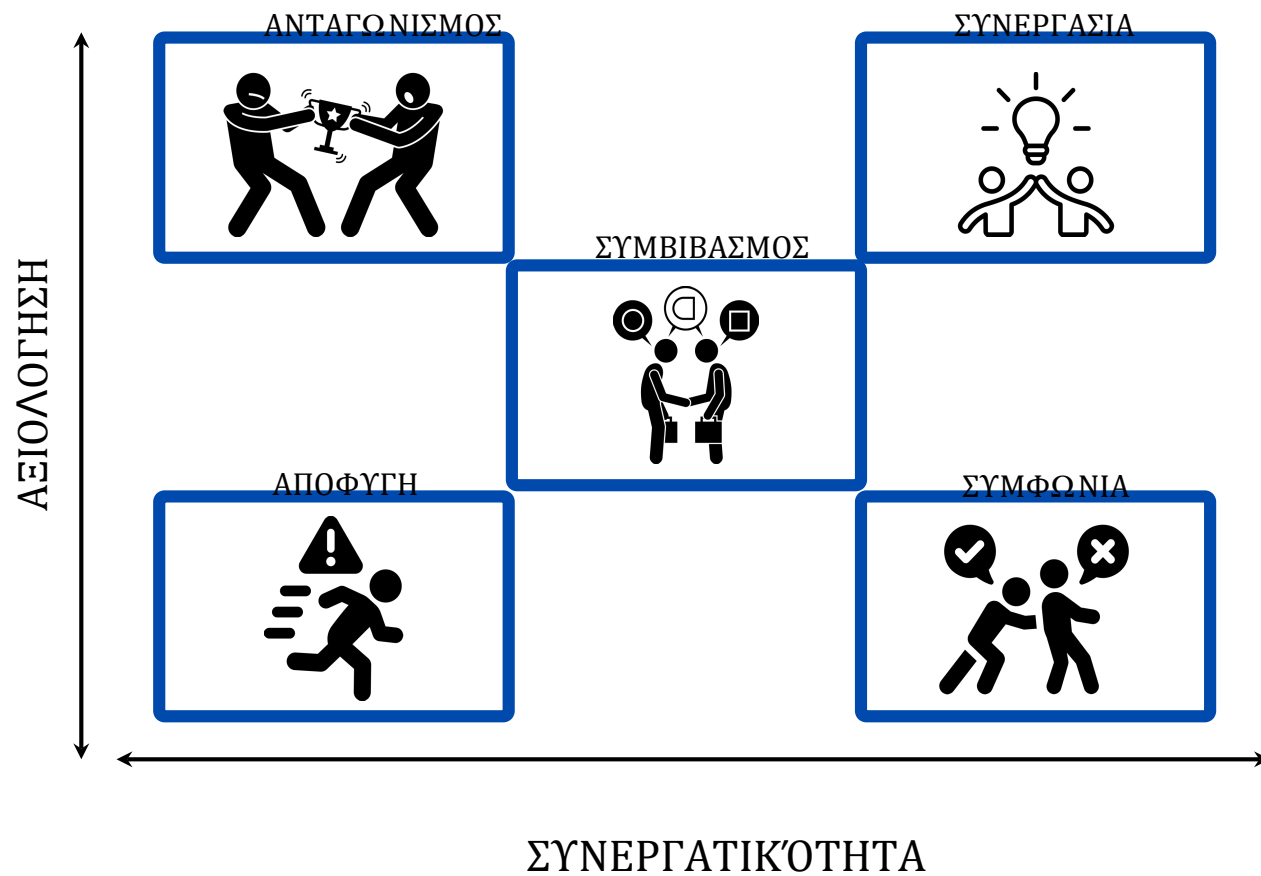
Κίτρινο (κοινωνικοποιητής)

- εξωστρεφής
- του αρέσει να βρίσκεται στο επίκεντρο της προσοχής
- χρειάζεται αναγνώριση από τους γύρω του
- αισιόδοξος
- συχνά καθοδηγούνται από τη διαίσθησή τους
- γεννημένος διασκεδαστής, δημιουργικός, επιχειρηματίας
- παρουσιάζει πολύ καλά

Τυχοδιώκτες: Αυτή η ομάδα είναι περιπετειώδης και περίεργη για το άγνωστο. Προτείνουν να εξερευνήσουν την πορεία του ποταμού για να δουν αν υπάρχει ένα ασφαλέστερο πέρασμα ή μια φυσική γέφυρα από πεσμένα δέντρα ή βράχους.



Co-funded by
the European Union





Παραδείγματα καταστάσεων σύγκρουσης

Βρείτε παραδείγματα καταστάσεων για κάθε στρατηγική επίλυσης συγκρούσεων.

- **Διαγωνισμός**
 - Αν κάποιος είναι αναίσθητος και οι άνθρωποι διαφωνούν για το τι πρέπει να κάνουν, αν επιβληθείτε και αναλάβετε την ευθύνη, μπορείτε να βοηθήσετε το άτομο να λάβει ταχύτερα ιατρική βοήθεια.
 - Κάποιος είναι υπερβολικά προστατευτικός με τις ιδέες ή τις απόψεις του και γίνεται επιθετικός όταν έχει αντιρρήσεις ή διαφωνίες.
 - Όταν ξέρεis ότι έχεις δίκιο και διακυβεύονται πολλά, πρέπει να υπερασπίζεσαι τη θέση σου...
- **Συνεργασία**
 - Αν κάποιος εξοργίζεται με μια ιδέα, αλλά βλέπει ότι αφορά και άλλους ανθρώπους, αποφασίζει να συνεργαστεί μαζί τους για εναλλακτικές λύσεις στις οποίες μπορούν να συμφωνήσουν αμοιβαία.
 - Αν κάποιος επιβαρύνεται με υπερβολική εργασία, θα συζητήσει το πρόβλημα με τον εργοδότη του και θα προσπαθήσει να βρει μια μέση λύση αντί να παραιτηθεί.
- **Συμβιβασμός**
 - Εσείς και ο συνάδελφός σας μπορεί να ενδιαφέρεστε και οι δύο να ηγηθείτε ενός επερχόμενου έργου. Θα μπορούσατε να συμφωνήσετε να το διευθύνετε μαζί ή ο ένας από εσάς θα μπορούσε να διευθύνει αυτό το έργο και ο άλλος το επόμενο.
 - Δύο εταιρείες μπορούν να συνεργαστούν σε δραστηριότητες μάρκετινγκ όταν και οι δύο θέλουν να αποκτήσουν περισσότερους πελάτες.
- **Προσαρμογή**
 - Αν αναφέρετε μια ιδέα για ένα μελλοντικό έργο σε μια συνάντηση και ένας από τους συναδέλφους σας πει ότι πιστεύει ότι θα έχει αρνητικό αντίκτυπο, μπορείτε να επιλύσετε τη σύγκρουση ακυρώνοντας την αρχική ιδέα.
 - Εάν ένας συνάδελφος πρέπει να λείψει από την εργασία του λόγω αναπόφευκτων περιστάσεων και συμφωνείτε να τον καλύψετε/να κάνετε τη δουλειά του, ακόμη και αν εσείς και ο συνάδελφος δεν είστε στενοί φίλοι.
 - Αν ένα έργο πρέπει να ολοκληρωθεί και θα κάνετε "τα πάντα" για να το ολοκληρώσετε.
- **Αποφυγή**
 - Αν και είναι απίθανο να συναντήσετε αυτά τα σενάρια στην εργασία σας, μπορεί να συμβούν στην καθημερινή ζωή. Για παράδειγμα, φανταστείτε ότι βρίσκεστε σε ένα λεωφορείο των μέσων μαζικής μεταφοράς και ο επιβάτης δίπλα σας παίζει δυνατά μουσική. Πιθανότατα δεν θα ξανασυναντήσετε ποτέ αυτό το άτομο και ο στόχος σας για μια ευχάριστη διαδρομή με το λεωφορείο δεν είναι ιδιαίτερα επείγων. Αποφεύγετε τη σύγκρουση αγνοώντας τη μουσική, πράγμα που είναι μια έγκυρη επιλογή.
 - Όταν τα μικρά προβλήματα καταλαμβάνουν πολύ χρόνο και προσπάθεια όσον αφορά τα αποτελέσματα.
 - Όταν έχετε 1 ή περισσότερα μέλη σε σύγκρουση που απορρίπτουν ανοιχτά κάθε επιλογή για την επίλυση της σύγκρουσης και δεν είναι πρόθυμα να ακούσουν. Αυτό οδηγεί στην αναβολή της συνάντησης/συζήτησης για την επίλυση της σύγκρουσης για αργότερα. Είναι πιο εύκολο για εσάς να μην επιλύσετε τη σύγκρουση με αυτή την ομάδα.





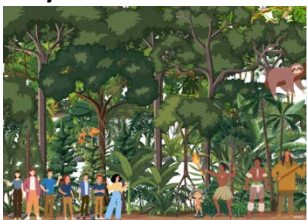
Ενότητα 8:

Δημιουργικότητα

(επίπεδο 2)



Ενότητα 8: Δημιουργικότητα

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Εισαγωγή M8/1 	5	Καλώς ήρθατε στην ενότητα 8, δημιουργικότητα. Θα κάνουμε μια ανασκόπηση των όσων έχουν συμβεί μέχρι τώρα και θα παρουσιάσουμε στους συμμετέχοντες την ιστορία: <i>"Το κορίτσι μας οδήγησε στις πύλες του χωριού. Οι φρουροί την άφησαν να φύγει, αλλά εμείς έπρεπε να μείνουμε έξω. Η κοπέλα μας είπε ότι η αποστολή μας, που έπρεπε να κάνουμε για να μας αφήσουν οι φρουροί να μπούμε στο χωριό, ήταν να παίξουμε την Παντομίμα της Συγκινήσεως..."</i>	Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4
Συναισθηματική παντομίμα M8/2  M8/3	15	Οι συμμετέχοντες κάθονται σε έναν κύκλο, ένας τραβάει μια κάρτα με ένα συναισθημα και ο στόχος τους είναι να το παρουσιάσουν με τρόπο ώστε οι υπόλοιποι να μπορούν να το μαντέψουν. Σταδιακά, οι συμμετέχοντες εναλλάσσονται έτσι ώστε όλοι να πάνε τουλάχιστον μία φορά ή μέχρι να εξαντληθούν οι κάρτες συναισθημάτων. Στο τέλος, διεξάγουμε μια σύντομη συζήτηση με την παραπάνω ερώτηση: <i>Πώς μπορούμε να αναγνωρίσουμε τα συναισθήματα των άλλων;</i> Μπορούμε να ρωτήσουμε, για παράδειγμα: <i>Τι σας δυσκόλεψε στην αναγνώριση των συναισθημάτων;</i> <i>Για ποιο πράγμα κάνατε λάθος;</i> <i>Τι κάνατε καλά και γιατί;</i> <i>"Ολοκληρώσαμε με επιτυχία την αποστολή και οι φρουροί μας άφησαν να μπούμε στο χωριό. Όταν μπήκαμε στο χωριό, μείναμε έκπληκτοι. Το χωριό φαίνεται όμορφο και ενδιαφέρον ταυτόχρονα. Παρατηρήσαμε με την πρώτη ματιά ότι πραγματικά... οι άνθρωποι εξακολουθούν να είναι εμφανίσιμοι,</i>	Εκτύπωση: - Κάρτες συναισθημάτων - 1x για όλη την ομάδα - Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4





		<i>χαμογελαστοί, χαρούμενοι... Τι θα μπορούσε να είναι;</i> <i>Η κοπέλα μας οδηγεί σε μια από τις σκηνές, όπου υποτίθεται ότι πρέπει να αναδιπλωθούμε. Φαίνεται ότι το χωριό είναι έτοιμο για εμάς και ότι όλοι μας περίμεναν εδώ.</i> <i>Λοιπόν, είναι αλήθεια; Δεν πρέπει να προσέχουμε να μην τα τρομάξουμε; Ή δεν θα έπρεπε να προσπαθήσουμε να τους καταλάβουμε; Να τους βλέπουμε να δουλεύουν, να τους καταλαβαίνουμε; Έτσι βγαίνουμε από τη σκηνή και αρχίζουμε να παρακολουθούμε τους άλλους. Ταυτόχρονα, προσπαθούμε να κατανοήσουμε τη λειτουργία των ιθαγενών...</i>	
Φυλετικά συναισθήματα Μέρος I	5	Οι συμμετέχοντες κάθονται σε κύκλο. Παρουσιάστε με τη σειρά τις ακόλουθες καταστάσεις και ρωτήστε την ομάδα πώς θα αισθάνονταν στην κατάσταση αυτή. Τους ενθαρρύνουμε να απαριθμήσουν διάφορα διαφορετικά συναισθήματα που θα μπορούσε να νιώσει ένα άτομο στην κατάσταση. - Ήσουν ο μόνος που απέτυχε στη δύσκολη δοκιμασία του θάρρους την πρώτη φορά. - Ο καλύτερός σας φίλος έχει προσληφθεί για να διδάξει από μεγάλους σαμάνους μιας μακρινής φυλής. Το ήθελε αυτό εδώ και πολύ καιρό, φεύγει την επόμενη εβδομάδα και δεν ξέρετε πότε θα τον ξαναδείτε. - Για πρώτη φορά, θα πάτε σε ένα πραγματικό πολυήμερο κυνήγι με κυνηγούς φυλών σε απομακρυσμένες περιοχές της ζούγκλας. Εν κατακλείδι, μπορούμε να συνοψίσουμε ότι όλοι είμαστε διαφορετικοί, έχουμε διαφορετικές εμπειρίες, προτιμήσεις κ.λπ. Ως εκ τούτου, ο καθένας μας μπορεί να αισθάνεται διαφορετικά ακόμη και στην ίδια κατάσταση. Θα παρουσιάσουμε την ενσυναίσθηση ως μια δεξιότητα που μας βοηθάει να συμπάσχουμε με τους άλλους.	





Βίντεο: Ενσυναίσθηση και μη βίαιη επικοινωνία	10	Θα παίξουμε το βίντεο Ενσυναίσθηση και μη βίαιη επικοινωνία .	Βίντεο
Φυλετικά συναισθήματα Μέρος II	10	Οι συμμετέχοντες κάθονται σε κύκλο και σχηματίζουν ζευγάρια με έναν γείτονα. Κάθε ζευγάρι τραβάει μια κάρτα από μια τράπουλα με κάρτες καταστάσεων. Το άτομο που τράβηξε την κάρτα παίζει τι συνέβη και πώς αισθάνεται. Το άλλο μέλος του ζευγαριού απαντά με κατανόηση και υποστήριξη, εξασκώντας έτσι την ενσυναίσθηση. Όλα τα ζευγάρια εναλλάσσονται. Στη συνέχεια, θα κάνουμε μικρότερους προβληματισμούς. Μπορούμε να θέσουμε τις ακόλουθες ερωτήσεις: <i>Πώς ήταν για εσάς;</i> <i>Πώς σας φάνηκε να βρίσκεστε στο ρόλο του ανταποκριτή;</i> <i>Πώς καταφέρατε να μετρήσετε το συναίσθημα του άλλου;</i> <i>Πώς βρήκατε τις ενσυναισθητικές απαντήσεις;</i>	Εκτύπωση: - Κάρτες καταστάσεων - 1x για όλη την ομάδα - Κόψτε το
Φυλετικά συναισθήματα III.	60	Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ζευγάρια. Σε κάθε ζεύγος δίνονται 3 μοναδικές κάρτες καταστάσεων και ένα εκτυπωμένο φύλλο με τα φυλετικά συναισθήματα αντιδράσεις σε καταστάσεις. Ο στόχος τους είναι να επεξεργαστούν πώς θα μπορούσαν να χειριστούν την κατάσταση χρησιμοποιώντας τις αρχές της μη βίαιης επικοινωνίας και να το καταγράψουν σύμφωνα με το πρότυπο. Για κάθε κατάσταση θα βρουν διατύπωση για 1. παρατηρήσεις, 2. συναισθήματα, 3. ανάγκες, 4. αιτήματα. Στη συνέχεια, καθένα από τα ζευγάρια θα παρουσιάσει τις καταστάσεις του ως παιχνίδι ρόλων. Η ομάδα βάζει τον εαυτό της στο ρόλο εκείνου που λαμβάνει και μοιράζεται την πληροφορία, πώς θα ένιωθε, πώς θα αντιδρούσε, τι θα χρειαζόταν διαφορετικά για να γίνει το μήνυμα σαφές και ταυτόχρονα με σεβασμό.	Εκτύπωση: - Φυλετικά συναισθήματα_α αντιδράσεις σε καταστάσεις - 1x για όλη την ομάδα - Κάρτες καταστάσεων - 1x για όλη την ομάδα cut





Διάλειμμα	15		
Αντανάκλαση	10	Κάνουμε ερωτήσεις στην ομάδα για να τους βοηθήσουμε να προβληματιστούν σχετικά με το θέμα της ενσυναίσθησης και της μη βίαιης επικοινωνίας και να υποστηρίξουμε τη μεταφορά των νέων γνώσεων στην καθημερινή τους ζωή. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να θέσουμε: <i>Τι σημαίνει για εσάς η μη βίαιη επικοινωνία;</i> <i>Ποια είναι τα πλεονεκτήματά του;</i> <i>Σε ποιες συγκεκριμένες καταστάσεις της ζωής σας μπορεί να σας βοηθήσει;</i> <i>Ποια θεωρείτε ότι είναι τα εμπόδια στη χρήση της μη βίαιης επικοινωνίας στην πράξη;</i>	
Μέθοδος 5 γιατί - εισαγωγή M8/4 	10	"Περνάμε όλη την ημέρα παρατηρώντας πώς συμπεριφέρεται η φυλή, τι κάνει, πώς επικοινωνούν οι άνθρωποι μεταξύ τους, πώς επικοινωνούν, ποιος έχει ποιους ρόλους και ούτω καθεξής. Ψάχνουμε για το μυστικό! Όταν το κοριτσάκι έρθει να μας δει αργότερα το απόγευμα. Θα μας μιλήσει για ένα από τα προβλήματα που αντιμετώπιζε το χωριό και τους πήρε αρκετά χρόνια για να βρουν την αιτία του προβλήματος. "Μήπως γνωρίζετε κάποιον τρόπο που θα μας βοηθούσε να φτάσουμε πιο γρήγορα στη ρίζα του προβλήματος στο μέλλον;" Θα παρουσιάσουμε τη μέθοδο "5 γιατί" ως ένα απλό και αποτελεσματικό εργαλείο που χρησιμοποιείται για την αποκάλυψη της πραγματικής αιτίας του προβλήματος. Μοιράστε σε όλους ένα εκτυπωμένο αντίγραφο του εγγράφου της μεθόδου 5 Whys και εξετάστε το μαζί. Αφήστε τους συμμετέχοντες να σκεφτούν ένα άλλο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν, να το γράψουν στον πίνακα / flipchart και να δοκιμάσουν μαζί τη μέθοδο των 5 λόγων - γράψτε κάθε λόγο και την τελική λύση στον πίνακα. Καταδεικνύουμε ότι αν είχαμε μείνει μόνο στο πρώτο γιατί, η λύση που βρήκαμε δεν θα	Εκτύπωση: Μέθοδος 5 Whys - 1x για κάθε συμμετέχοντα





		είχε λύσει την πραγματική αιτία.	
Μέθοδος 5 Whys - φυλετικά προβλήματα	20	Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των 2-3 ατόμων. Σε κάθε ομάδα θα δοθεί ένα εκτυπωμένο έγγραφο Μέθοδος 5 why worksheet. Μοιράστε το έγγραφο έτσι ώστε να μην μπορούν να δουν τι υπάρχει σε αυτό. Εξηγήστε τους κανόνες της δραστηριότητας: Κάθε ομάδα έχει την ίδια αποστολή. Υπάρχουν 3 προβλήματα, το καθήκον τους είναι να βρουν τις πραγματικές αιτίες και να προτείνουν λύσεις χρησιμοποιώντας τη μέθοδο των "5 γιατί". Η δραστηριότητα είναι χρονομετρημένη, η πρώτη ομάδα που θα τελειώσει κερδίζει. Στη συνέχεια, θα εξετάσουμε και τις τρεις καταστάσεις. Κάθε ομάδα μοιράζεται τις αιτίες στις οποίες κατέληξε και τις λύσεις που πρότεινε. Αυτό δείχνει ότι τα αίτια, και επομένως οι λύσεις, σε φαινομενικά πανομοιότυπες καταστάσεις μπορεί να είναι πολύ διαφορετικές για τον καθένα μας και ότι η πρώτη αιτία που μας έρχεται στο μυαλό δεν είναι αυτή που πραγματικά πρέπει να αντιμετωπίσουμε για να λύσουμε το πρόβλημα.	Εκτύπωση: 5 Whys Method_worksheet - 1x για κάθε ομάδα
Αντανάκλαση	10	Κάνουμε ερωτήσεις στην ομάδα για να τους βοηθήσουμε να σκεφτούν αυτό που μόλις δοκίμασαν, να ενθαρρύνουμε τη μάθηση και να βοηθήσουμε στη μεταφορά της νέας γνώσης στην πράξη. Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορούμε να θέσουμε: <i>Τι αποκομίζετε από την εξεύρεση λύσεων στα προβλήματα;</i> <i>Πώς μπορούμε να βρούμε την πραγματική αιτία του προβλήματος στην καθημερινή ζωή;</i> <i>Τι συμβαίνει όταν προτείνουμε μια λύση χωρίς να ανακαλύψουμε την πραγματική αιτία του προβλήματος;</i> <i>Τι γίνεται αν η λύση που εφαρμόζουμε δεν λειτουργεί;</i>	





		<i>Πότε στη ζωή σας αντιμετωπίσατε μια κατάσταση όπου μια εφαρμοσμένη λύση δεν έλυσε ένα πρόβλημα; Τι πήγε στραβά;</i>	
--	--	---	--





ευτυχισμένος



θλιβερός



θυμωμένος



μπερδεμένος



ενθουσιασμένος



φοβισμένος



ανήσυχος



αμήχανος



περήφανος



ζηλιάρης



απογοητευμένος



απογοητευμένος



νευρικός



περίεργος



ανακουφισμένος



βαρεμένος



μοναχικός



ελπιδοφόρος



ευγνώμων



συγκλονισμένος



αηδιασμένος



Ο φίλος σας δεν
σας κάλεσε σε ένα
πάρτι γενεθλίων.



Το αδελφάκι σας πήρε
το αγαπημένο σας
όργανο χωρίς άδεια
και το κατέστρεψε
κατά λάθος.



Ενώ μαζεύατε
φρούτα, ένα της
φυλής σας
κατηγόρησε ότι
κυρίως τα τρώτε
και δεν μαζεύετε.



Ένα μέλος της
φυλής σας
οικειοποιήθηκε την
ψαριά σας και
ισχυρίζεται ότι την
έπιασε ο ίδιος.



Ένας φίλος
δημοσίευσε τη
φωτογραφία σας
κατά τη διάρκεια
της τελετής χωρίς
την άδειά σας.



Ο καλύτερός σας
φίλος περνάει
περισσότερο χρόνο
με κάποιον άλλο
και εσείς νιώθετε
ότι μένετε απ' έξω.



Ο φίλος
παρεξήγησε αυτό
που είπατε και
θύμωσε.



Είχατε προγραμματίσει
κάτι με έναν φίλο, αλλά
τώρα πρέπει να το
ακυρώσετε λόγω
οικογενειακής
υποχρέωσης.



Ένας φίλος
δανείζεται συνεχώς
τα πράγματά σας
χωρίς άδεια και
αυτό σας ενοχλεί.



Αισθάνεστε
αποκλεισμένοι, όλοι οι
φίλοι σας συμμετέχουν
στη δραστηριότητα της
φυλής, μόνο εσύ
δεν το κάνεις.



Ένας φίλος
μοιράστηκε ένα
μυστικό που του
εμπιστευτήκατε.



Αισθάνεστε ότι οι
απόψεις σας δεν
γίνονται σεβαστές
κατά τη διάρκεια
των συζητήσεων
της φυλής.



Οι γονείς σας έχουν
υψηλές
προσδοκίες για τις
ικανότητές σας και
αισθάνεστε
υπό πίεση.



Ένας φίλος
οικειοποιήθηκε τα
καλύτερα φρούτα
από την κοινή σας
συλλογή.



Οι γονείς σου δεν
ακούνε όταν
προσπαθείς να
τους εξηγήσεις ότι
χρειάζεσαι
περισσότερη
ανεξαρτησία.



Συχνά συνεισφέρετε
με τις γνώσεις σας
κατά τη διάρκεια
τελετουργιών, αλλά
αισθάνεστε ότι
ορισμένα μέλη της
φυλής δεν εκτιμούν τις
γνώσεις σας.



Δεν
συμπεριληφθήκατε
στις προετοιμασίες
μιας σημαντικής
τελετής, παρόλο που
θέλατε να είστε.



Υποστήκατε έναν
τραυματισμό κατά
τη διάρκεια του
κυνηγιού και άλλοι
το παίρνουν
χαλαρά.



ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 1:

Παρατήρηση (τι συνέβη):

Συναισθήματα (πώς αισθάνεστε):

Ανάγκες (τι χρειάζεστε):

Αιτήματα (τι θα θέλατε να ζητήσετε):

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 2:

Παρατήρηση (τι συνέβη):

Συναισθήματα (πώς αισθάνεστε):

Ανάγκες (τι χρειάζεστε):

Αιτήματα (τι θα θέλατε να ζητήσετε):

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 3:

Παρατήρηση (τι συνέβη):

Συναισθήματα (πώς αισθάνεστε):

Ανάγκες (τι χρειάζεστε):

Αιτήματα (τι θα θέλατε να ζητήσετε):

Μέθοδος των “5 γιατί”

Η μέθοδος “5 γιατί” συνίσταται στην επανειλημμένη υποβολή ερωτήσεων “γιατί” κάθε φορά που εμφανίζεται ένα πρόβλημα, ώστε να ξεπεράσουμε τα προφανή συμπτώματα και να αποκαλύψουμε τη βασική αιτία.

1. Προσδιορισμός του προβλήματος

- Γραψτε το συγκεκριμένο πρόβλημα που αντιμετωπίζετε
- Παράδειγμα: “Αισθάνομαι Κουρασμένος”

2. Ρωτήστε “Γιατί;”

- Ρωτήστε γιατί συμβαίνει το πρόβλημα και καταγράψτε την απάντηση.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία μέχρι να ρωτήσετε το “Γιατί;” πέντε φορές.

3. Αναλύστε το πρόβλημα

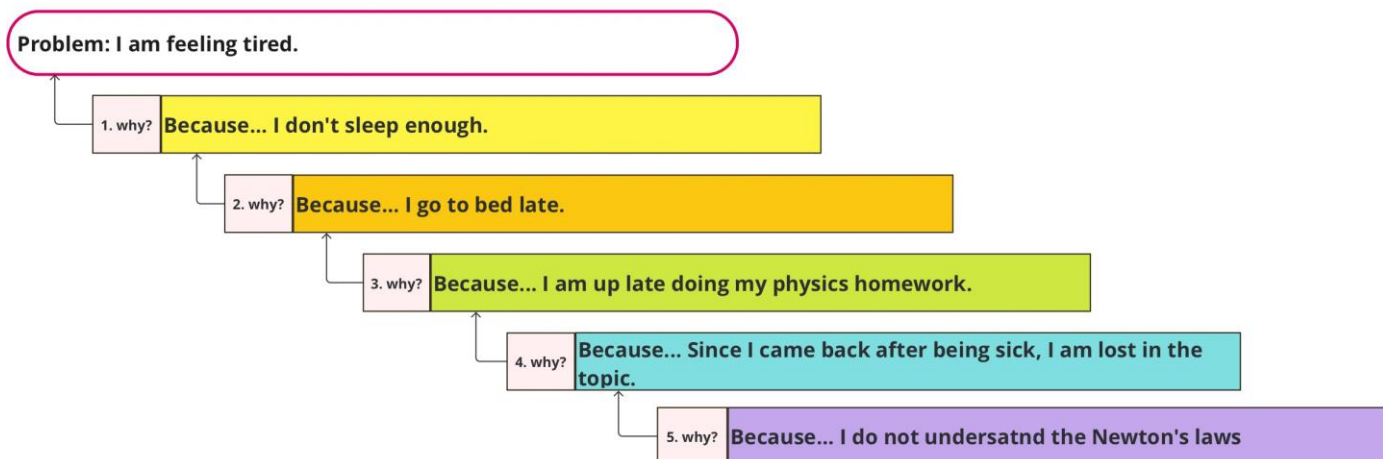
- Κάθε φορά που λαμβάνετε μια απάντηση, ρωτήστε ξανά “Γιατί;” για να εμβαθύνετε.
- Βεβαιωθείτε ότι κάθε απάντηση είναι λογική και βασίζεται σε πραγματικές πληροφορίες.

4. Καθορισμός της αιτίας

- Μετά από πέντε επαναλήψεις, θα πρέπει να βρείτε τη βασική αιτία του
- Παράδειγμα: “Δεν καταλαβαίνω τους νόμους του Νεύτωνα”.

5. Βρείτε μια λύση

- Με βάση τη βασική αιτία, βρείτε μια πρακτική λύση
- Παράδειγμα: “Θα κανονίσω φροντιστήριο για την κατανόηση των νόμων του Νεύτωνα”.





Ενότητα 9:

Κριτική σκέψη

(επίπεδο 2)



Ενότητα 9: Κριτική σκέψη

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Η ιστορία και ο στόχος της ημέρας 	5	"Με βάση την έρευνά σας, φαίνεται ότι υπάρχει κάτι σε αυτό το μυστηριώδες χωριό που μπορεί να βοηθήσει ουσιαστικά τον πολιτισμό μας. Σήμερα είναι η τελευταία σας ευκαιρία να αποκαλύψετε αυτό το μυστικό και ίσως να αποκτήσετε κάτι που θα αλλάξει το μέλλον...". Στόχος: εκμάθηση μεθόδων επαλήθευσης των πηγών.	Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4
Icebreak - Προθέρμανση εγκεφάλου	30	Για να μας βοηθήσει να σκεφτούμε και να αναζητήσουμε εξηγήσεις, θα παίξουμε <i>Brain Warm-Up</i> και θα εξετάσουμε μαζί τη θεωρία για την κριτική σκέψη. Καθορίστε 5 σταθμούς στην αίθουσα, ο καθένας με μια κάρτα με μια ερώτηση, μια εργασία. Έχετε 8 εργασίες για να διαλέξετε. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε ζευγάρια ή ομάδες των 3. Κάθε ομάδα μετράει το χρόνο που χρειάζεται για να ολοκληρώσει τις δραστηριότητες και να φτάσει στη γραμμή τερματισμού. Σκοπός της δραστηριότητας: Προθέρμανση του εγκεφάλου, προσπαθήστε να λύσετε όσο το δυνατόν περισσότερα προβλήματα (τα προβλήματα μπορούν να είναι με οποιαδήποτε σειρά).	Χαρτικά Εκτύπωση: - Brain warm-up_task - για κάθε ζεύγος/τρίο και συντονιστή - Brain warm-up_answers - 1x για τον συντονιστή
Κριτική σκέψη - Τι γνωρίζουμε ήδη (επανάληψη)	5	Υπενθυμίστε στους συμμετέχοντες τις δέκα εντολές και το φύλλο εργασίας από την Ενότητα 5 - εξετάστε μαζί ως ομάδα τι θυμούνται, τι θεωρούν σημαντικό, είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν κάτι από την προηγούμενη φορά, να το χρησιμοποιήσουν, να παρατηρήσουν κάτι κ.λπ. - να μοιραστούν. Χρησιμοποιούμε το φύλλο εργασίας από την Ενότητα 5 ως οδηγό.	Εκτύπωση: Φύλλο εργασίας κριτικής σκέψης (Ενότητα 5) - 1x για τον συντονιστή





Βίντεο: Επικύρωση πηγών		Θεωρία: Πώς να αξιολογείτε τις πηγές, να επαληθεύετε τα γεγονότα	BİNTEO: Κριτική Σκέψη II
Συζήτηση	5	Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε: Τι βρήκατε ενδιαφέρον στο βίντεο; Ποιες είναι μερικές από τις επιπτώσεις της διάδοσης ψευδών ειδήσεων που βλέπετε γύρω σας ή στην κοινωνία γενικότερα; Έχετε ελέγξει ποτέ την αλήθεια μιας αναφοράς (από το διαδίκτυο ή από φίλους/οικογένεια); Πώς προχωρήσατε; Με βάση το βίντεο, ποια(-ες) μέθοδο(-ες) θα επιλέγατε για να επαληθεύσετε την ειλικρίνεια της αναφοράς;	Προετοιμασμένες ερωτήσεις
Φύλλο εργασίας κριτικής σκέψης II	20	Θα μοιράσουμε φύλλα εργασίας στους συμμετέχοντες. Θα πρέπει να διαβάσουν τις συστάσεις, τις αρχές και να εκπονήσουν τις εργασίες. Αφού συμπληρώσετε το φύλλο εργασίας, θα δούμε μαζί τις απαντήσεις.	Χαρτικά Εκτύπωση: Φύλλο εργασίας κριτικής σκέψης II - για τους συμμετέχοντες και τον συντονιστή
Παύση	10		
Ψευδείς ειδήσεις και η διάδοσή τους	25	"Όλο αυτό το διάστημα αναρωτιόμασταν ποιο θα μπορούσε να είναι το μυστικό. Είναι κάτι τόσο μεγάλο που θα μπορούσε να αλλάξει τη ζωή μας... Ποιος τολμά να ρωτήσει έναν σαμάνο γι' αυτό; Και υπάρχει πράγματι κάποιο μυστικό; Ή μήπως απλά το διαδώσαμε μεταξύ μας και τώρα έχουμε προσκολληθεί τόσο πολύ σε αυτό που πιστεύουμε ότι πρέπει να είναι αλήθεια... Ποιες αποδείξεις έχουμε ότι υπάρχει μια μυστική συνταγή/μυστήριο κρυμμένο σε αυτό το χωριό, ότι οι κάτοικοι του χωριού ζουν πολλά χρόνια και χαμογελούν συνέχεια; Μήπως επειδή ίσως δεν μετρούν τα χρόνια και τις μέρες όπως εμείς και έτσι δεν μπορούμε να πούμε πραγματικά πόσο καιρό ζουν;	





		Και το γεγονός ότι πάντα χαμογελούν και φαίνονται ειρηνικοί μπορεί να οφείλεται απλώς στη δική μας αντίληψη; Μας θυμίζει κάτι αυτό; Από τη ζωή μας στην Ευρώπη; Έτσι δεν εξαπλώνονται οι ψευδείς ειδήσεις;" Πώς εξαπλώνεται το FN; - Θέστε στην ομάδα αυτή την ερώτηση και οι συμμετέχοντες προσπαθήστε να δώσετε απαντήσεις (π.χ. μέσω γνωστών αλυσιδωτών μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, διαμοιρασμός σε δίκτυα, διαμοιρασμός στα μέσα μαζικής ενημέρωσης...). Θα χωρίσουμε τους συμμετέχοντες σε δύο ομάδες. Πώς θα διαδώσετε τις ψευδείς ειδήσεις πιο αποτελεσματικά - η μία ομάδα σκέφτεται πώς θα διαδιδόταν οι ψευδείς ειδήσεις σε ένα χωριό στο τροπικό δάσος και η άλλη ομάδα σκέφτεται πώς θα το έκανε στο μέρος όπου πραγματοποιείται αυτό το εργαστήριο (στην πόλη). Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παρουσιάζει την ιδέα της.	
Αντανάκλαση	10	Παραδείγματα ερωτήσεων που μπορείτε να θέσετε στην ομάδα για προβληματισμό: Ποιες μεθόδους και τρόπους θα χρησιμοποιούσατε; Υπάρχουν διαφορές ανάλογα με το περιβάλλον; Τι ακούνε οι άνθρωποι, τι πιστεύουν; Και πώς θα αποτρέψετε την εξάπλωση;	
Το κάλεσμα του Σαμάνου - Δέκα Εντολές I M9/2 	20	"Ο σαμάνος βλέπει ότι είστε έξυπνοι και καλοί άνθρωποι. Έχετε χειριστεί δύσκολα καθήκοντα, σκέφτεστε σοφά για σημαντικά ζητήματα που είναι ζωτικής σημασίας για τη μελλοντική επιβίωση της φυλής. Ο σαμάνος προκαλεί την ομάδα αποστολής: διδάξτε μας και σε αντάλλαγμα θα σας πούμε τα μυστικά μας - τι θα συνιστούσατε στη φυλή, ποιες είναι οι αρχές της κριτικής σκέψης για την προστασία από τους αποικιοκράτες, τα ψέματα, τη χειραγώγηση και τα σύγχρονα μέσα ενημέρωσης". Λοιπόν, κοίτα... εδώ είναι το μυστικό...	Έγγραφα Χαρτικά Εκτύπωση: • Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4





		Σε τριάδες, κάντε το πολύ 10 συστάσεις.	
Παύση	10		
Το κάλεσμα του Σαμάνου - Δέκα Εντολές II M9/3 	20	Στη συνέχεια, μοιραστείτε τα σε μια ομάδα και επιλέξτε όλοι μαζί το πολύ 10 συστάσεις που θα δίνετε στον σαμάνο και τη φυλή του.	Εκτύπωση: 10 Εντολές - 1x για τον ομιλητή - Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4
Αντανάκλαση M9/4 	20	Παραδείγματα ερωτήσεων προβληματισμού: <i>Πόσο ικανοποιημένοι είστε με την ποιότητα και τη λειτουργικότητα των συστάσεων που κάνατε για τον σαμάνο;</i> <i>Τι απαιτείται για να ακολουθηθούν/αναληφθούν οι συστάσεις;</i> <i>Τι σας βοηθάει προσωπικά;</i> <i>Πώς θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις συστάσεις εσείς οι ίδιοι;</i> <i>Τι χρειάζεστε γι' αυτό;</i> <i>"Κι εγώ, ο σαμάνος αυτής της φυλής, σας δίνω το μυστικό που αποκτήσατε με τη σοφία, την ομαδική εργασία και την ικανότητά σας - μια περγαμηνή δεμένη με κορδέλα".</i> Στο τέλος της περισυλλογής λαμβάνουν από τον Σαμάνο έναν πάπυρο με την επιγραφή IKIGAI . Αυτό λέγεται ότι είναι το μυστικό της φυλής τους.	Προετοιμασμένες ερωτήσεις Εκτύπωση: - IKIGAI - ένα ρολό δεμένο με κορδέλα - 1x για όλη την ομάδα - Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4
Τελική σύνοψη	10	Καθίστε τους συμμετέχοντες σε κύκλο και ξεκινήστε τον προβληματισμό. Παραδείγματα ερωτήσεων για την ομάδα: Τι παίρνω σήμερα;	





		Τι θα χρησιμοποιήσω στην πρακτική ζωή; Τι συνειδητοποίησα; Τι θα αλλάξω με βάση αυτά που έμαθα σήμερα; ... Κάθε λεπτό 1 πράγμα για να μοιραστείτε.	
--	--	--	--



Co-funded by
the European Union



1. Ποια λέξη δεν ανήκει λογικά ανάμεσα στις άλλες;

ΒΙΒΛΙΟ - ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

2. Σύνθεση λέξης

Από τα γράμματα που σας δίνονται, φτιάξτε όσο το δυνατόν περισσότερα ουσιαστικά στην 1η πτώση του ενικού αριθμού. Δεν χρειάζεται να περιέχουν όλα τα γράμματα. Φτιάξτε τουλάχιστον 7 λέξεις.

ΠΑΤΟΡΣ

3. Είναι αλήθεια;

Ο προπάππους μου είναι 100 ετών, καυχήθηκε ο Ρερίκ στον Peter. Αυτό δεν είναι κάτι σπουδαίο, ο παππούς μου είναι μόνο 5 χρόνια μεγαλύτερος από τον πατέρα μου, είπε ο Petr. Θα μπορούσε να έχει δίκιο;





4. Απόγονοι

Είναι δυνατόν να γεννηθούν 2 κορίτσια από 1 γονέα το ίδιο έτος, μήνα και ημέρα και να μην είναι δίδυμα;

5. Συμπληρώστε τα τρία κοινά γράμματα για να σχηματίσετε λέξεις με νόημα:

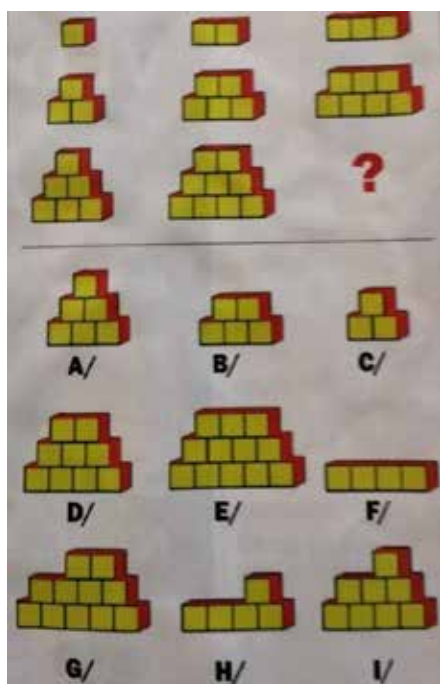
---ΓΡΑΜΜΑ

---ΣΗΜΟΣ

---ΤΙΜΟΣ

--ΣΚΟΠΟΣ

6. Επιλέξτε τη σωστή εικόνα αντί για το ερωτηματικό:





7. Sudoku

Σε κάθε σειρά υπάρχουν αριθμοί από το 1 έως το 9. Ο ίδιος αριθμός δεν μπορεί να επαναληφθεί σε μια σειρά ή στήλη. Ποιος αριθμός πρέπει να βρίσκεται στην επάνω σειρά στα αριστερά;

3	4		8	2	6		7	1
		8				9		
7	6			9			4	3
	8		1		2		3	
	3						9	
	7		9		4		1	
8	2			4			5	9
		7				3		
4	1		3	8	9		6	2



1. Ποια λέξη δεν ανήκει λογικά ανάμεσα στις άλλες;

ΒΙΒΛΙΟ - ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

(ηλεκτρονικό ταχυδρομείο - όχι τυπωμένο)

2. Σύνθεση λέξης

Από τα γράμματα που σας δίνονται, φτιάξτε όσο το δυνατόν περισσότερα ουσιαστικά στην 1η πτώση του ενικού αριθμού. Δεν είναι απαραίτητο να περιέχουν όλα τα γράμματα. Φτιάξτε τουλάχιστον 7 λέξεις.

RATELS

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

(αστέρι, παραμύθι, λείζερ, αυτί, συναγερμός, δάκρυ, κλέβω...λ)

3. Είναι αλήθεια;

Ο προπάππους μου είναι 100 χρονών, καυχήθηκε ο Πέπικ στον Πέτρο. Αυτό δεν είναι κάτι σπουδαίο, ο παππούς μου είναι μόνο 5 χρόνια μεγαλύτερος από τον μπαμπά μου, είπε ο Πετρ. Θα μπορούσε να έχει δίκιο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

(Ναι, θα μπορούσε, αν ήταν από την πλευρά της μητέρας του



Co-funded by
the European Union



4. Απόγονοι

Είναι δυνατόν να γεννηθούν 2 κορίτσια από 1 γονέα το ίδιο έτος, μήνα και ημέρα και να μην είναι δίδυμα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

(Ναι, αν είναι τρίδυμα - 2 κορίτσια και 1 αγόρι).

5. Συμπληρώστε τα τρία κοινά γράμματα για να σχηματίσετε λέξεις με νόημα:

---ΓΡΑΜΜΑ

---ΣΗΜΟΣ

---ΤΙΜΟΣ

--ΣΚΟΠΟΣ

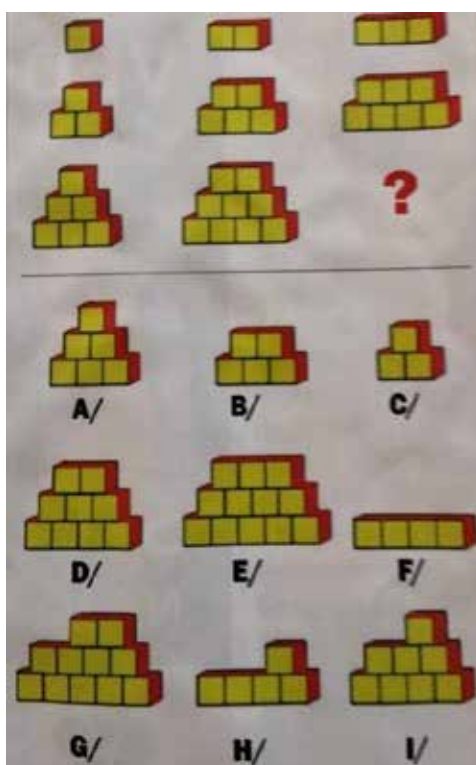
ΑΠΑΝΤΗΣΗ (ΕΠΙ)



Co-funded by
the European Union



6. Επιλέξτε τη σωστή εικόνα αντί για το ερωτηματικό:



ΑΠΑΝΤΗΣΗ

(Ε - προστίθεται μία σειρά κάθε φορά)



7. Sudoku

Σε κάθε σειρά υπάρχουν αριθμοί από το 1 έως το 9. Ο ίδιος αριθμός δεν μπορεί να επαναληφθεί σε μια σειρά ή στήλη. Ποιος αριθμός πρέπει να βρίσκεται στην επάνω σειρά στα αριστερά;

3	4		8	2	6		7	1
		8				9		
7	6			9			4	3
	8		1		2		3	
	3						9	
	7		9		4		1	
8	2			4			5	9
		7				3		
4	1		3	8	9		6	2

ΑΠΑΝΤΗΣΗ
(9)



Co-funded by
the European Union



ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

= Η ικανότητα να διαμορφώνει κανείς τη δική του γνώμη, βασισμένη σε μια αιτιολογημένη πεποίθηση και η ικανότητα να αιτιολογεί και να επιχειρηματολογεί πάνω σε αυτή.



ΑΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΩ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ:

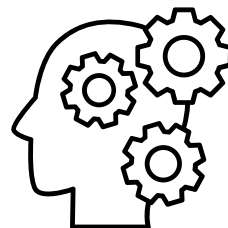
1. δε θα υποκύπτω στην πρώτη εντύπωση ή στη γενική γνώμη
2. θα μπορώ να αναγνωρίσω τους μύθους και τις προσπάθειες χειραγώγησης
3. δε θα υιοθετώ αφελώς παραδοσιακές και μοντέρνες απόψεις
4. θα μπορώ να διαμορφώσω τη δική μου γνώμη με βάση τη γνώση και την εμπειρία μου
5. θα μπορώ να δεχτώ ότι μπορεί να κάνω λάθος ή να μην είμαι σίγουρος
6. θα μπορώ να ερμηνεύω τα δεδομένα που βρίσκω
7. θα μπορώ να διαβάζω επαγγελματικές μελέτες

10 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΩ ΟΤΑΝ ΚΑΝΩ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ:

1. Όταν βρίσκω κάποια πληροφορία/επιχείρημα στο Διαδίκτυο, δεν την πιστεύω αμέσως και τυφλά, αλλά ελέγχω την ακρίβειά της.
2. Δεν διαβάζω μόνο τον τίτλο, μπορεί να είναι παραπλανητικός. Θα διαβάσω ολόκληρο το κείμενο που είναι διαθέσιμο.
3. Θα δω ποιος γράφει για τη συγκεκριμένη πληροφορία. Ποιος είναι ο συγγραφέας; Ποια σελίδα είναι αυτή; Για ποιο άλλο θέμα γράφουν; Μπορεί να γίνει πιστευτό;
4. Το κείμενο που διαβάζω περιέχει γεγονότα ή μόνο υποθέσεις και απόψεις; Υπάρχει σύνδεση με άλλες πηγές;
5. Θα προσπαθήσω να μάθω αν άλλες αξιόπιστες πηγές γράφουν για αυτό το θέμα.
6. Πόσο παλιά είναι η πηγή από την οποία αντλώ; Δεν είναι ξεπερασμένες οι πληροφορίες;
7. Μπορώ να προσπαθήσω να αναζητήσω τις συγκεκριμένες πληροφορίες σε ιστότοπους που χρησιμοποιούνται για την επαλήθευση γεγονότων.
8. Οι σελίδες μπορεί να χρησιμοποιούν παραποιημένες εικόνες για την προώθηση ψευδών ειδήσεων. Εάν το κείμενο περιέχει φωτογραφίες, θα επαληθεύσω την προέλευσή τους. Μπορώ να προσπαθήσω να αναζητήσω την εικόνα προς την αντίθετη κατεύθυνση, χρησιμοποιώντας π.χ. το Google Images.
9. Αν θέλω να μοιραστώ και να διαδώσω κάποια πληροφορία, θα την επαληθεύσω ακόμη πιο προσεκτικά. Δεν θέλω να διαδώσω ψευδείς ειδήσεις.
10. Χρησιμοποιώ πάντα την κοινή λογική και την κριτική σκέψη όταν ψάχνω στο διαδίκτυο.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ – ΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΞΕΡΕΙΣ;



ΤΙ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ:

ΓΡΑΨΕ 5 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΣ
ΟΤΑΝ ΨΑΧΝΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

1)

2)

3)

4)

5)

ΞΕΡΕΙΣ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 3 ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

1)

2)

3)

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΟΣΑ ΞΕΡΕΙΣ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΨΕΥΔΗΣ ΕΙΔΗΣΗ:
ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΤΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΘΡΟ Ή ΓΡΑΨΕ ΤΙΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΣΟΥ
ΣΤΑ ΠΛΑΓΙΑ.

Δημοσιεύτηκε στο Blesk.cz 12. 6. 2024

UFO εντοπίστηκε πάνω από την Πράγα! Απειλείται ο κόσμος από εξωγήινη εισβολή;

Πέρυσι τον Μάρτιο, ένα απίστευτο φαινόμενο παρατηρήθηκε πάνω από την Πράγα, το οποίο άφησε πολλούς σε σοκ και δέος. Αυτόπτες μάρτυρες ανέφεραν ότι είδαν ένα μυστηριώδες αεροσκάφος που δεν μπορούσε να αναγνωριστεί. Περιέγραψαν απίστευτα εφέ φωτισμού και ακανόνιστη κίνηση του αντικειμένου, το οποίο δεν έμοιαζε με κανένα αεροσκάφος.

Γνωστοί επιστήμονες έχουν πλέον επιβεβαιώσει αυτές τις εικασίες και προειδοποιούν ότι θα μπορούσε να πρόκειται για εισβολή άγνωστων πολιτισμών από άλλους πλανήτες. Κινδυνεύουμε λοιπόν να δεχτούμε εισβολή από εξωγήινους; Στο παρακάτω άρθρο, θα μάθετε πώς να προετοιμαστείτε για μια τέτοια εισβολή.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ II



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΗΣ
ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ:

Ψηφιακός γραμματισμός

- Διάκριση μεταξύ αξιόπιστων και ψευδών πληροφοριών
- Κριτική αξιολόγηση των πηγών και επαλήθευση των πληροφοριών
- Να αναζητούν διαφορετικές οπτικές γωνίες και να συμμετέχουν σε πραγματικές συζητήσεις

Υπεύθυνος διαμοιρασμός

- Ελέγξτε τις πληροφορίες πριν τις μοιραστείτε
- Μοιραστείτε μόνο επαληθευμένες πηγές για να ελαχιστοποιήσετε την επιρροή της παραπληροφόρησης.

Υποστήριξη της αξιόπιστης δημοσιογραφίας

- Υποστηρίξτε αξιόπιστες πηγές ειδήσεων
- Λάβετε πληροφορίες από μια ποικιλία αξιόπιστων μέσων ενημέρωσης

Εκπαίδευση και διαφώτιση

- Βελτιώστε τον γραμματισμό σας στα μέσα ενημέρωσης και την κριτική σας σκέψη
- Συμμετέχετε σε συζητήσεις σχετικά με τις επιπτώσεις της παραπληροφόρησης
- Αναφέρετε και επισημάνετε ψευδείς ειδήσεις

ΣΕ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΣΤΙΑΖΟΥΜΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ
ΤΩΝ ΠΗΓΩΝ:

Αρχή

- Μάθετε αν ο συγγραφέας έχει σχετικά προσόντα και εμπειρία στον τομέα.

Ακρίβεια

- Επαληθεύστε τις πληροφορίες με άλλες αξιόπιστες πηγές και αναζητήστε παραπομπές και αναφορές για την υποστήριξη των ισχυρισμών.

Πραγματικότητα

- Ελέγξτε την ημερομηνία δημοσίευσης για να βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες είναι επίκαιρες και σχετικές

Προκατάληψη

- Να έχετε επίγνωση της πιθανής προκατάληψης του συγγραφέα ή του οργανισμού και να αναζητάτε ισορροπημένες και αντικειμενικές απόψεις

Domain

- Αξιολογήστε την αξιοπιστία του domain του ιστότοπου. Κυβερνητικά, εκπαιδευτικά ιδρύματα και αξιόπιστοι οργανισμοί είναι συνήθως πιο αξιόπιστοι από προσωπικά ιστολόγια ή ιστότοπους με ύποπτα ονόματα.



ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ II

ΤΙ ΑΛΛΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΕΛΕΓΞΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΟΡΘΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑΝ:

Ιστοσελίδες ελέγχου γεγονότων

- Χρησιμοποιήστε ιστότοπους όπως οι Snopes, FactCheck.org και PolitiFact για να επαληθεύσετε διάφορους ισχυρισμούς και φήμες

Έλεγχος πολλαπλών πηγών

- Να συμβουλευέστε πάντα πολλαπλές αξιόπιστες πηγές για να επιβεβαιώνετε την ακρίβεια των πληροφοριών

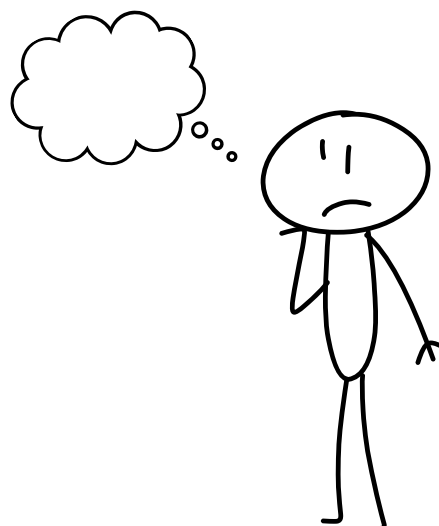
Αξιολόγηση εισαγωγικών και εικόνων

- Επαληθεύστε το πλαίσιο των αποσπασμάτων και των εικόνων και χρησιμοποιήστε αντίστροφη αναζήτηση εικόνων για να βρείτε την προέλευσή τους

Αναγνώριση της σάτιρας

- Μάθετε να διακρίνετε το σατιρικό περιεχόμενο που μπορεί να μην προορίζεται να ληφθεί κυριολεκτικά

- Σημείωση: σάτιρα = ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι εκφράζονται με διαλλακτικό και χιουμοριστικό τρόπο για κοινωνικά, πολιτικά ή πολιτιστικά θέματα. Συχνά χρησιμοποιεί υπερβολικές ή παράλογες καταστάσεις για να αναδείξει ελαττώματα ή παραλογισμούς στον πραγματικό κόσμο.





ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ II - ΤΙ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΗΔΗ;



ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ
ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

ΣΕ ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΣΤΙΑΖΟΥΜΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ
ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ ΤΩΝ ΠΗΓΩΝ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΤΕ ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΘΕ
ΣΗΜΕΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΔΩΣΤΕ ΕΝΑ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΟΙΑΖΕΙ:

*Παράδειγμα: Αρχή - Ένα άτομο χωρίς πτυχίο ιατρικής γράφει ένα άρθρο σχετικά με το πώς οι
εμβολιασμοί προκαλούν αυτισμό στα παιδιά*

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΛΛΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ
ΟΡΘΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____



Οι Δέκα Εντολές της Κριτικής Σκέψης για την Ιθαγενική Φυλή

Ακούστε προσεκτικά

Δώστε προσοχή σε όλες τις ιστορίες και τις συμβουλές των μεγαλύτερων. Μάθετε από την εμπειρία και τη σοφία τους.

Κάντε ερωτήσεις

Μη φοβάστε να κάνετε ερωτήσεις όταν δεν καταλαβαίνετε κάτι. Η κατανόηση έρχεται μέσα από την εξερεύνηση και την αμφισβήτηση.

Επαληθεύστε την αλήθεια

Μην πιστεύετε ό,τι ακούτε ή βλέπετε με την πρώτη ματιά. Επαληθεύστε τις πληροφορίες από πολλαπλές πηγές και αναζητήστε αποδείξεις.

Εξετάστε τις συνέπειες

Πριν πάρετε μια απόφαση, σκεφτείτε ποιες μπορεί να είναι οι συνέπειες για εσάς και τους για την κοινότητά σας.

Να είστε ανοιχτοί σε νέες ιδέες

Μη φοβάστε τις νέες ιδέες και προοπτικές. Να είστε ανοιχτοί σε νέους τρόπους σκέψης και επίλυσης προβλημάτων.

Μοιραστείτε τη γνώση

Μεταδώστε τις γνώσεις και την εμπειρία σας σε άλλα μέλη της κοινότητας. Μαθαίνουμε μαζί ενισχύει ολόκληρη την κοινότητα.

Σεβαστείτε τη φύση

Σκεφτείτε κριτικά για το πώς οι πράξεις σας επηρεάζουν τη φύση και το περιβάλλον. Ζήστε σε αρμονία με τη φύση.

Αναλύστε τις παραδόσεις

Εξετάστε κριτικά τα παραδοσιακά έθιμα και τελετουργίες. Εξετάστε αν εξακολουθούν να εξυπηρετούν το σκοπό τους ή μπορούν να βελτιωθούν.

Διατήρηση της ισορροπίας

Όταν λαμβάνετε αποφάσεις, να έχετε κατά νου την ισορροπία μεταξύ του παλιού και του νέου, μεταξύ των παραδοσιακών αξιών και της σύγχρονης γνώσης.

Να είστε ειλικρινείς και ανοιχτοί

Να λέτε πάντα την αλήθεια και να είστε ειλικρινείς για τις προθέσεις σας. Η εμπιστοσύνη είναι το θεμέλιο μιας ισχυρής και συνεκτικής κοινότητας.





Ενότητα 10: Όραμα



Ενότητα 10: Όραμα

Δραστηριότητα	Min.	Περιγραφή	Υλικά
Εισαγωγή M10/1 	5	"Καταφέραμε να ανακαλύψουμε το μυστικό της τοπικής φυλής - μακροζωία, ευτυχία και ολοκληρωμένη ζωή - IKIGAI. Το καθήκον μας σήμερα θα είναι να ανακαλύψουμε τι αντιπροσωπεύει το IKIGAI και πώς να το φέρουμε στη ζωή μας, ώστε να είμαστε κι εμείς ευτυχισμένοι, υγιείς, ικανοποιημένοι... Δεν παίρνουμε περισσότερες πληροφορίες από τον σαμάνο ή τα άλλα μέλη της φυλής. Φαίνεται ότι όλοι έχουν διασκορπιστεί στις καθημερινές τους δραστηριότητες. Λοιπόν, θα πρέπει να το ελέγχουμε μόνοι μας... Οι γηραιότεροι της φυλής είπαν ότι το Ικιγκάι αποτελείται από τέσσερις σοφίες, οι οποίες, όταν εφαρμόζονται μαζί, είναι η αιτία της ευτυχίας και της επιτυχίας τους. Αλλά τι σημαίνει αυτό;"	Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4
Κύβοι ιστορίας M10/2 	10	"Μου ήρθε στο μυαλό ότι ξέρω ένα σπουδαίο παιχνίδι που μας ανοίγει τη δημιουργικότητα και τη σκέψη "έξω από το κουτί". Ορίστε, λοιπόν, οι κύβοι ιστορίας. Αυτή η δραστηριότητα θα μας βοηθήσει να σκεφτούμε, να κατευθύνουμε ή ενδεχομένως να μας βοηθήσει να ανακαλύψουμε κάτι που ακόμα δεν βλέπουμε σε αυτή την περγαμηνή. Η δημιουργικότητα είναι μια θαυματουργή ιδιότητα!" Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε μικρότερες ομάδες (περίπου 5 μέλη). Σε κάθε ομάδα θα δοθεί ένα σετ κύβων Story και θα παίξουν. Θα πρέπει να επιλέξουν έναν υπερήρωα (μπορεί να είναι ένας φανταστικός χαρακτήρας ή ένα πραγματικό πρόσωπο). Ένας συμμετέχων ρίχνει τα ζάρια και αρχίζει να διηγείται την ιστορία του συγκεκριμένου υπερήρωα, χρησιμοποιώντας τα σύμβολα που αντιπροσωπεύουν τα ζάρια. Όταν χρησιμοποιηθεί	Κύβοι ιστοριών - 1 πακέτο για κάθε 5 συμμετέχοντες Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4





		ένα ζάρι, το αφήνουν στην άκρη για να δείξουν ποια ζάρια είναι ακόμα στο παιχνίδι. Ένας συμμετέχων που παίζει μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιονδήποτε αριθμό ζαριών (τουλάχιστον 1). Όταν τελειώσει, ο συμμετέχων στα δεξιά του συνεχίζει την ιστορία από εκεί που την άφησε, χρησιμοποιώντας τις εικόνες στα ζάρια. Και πάλι, μπορεί να χρησιμοποιήσει οποιονδήποτε αριθμό εικόνων. Όταν δεν υπάρχουν άλλα ζάρια, ο συμμετέχων που είναι ο επόμενος ρίχνει ξανά τα ζάρια και το παιχνίδι συνεχίζεται. Το παιχνίδι τελειώνει όταν η ιστορία ολοκληρωθεί, όλα τα ζάρια έχουν χρησιμοποιηθεί και κάθε συμμετέχων έχει κάνει τη σειρά του. Αν το παιχνίδι πήγε γρήγορα και οι συμμετέχοντες διασκέδασαν, μπορείτε να συνεχίσετε με έναν ή δύο γύρους - για κάθε γύρο πρέπει να επιλέγεται ένας νέος υπερήρωας.	
Οπτικοποίηση	25	Οι συμμετέχοντες κάθονται σε κύκλο, ετοιμάζουν χαρτί και κάτι να γράψουν μπροστά τους. Παίξτε μια ηχογράφιση της οπτικοποίησης. Υπάρχουν 2 στιγμές στην οπτικοποίηση που πρέπει να σταματήσετε την ηχογράφιση και να δώσετε στους συμμετέχοντες λίγα λεπτά για να καταγράψουν τις εντυπώσεις τους. Όταν οι συμμετέχοντες φαίνεται ότι έχουν τελειώσει, θα αναπαράγουμε ξανά την ηχογράφιση. Αφού τελειώσει η ηχογράφιση, δίνουμε επίσης χώρο για λίγα λεπτά για να καταγράψουν τις εντυπώσεις τους. Και οι τρεις φάσεις του αναστοχασμού γίνονται σιωπηλά, ο καθένας εργάζεται μόνος του.	Έγγραφα Χαρτικά συσκευή αναπαραγωγής mp4 Ηχογράφιση: Οπτικοποίηση
Αντανάκλαση	10	Ας δώσουμε χώρο για προβληματισμό. Για παράδειγμα, μπορούμε να θέσουμε τις ακόλουθες ερωτήσεις για να ενθαρρύνουμε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν. Το μοίρασμα είναι εθελοντικό, αν κανείς δεν θέλει να μοιραστεί, δεν πειράζει και προχωράμε παρακάτω.	





		Πώς ήταν για εσάς; Πώς αισθανθήκατε; Τι έχει προκύψει στη ζωή σας που θα θέλατε να μοιραστείτε; Τι νέα πράγματα έχετε συνειδητοποιήσει;	
Η ζωή μου ως ήρωας M10/3 	30	Ο σαμάνος μας παρακολουθεί και βλέπει πώς παλεύουμε... έρχεται κοντά μας και μας δίνει μια συμβουλή: "Σε αυτή την περγαμνή είναι γραμμένη μια ηρωική ιστορία. Ποιες είναι οι δικές σας ηρωικές ιστορίες;" Είναι κάπως περίεργο... γιατί ποια είναι η ιστορία του ήρωά μας; Δεν είσαι κάποιος σούπερ ήρωας της Marvel ή κάτι τέτοιο. Αλλά ξέρουμε από προηγούμενη εμπειρία ότι σε έναν σαμάνο μπορεί να βασιστεί κανείς. Οπότε δεν έχουμε άλλη επιλογή από το να γράψουμε τη δική μας ιστορία ήρωα. Οι συμμετέχοντες θα κληθούν τώρα να αφηγηθούν την ιστορία της ζωής τους ως μια μεγάλη, ηρωική ιστορία. Κάθε ήρωας αντιμετωπίζει εμπόδια και προκλήσεις στη ζωή του, ενώ βιώνει όμορφα πράγματα, επιτυχίες και αποτυχίες. Η δουλειά τους είναι να παρουσιάσουν πρώτα την ιστορία της ζωής τους, ώστε - το παρελθόν (ποια σημαντικά ορόσημα συνέβησαν στη ζωή μου, ποιες επιτυχίες είχα, ποιες αποτυχίες, τι συνέβαλε στο να είμαι εκεί που είμαι σήμερα, όπως είμαι κ.λπ.) - παρουσία (ποιος είμαι, ποιες είναι οι υπερδεξιότητές μου, τι μου αρέσει, τι με δυσκολεύει στην παρούσα κατάστασή μου, με τι δυσκολεύομαι, τι απολαμβάνω κ.λπ.) - το μέλλον (ποιες προκλήσεις με περιμένουν, τι θέλω να πετύχω στη ζωή μου, τι είναι σημαντικό να έχω στη ζωή μου, πού, πώς και με ποιους θέλω να ζήσω τη ζωή μου, πώς θέλω να χρησιμοποιήσω τα ταλέντα και τα χαρίσματά μου... κ.λπ.) Μπορούν να ζωγραφίσουν, να γράψουν, να κόψουν	Χαρτιά (τετράγωνα), χρωματιστά χαρτιά, αυτοκόλλητα, περιοδικά, κορδόνια... οποιοδήποτε υλικό κατάλληλο για κολάζ Γραφική ύλη, χρώματα, κραγιόνια, μαρκαδόροι... Εκτύπωση: • Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4





		περιοδικά και να κολλήσουν κολάζ... Με οποιονδήποτε τρόπο μπορούν να απεικονίσουν την ιστορία της ζωής τους, ώστε να μπορούν να την αφηγηθούν ως μια μεγάλη ιστορία ήρωα. <i>"Το κορίτσι μας κοιτάζει και βλέπει ότι τελειώσαμε με την ιστορία του ήρωα. Έτσι καλεί όλο το χωριό να έρθει να ακούσει τις ηρωικές σας πράξεις... και είναι αποφασισμένη να μεταφράσει τα πάντα στη γλώσσα της φυλής της".</i>	
Διάλειμμα	15		
Η ζωή μου ως ήρωας II	45	Κάθε συμμετέχων θα παρουσιάσει το δημιούργημά του και θα αφηγηθεί την ιστορία της ζωής του ως ένα μεγάλο, ηρωικό έπος!	
Ikigai	20	<i>"Καθώς τελειώνουμε την αφήγηση των ηρωικών μας ιστοριών, βλέπουμε περηφάνια στα πρόσωπα της φυλής, δάκρυα συγκίνησης... Ένας από τους πρεσβύτερους της φυλής, ένας σαμάνος, σηκώνεται και αρχίζει να διηγείται την ιστορία..."</i> Κάθε συμμετέχων θα λάβει ένα εκτυπωμένο έγγραφο Ikigai. Στη συνέχεια θα παίξουμε ένα μήνυμα από έναν σαμάνο της φυλής που εξηγεί τι μήνυμα φέρνει το Ikigai στη ζωή τους. Στη συνέχεια, δίνουμε στους συμμετέχοντες λίγα λεπτά για να συμπληρώσουν το διάγραμμα - δηλαδή να σκεφτούν τι τους αρέσει στη ζωή, σε τι είναι καλοί, τι τους εξασφαλίζει τα προς το ζην και τι βοηθάει τον κόσμο, και ποια διασταύρωση προκύπτει γι' αυτούς. Ακολουθεί ένας τελικός προβληματισμός, κατά τη διάρκεια του οποίου τους καλούμε να μοιραστούν το προσωπικό τους Ikigai. <i>Τι σας δείχνει το Ikigai; Ποια κατεύθυνση βλέπετε να αναδύεται από το Ikigai σας; Ποιο μέρος του Ikigai είναι σαφές; Ποιο μέρος του Ikigai λείπει;</i>	Χαρτικά Εκτύπωση: • Ikigai - για κάθε συμμετέχοντα





		Τι μπορείτε να κάνετε για να ανακαλύψετε τα τμήματα που λείπουν από το <i>Ikigai</i>; Πώς θα είναι η ζωή σας αν το <i>ikigai</i> δεν εκπληρώνεται/δεν πρόκειται να εκπληρωθεί; Τι μπορείτε να κάνετε για να ζήσετε το <i>Ikigai</i> σας;	
Τελικός προβληματισμός	20	Θα δημοσιεύσουμε έναν χάρτη ολόκληρης της εκπαίδευσης (μέρος 1 και μέρος 2), υπενθυμίζοντας στους συμμετέχοντες κάθε ενότητα και τι κάναμε σε αυτήν. Τους μοιράζουμε αυτοκόλλητα σημειώματα, τους καλούμε να σκεφτούν τι έμαθαν, τι αποκομίζουν από κάθε ενότητα και τι μπορούν να εφαρμόσουν στη ζωή τους, να το γράψουν στο αυτοκόλλητο σημείωμα και στη συνέχεια να αναρτήσουν το αυτοκόλλητο σημείωμα για την εν λόγω ενότητα. Αφήστε περίπου 10 λεπτά για να εργαστείτε και, στη συνέχεια, καλέστε τους συμμετέχοντες να μοιραστούν στο τέλος - πώς ήταν το μάθημα γι' αυτούς, τι αποκομίζουν από αυτό και πώς μπορούν να το εφαρμόσουν στη ζωή τους.	Χαρτικά Κόλλες Εκτύπωση: Τελικός προβληματισμός - 1x σε A3
Μια ηρωική πράξη M10/4 	5	Στο τέλος, θα καλέσουμε τους συμμετέχοντες να κάνουν κάτι ηρωικό, δηλαδή να πάρουν μια απόφαση, να δεσμευτούν απέναντι στον εαυτό τους - ένα βήμα, ένα πράγμα που θα εφαρμόσουν στη ζωή τους. Κάτι που η εκπαίδευση τους ενέπνευσε να κάνουν, κάτι που θα τους έκανε καλό να κάνουν, κάτι που μπορεί να τους βοηθήσει στο ταξίδι τους προς τη ζωή με το <i>Ikigai</i>.	Εκτύπωση: Ταξίδι στο τροπικό δάσος - 1x σε A4





Οπτικοποίηση

Καθίστε, κλείστε τα μάτια σας και βρείτε μια άνετη θέση. Μπορείτε να αρχίσετε να παρατηρείτε πώς το σώμα σας έρχεται σε επαφή με μια επιφάνεια, με την επιφάνεια μιας καρέκλας ή οτιδήποτε άλλο που κάθεστε, αν τα πόδια σας έρχονται σε επαφή με το έδαφος. Ή με την πλάτη σας, πώς την αισθάνεστε, είναι ζεστή, είναι κρύα; Τι αισθήσεις νιώθετε; Μπορείτε να προσαρμόσετε οτιδήποτε δεν σας αρέσει στη θέση σας για να νιώσετε πλήρως άνετα.

Και μπορείτε να αρχίσετε να επικεντρώνεστε στην αναπνοή σας. Με κάθε εισπνοή φανταζόμαστε πώς το σώμα μας λαμβάνει τα απαραίτητα θρεπτικά συστατικά, την απαραίτητη ενέργεια, το οξυγόνο. Πώς απλώνεται και φτάνει σε όλα τα μέρη του σώματός μας. Και με κάθε εκπνοή μπορείτε να απαλλαγείτε από ό,τι δεν είναι καλό για το σώμα σας, ότι δεν χρειάζεστε πια.

Έτσι, πάρτε μερικές βαθιές αναπνοές, εισπνεύστε τη νέα ενέργεια και εκπνεύστε ό,τι είναι αυτό που το σώμα σας δεν χρειάζεται πια.

Και τώρα, παρακαλώ φανταστείτε ένα ποτάμι, ένα ποτάμι κάπου στη φύση, που βλέπετε από μακριά, και περπατάτε αργά προς το μέρος του. Και όταν φτάνετε στην όχθη του ποταμού, βλέπετε ότι υπάρχει μια βάρκα. Οπότε, σας παρακαλώ, επιβιβαστείτε στη βάρκα και αρχίστε να κωπηλατείτε στο ποτάμι. Και καθώς κατεβαίνετε το ποτάμι με τη ροή του νερού, κοιτάζετε γύρω σας τη φύση ή ό,τι άλλο υπάρχει. Απλά παρατηρήστε τι είναι αυτό που βλέπετε, τι είδους φύση βλέπετε; Υπάρχουν δέντρα, λουλούδια; Υπάρχουν ζώα; Ακούτε καθόλου ήχους, πουλιά ή άνεμο ή οτιδήποτε άλλο; Ποια είναι τα χρώματα, ποια είναι η εποχή; Πώς αισθάνεστε; Είναι ζεστά ή κρύα; Πώς αισθάνεστε το δέρμα σας; Έτσι απλά παρατηρήστε και συνεχίστε να κατεβαίνετε με το ρεύμα.

Και καθώς συνεχίζετε να κατεβαίνετε το ποτάμι, βλέπετε ότι στην όχθη του ποταμού είναι η ζωή σας. Βλέπετε τον εαυτό σας ως ένα μικρό νεογέννητο με τους γονείς σας και βλέπετε πώς σας καλωσόρισαν σε αυτή τη ζωή. Και μετά βλέπετε τις εβδομάδες, τους μήνες, τα χρόνια. Παρατηρείτε τον εαυτό σας όπως μεγάλωνε ως μικρό παιδί από τις πρώτες μέρες μέχρι τα πρώτα χρόνια... και τα εφηβικά χρόνια και παρατηρείτε τι σας συνέβη, όλα τα ορόσημα της ζωής σας. Όλα όσα συνέβησαν, τι ήταν σημαντικό για εσάς... τα καλά και τα κακά. Βλέπετε τα επιτεύγματά σας, τις στιγμές για τις οποίες είστε περήφανοι, τις στιγμές που διασκεδάσατε, τις στιγμές που περάσατε με την οικογένειά σας. Και ταυτόχρονα, βλέπετε τις στιγμές που ήταν δύσκολες, οτιδήποτε δεν σας άρεσε, αλλά σας συνέβη. Οτιδήποτε δεν πετύχατε και ίσως νιώθετε θλίψη ή θυμό γι' αυτό. Έτσι, όλες τις σημαντικές στιγμές και όλους τους σημαντικούς ανθρώπους που σας βοήθησαν να διαμορφωθείτε σε αυτό που είστε σήμερα. Ακριβώς εδώ και τώρα. Οπότε απλά κυλήστε στο ποτάμι και παρατηρήστε όλες τις σημαντικές στιγμές που έρχονται.

Και συνεχίζετε... πηγαίνετε στην εφηβεία ή στα τελευταία χρόνια, ό,τι σας έφερε εδώ και τώρα. Και μετά, όταν τελειώσετε με την παρατήρηση του τι συνέβη στη ζωή σας, τι ήταν σημαντικό για εσάς, ποιος ήταν σημαντικός για εσάς, πώς νιώθατε εκείνες τις στιγμές... βλέπετε ότι υπάρχει ένα όμορφο σημείο όπου μπορείτε να σταματήσετε το σκάφος, οπότε παρακαλώ





κατευθύνετε το σκάφος προς τα εκεί, κατεβείτε από το σκάφος και πηγαίνετε να εξερευνήσετε το σημείο όπου έχετε προσγειωθεί. Και πάλι, παρατηρήστε τυχόν ήχους που μπορεί να ακούσετε, τυχόν χρώματα που μπορεί να δείτε, τι είναι αυτό που βλέπετε στην πραγματικότητα. Υπάρχουν ζώα, λουλούδια, δέντρα; Πώς μοιάζει η φύση γύρω σας;

Και αρχίστε να περπατάτε στο μονοπάτι που βλέπετε μπροστά σας. Και καθώς περπατάτε στο μονοπάτι, αυτό σας οδηγεί σε μια όμορφη λίμνη. Έτσι, βλέπετε τη λίμνη και βρίσκετε το σημείο όπου μπορείτε να καθίσετε και να την παρατηρήσετε λίγο περισσότερο. Απολαύστε αυτό που υπάρχει. Έτσι, παρακαλώ καθίστε σε αυτό το σημείο και κοιτάξτε τη λίμνη. Καθώς κοιτάτε στη λίμνη, αυτό που βλέπετε τώρα στην επιφάνειά της είναι στην πραγματικότητα η ζωή σας εδώ και τώρα. Είναι η ζωή που ζείτε στην παρούσα στιγμή. Είναι το σχολείο σας, η δουλειά σας, είναι το πώς κυλούν οι μέρες σας, βλέπετε τους ανθρώπους που βρίσκονται στη ζωή σας μαζί σας. Βλέπετε την οικογένειά σας, τους φίλους σας, όποιον κι αν υπάρχει. Νιώθετε τα συναισθήματα που έχετε απέναντι στις συνθήκες της ζωής σας. Τι είναι αυτό που σας αρέσει στη ζωή σας; Και τι είναι αυτό που θα θέλατε να αλλάξετε στη ζωή σας; Τι είναι αυτό που δεν απολαμβάνετε τόσο πολύ και είναι καιρός να το αλλάξετε. Ή οτιδήποτε δεν σας αρέσει αλλά επιλέγετε να μην το αλλάξετε. Παρατηρήστε λοιπόν την επιφάνεια της λίμνης, δώστε στον εαυτό σας μια στιγμή και ρίξτε μια ματιά στο σημείο που βρίσκεστε στη ζωή σας αυτή τη στιγμή.

"Μια στιγμή ηρεμίας"

Και όταν τελειώσετε με τον έλεγχο της ζωής σας αυτή τη στιγμή, σας ζητώ ευγενικά να σηκωθείτε και να συνεχίσετε το μονοπάτι που σας οδήγησε εδώ. Πηγαίνετε όλο και πιο μακριά. Και καθώς προχωράτε όλο και πιο μακριά φτάνετε σε ένα σημείο από το οποίο υπάρχει μια όμορφη, πολύ όμορφη θέα... Μπορείτε να δείτε το τοπίο μπροστά σας και κάτω σας και αυτό που αρχίζετε να βλέπετε από εκείνο το σημείο είναι το μέλλον σας. Πάρτε λοιπόν μια στιγμή και παρατηρήστε πώς είναι το μέλλον σας. Τι είναι αυτό που είναι σημαντικό για εσάς; Πού είναι αυτό που θέλετε να πάτε; Με ποιον θέλετε να πάτε; Απλά παρατηρήστε πώς θα θέλατε να είναι το μέλλον σας... από αύριο μέχρι και χρόνια ή δεκαετίες μπροστά. Όπου μπορείτε να δείτε. Ποιοι είστε εσείς σε αυτό το μέλλον; Πώς αισθάνεστε σε αυτό; Απλά πάρτε μια στιγμή και παρατηρήστε. Τι είναι αυτό που χρειάζεστε για να δημιουργήσετε το καλύτερο μέλλον για τον εαυτό σας;

"υπάρχουν στιγμές σιωπής μεταξύ των προτάσεων για να επιτραπεί στους συμμετέχοντες να φανταστούν και να οπτικοποιήσουν"

Και όταν τελειώσετε με την παρατήρηση του μέλλοντός σας, μπορείτε να επιστρέψετε στην αναπνοή σας, μπορείτε να αρχίσετε να επικεντρώνεστε στην αναπνοή σας, στο πώς με κάθε αναπνοή σας εισπνέετε τη νέα ενέργεια και τα νέα θρεπτικά συστατικά σε κάθε κύτταρο του σώματός σας. Και με κάθε εκπνοή πώς ξεφορτώνετε τα πράγματα που δεν χρειάζεστε πια. Πάρτε λοιπόν μια βαθιά ανάσα ή μερικές βαθιές αναπνοές, όπως επιθυμείτε, και όταν είστε έτοιμοι μπορείτε να ανοίξετε τα μάτια σας. Και σας παρακαλώ μην μιλάτε μόνο σιωπηλά





αφιερώστε λίγα λεπτά για να γράψετε σε ένα χαρτί οτιδήποτε εμφανίστηκε. Οτιδήποτε είδατε, παρατηρήσατε από το παρελθόν σας, την παρουσία σας και το μέλλον σας.

Σας ευχαριστώ.



Co-funded by
the European Union



Το μήνυμα από τον Σαμάνο

Το IKIGAI είναι μια αρχή που χρησιμοποιούσαμε στη φυλή μας για να μας βοηθήσει να πλοηγηθούμε στη ζωή, όσον αφορά τις δραστηριότητές μας, όσον αφορά αυτό που κάνουμε στη ζωή μας.

Και το IKIGAI έχει 4 πυλώνες. Λειτουργεί κατά κάποιο τρόπο ως τραπέζι. Το τραπέζι χρειάζεται επίσης 4 και έχει 4 πόδια για να είναι σταθερό και να λειτουργεί σωστά. Και με τον ίδιο τρόπο για να είναι ισορροπημένη η ζωή μας, για να είμαστε πραγματικά ευτυχισμένοι και ικανοποιημένοι, πρέπει να συμβαίνουν ταυτόχρονα και οι 4 αυτές αρχές. Και όταν καταφέρουμε να βρούμε μια τέτοια δραστηριότητα, έχουμε το IKIGAI μας, τότε βιώνουμε ισορροπία και ολοκλήρωση στη ζωή μας.

Έτσι, ο **πρώτος πυλώνας** του IKIGAI είναι..

Ό,τι κι αν είναι αυτό που κάνετε στη ζωή σας, θα πρέπει να είναι κάτι στο οποίο είστε καλοί. Στο οποίο είστε πραγματικά καλοί.

Ο **δεύτερος πυλώνας** είναι... ότι θα πρέπει επίσης να είναι κάτι που πραγματικά αγαπάμε, κάτι που μας κάνει ευτυχισμένους, που μας ενθουσιάζει.

Ο **τρίτος πυλώνας** είναι ότι αυτό που κάνουμε είναι κάτι που χρειάζεται ο κόσμος. Με κάποιο τρόπο συνεισφέρουμε στην κοινωνία.

Και στη συνέχεια, ο **4ος πυλώνας** είναι ότι πρέπει επίσης να είναι κάτι που θα μας εξασφαλίσει τα προς το ζην, που θα συντηρήσει οικονομικά εμάς και την οικογένειά μας.

Έτσι, όταν έχουμε αυτούς τους 4 πυλώνες ταυτόχρονα, τότε βιώνουμε ένα IKIGAI.

Και όπως είπα και πριν, αν ένα από τα πόδια, ένας από τους πυλώνες δεν είναι παρών... για παράδειγμα, κάνουμε κάτι που αγαπάμε, είμαστε καλοί σε αυτό και ο κόσμος το χρειάζεται, αλλά δεν μπορούμε να ζήσουμε από αυτό, και απλά δεν λειτουργεί, είναι ένας αγώνας. Ή για παράδειγμα, κάνουμε κάτι στο οποίο είμαστε καλοί, βγάζουμε τα προς το ζην, ο κόσμος το χρειάζεται, αλλά απλά δεν μας αρέσει... ούτε αυτό λειτουργεί. Έτσι, όποτε παραλείπουμε έναν από τους πυλώνες, τότε απλά η ζωή μας δεν είναι ισορροπημένη.

Έτσι, η πρόσκλησή μου προς εσάς είναι να πάρετε αυτό το IKIGAI ως δώρο από τη φυλή μας και να το χρησιμοποιήσετε ως εργαλείο. Να σταματάτε μια στο τόσο στη ζωή σας και να κάνετε έναν μικρό έλεγχο. Πού βρίσκεστε αυτή τη στιγμή; Βιώνετε το IKIGAI; Αν όχι, ποιος πυλώνας δεν λειτουργεί; Και τι είναι αυτό που μπορείτε να αλλάξετε στη ζωή σας για να έχετε ένα IKIGAI, για να είστε πιο ικανοποιημένοι, για να εκπληρώσετε τον πυλώνα;

Επειδή αυτά τα πράγματα αλλάζουν, ξέρετε, μπορεί να έχουμε βρει το δικό μας IKIGAI και μετά να αλλάζουν οι συνθήκες και να μην λειτουργεί πια. Ή δεν ξέρουμε ποιο είναι το IKIGAI μας και δοκιμάζουμε πράγματα και παρατηρούμε, προσαρμοζόμαστε και είναι το ταξίδι της ζωής μας για να βρούμε το IKIGAI μας.

Ό,τι κι αν είναι αυτό για εσάς, η πρόσκλησή μου προς εσάς είναι να χρησιμοποιήσετε αυτό το εργαλείο και μια στο τόσο να σταματάτε στη ζωή σας και να έχετε μερικές στιγμές για να σκεφτείτε, να δείτε πού βρίσκεστε και να δείτε, αν υπάρχει κάτι που πρέπει να αλλάξετε και τι είναι αυτό που πρέπει να αλλάξετε.

Καλή τύχη!

Εκπλήρωση χωρίς κερδοφορία

Αυτό που αγαπάς

Πάθος

Αποστολή

Τι ο κόσμος
χρειάζεται
από εσένα

Επάγγελμα

Επάγγελμα

Για τι θα
πληρωνόσασταν

Ενθουσιασμός αλλά
αβεβαιότητα

ΙΚΙΓΑΙ

Σε τι είσαι καλός

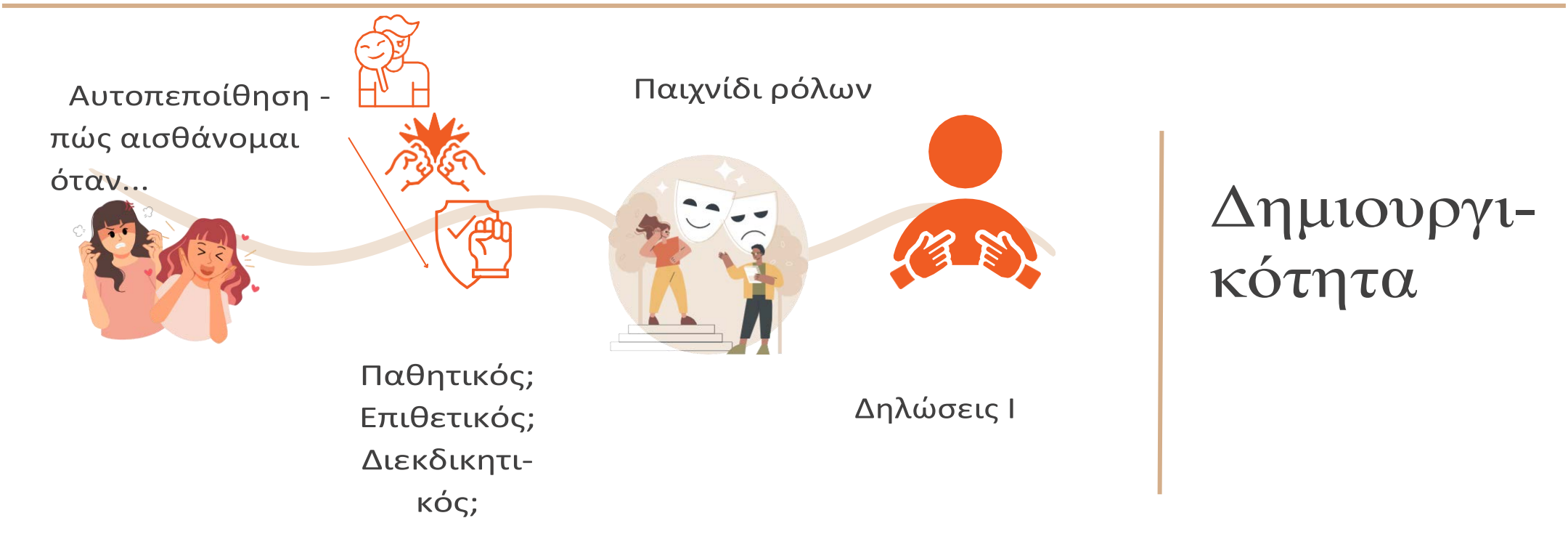
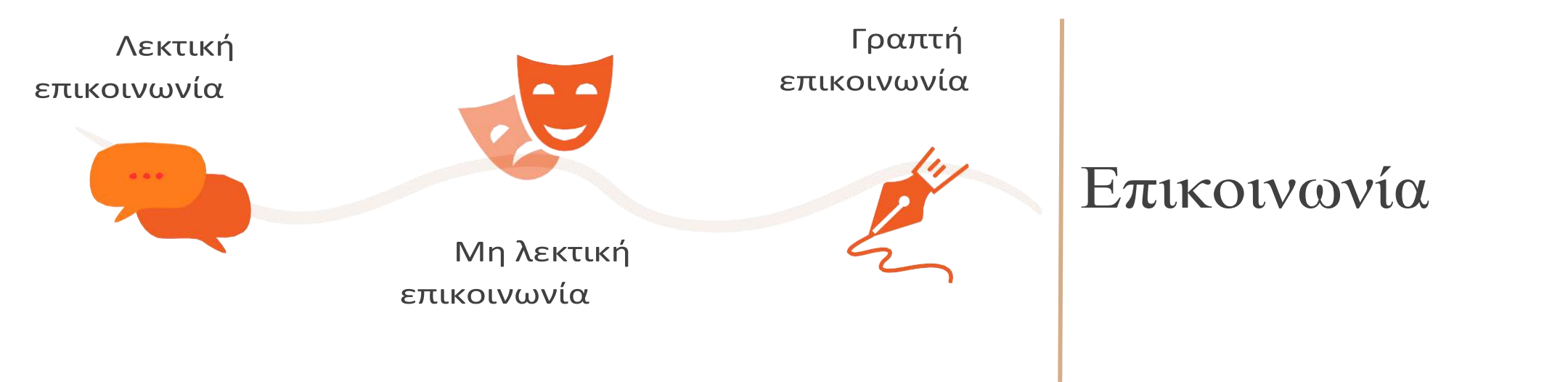
Ικανοποίηση αλλά το συναίσθημα
να μην είσαι χρήσιμος

Άνεση αλλά αίσθημα
του κενού

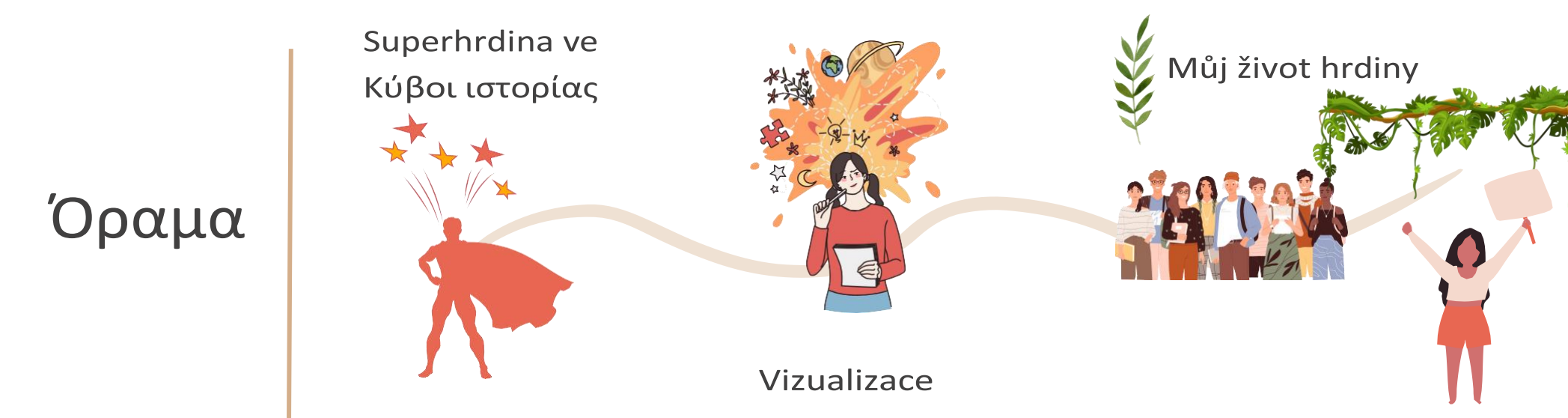
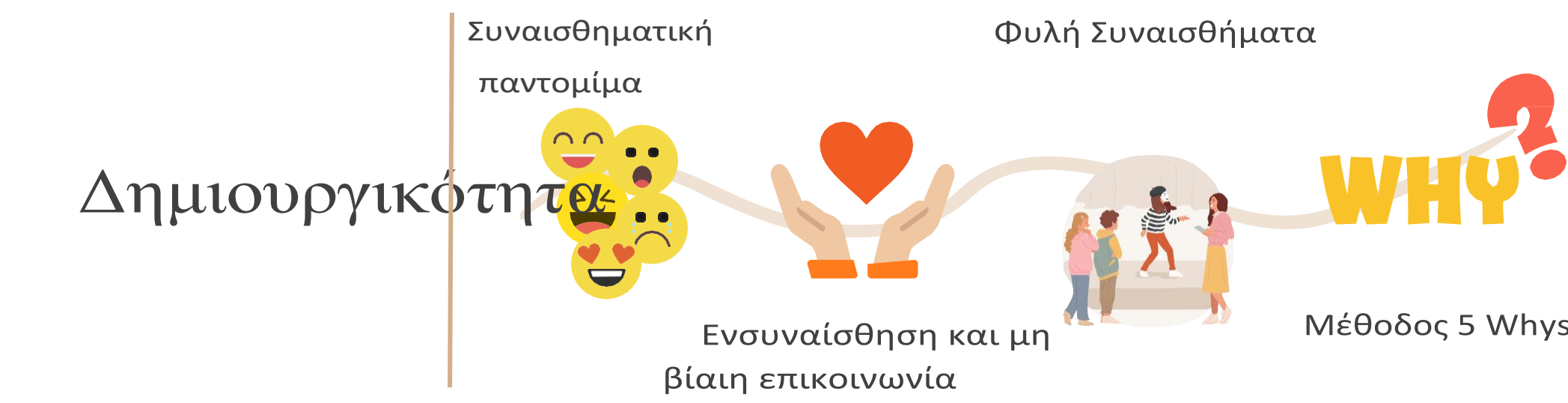
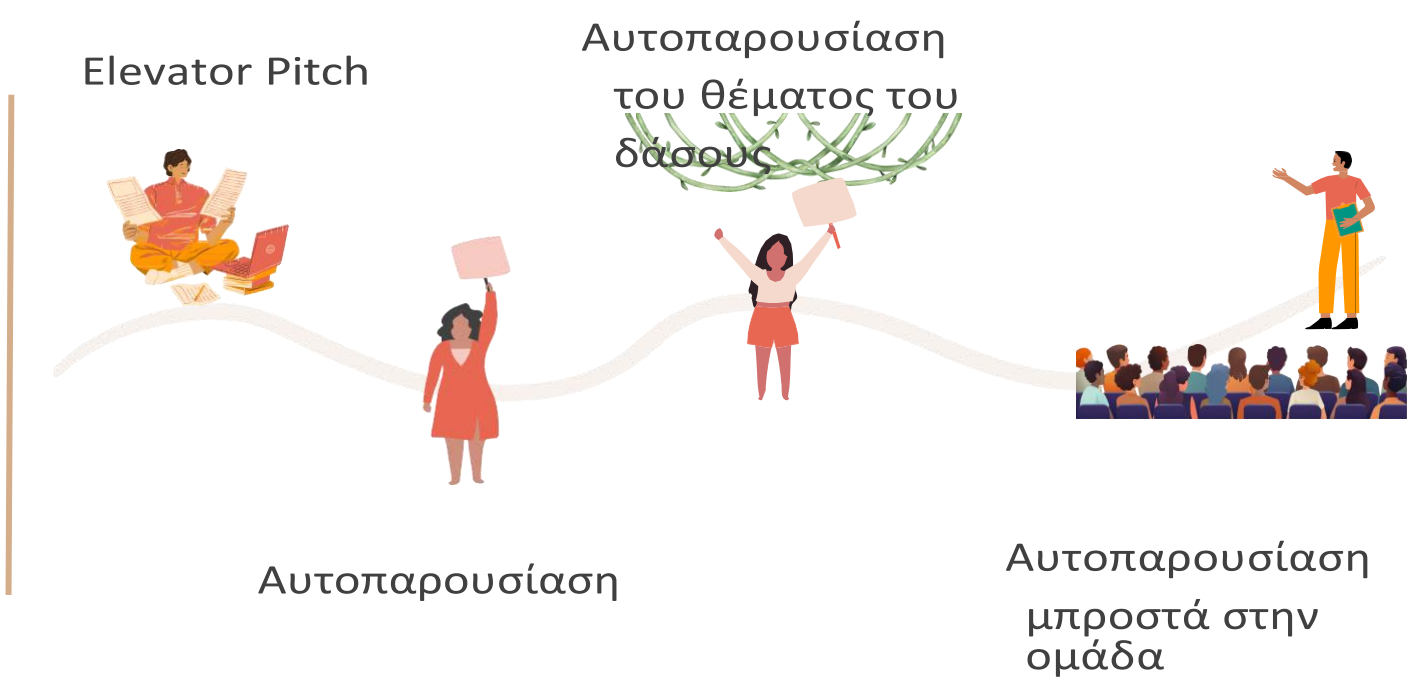


Τι έχουμε περάσει

Τι έχουμε περάσει;



Επικοινωνία





Ταξίδι στο τροπικό δάσος



Ποιο είναι
το μυστικό
της φυλής;





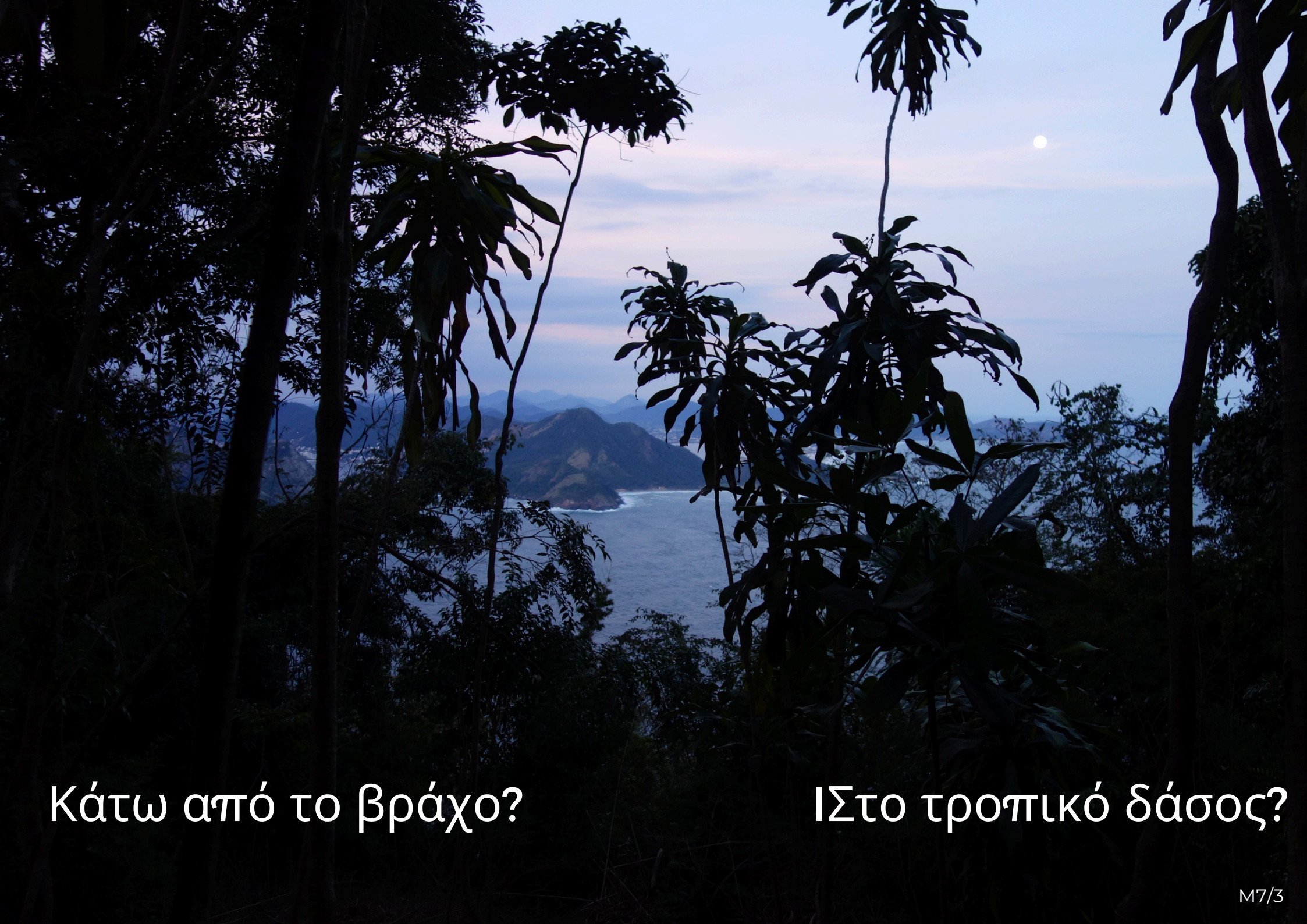












Κάτω από το βράχο?

Ιστο τροπικό δάσος?





















???





IKIGAI









Hrdinský skutek

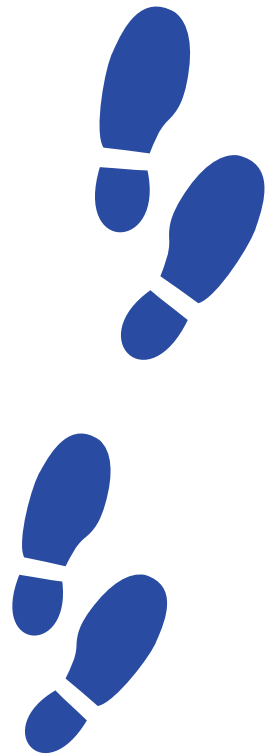


Co-funded by
the European Union



ON MY FEET

SUPPORTING DISADVANTAGED CHILDREN TO
DISCOVER THEIR STRENGTHS AND THRIVE IN LIFE



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/συγγραφέων και δεν αντανακλούν απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για αυτές.

Πρόγραμμα «On my feet» (Αρ.2023-1-BG01-KA220-VET-000160890)

Πρόγραμμα Erasmus+